



مرکز تحقیقات و پژوهش علوم اسلامی

موسوعة قرى ومدن لبنان



مرکز تحقیقات کلام و علوم اسلامی

طوني مفرج

مَوْسُوعَةٌ

قُرَى وَمُدُنُ لُبْنَانِ



مركز البحوث والدراسات
الجزء الثالث

برجين - بطحا

نوبليس

اسم الموسوعة : موسوعة قرى ومدن لبنان

أَسْمَاءُ الْقُرْآنِيِّ مَضْمُونُ الْكِتَابِ : برجين - بطحا

الجزء : الثالث

المؤلف : طوني مفرج

قياس الكتاب : ٢٤ × ١٧ :

مَكَانُ النُّشْرِ : بيروت

دار النشر والتوزيع : دار نوبليس

تلفاكس : ۹۶۱ - ۱ - ۵۸۱۱۲۱ :

971-3-581121:



يُمنع نسخ أو اقتباس أي جزء من هذه المجموعة أو تخزينه في نظام معلومات إلكتروني أو نقله بأي شكل أو أي وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية أو بالنسخ الفوتوغرافي أو التسجيل أو غيرها من الوسائل، دون الحصول على إذن خطي مسبق من الناشر.

فوبلیس

الإصطلاحات أو الرموز المستعملة

في توضيح لفظ أسماء القرى والمدن

ظ	Q	آ	Ā
ع	٢	ث	Ț
غ	α	ح	⊃
ق	Q	خ	€
هـ	مكتبة جامعة الإمام محمد سعود بن عبدالعزيز		
و	Ü	ص	Š
ي	İ	ض	Đ
ي	Ț	ط	¶



مرکز تحقیقات کلام و علوم اسلامی

الْبُرْجَيْنِ

AL-BÜRJAİN

الموقع والخصائص

تقع البرجين في إقليم الخروب من قضاء الشوف على متوسط ارتفاع ٥٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٣٩ كلم عن بيروت عبر السعديات - الدبّية. مساحة أراضيها مع المريجات ٤٠٠ هكتار. زراعتها زيتون وكرمة وخروب. أهم بناييمها عين المرانة، عين القرحانية، عين الحور، وعين الضيعة. عدد أهاليها المسجلين نحو ٢,١٠٠ نسمة من أصلهم نحو ٧٠٠ ناخب.

شهدت البرجين تهجيراً كاملاً لأهاليها في خلال الحرب الأهلية التي عصفت ببلدان في الربع الأخير من القرن العشرين، وقد بدأت عودتهم بعد إجراء المصالحات ودفع التعويضات من قبل وزارة المهجرين، كما بدأت إعادة إعمار ما كان قد تهدّم.

الإسم والآثار

لا تزال آثار البرجين اللذين نُسبت البلدة إليهما بائنة فيها، وهما برجان قديمان أحدهما في محلة القرحانية حيث يقوم معبد على أنقاض بناء قديم فيه بقايا فسيفساء وحجارة ضخمة. والثاني في محلة الكنيسة حيث وُجدت آثار قديمة. أمّا عهد هذين البرجين فيعود بحسب الخبراء إلى الحقبة البيزنطية، وتعاقب عليهما في ما بعد صليبيون ومماليك وتتوخيون.

عائلاتها

موارنة: أبو شقرا. أسعد. الجردي. حنوش. لطفي. معوض. الهاشم.
سنة: أبو عرم. حاطوم. سليم. الشامي. صالح. محمود. ياسين.

البنية التحتية

المؤسسات الروحية والتربوية

كنيسة السيدة: رعائية مارونية؛ مسجد البرجين؛ رسمية تكملية مختلطة.

المؤسسات الإدارية

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عدنان يوسف أبو عرم مختاراً؛
بلدية مستحدثة لم يجر انتخاب مجلسها بعد؛ محكمة الدامور - شحيم؛ مخفر
برجا.



البنية التحتية والخدماتية والتجارية والمناصية

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ مكتب بريد؛ مكابس حديثة
لتقطير الزيت؛ معمل لدبس الخروب الذي تشتهر به؛ بضعة محال وحوانيت
تؤمن المواد الغذائية والسلع الأساسية.

مناصباتها الخاصة

عند انتقال السيدة العذراء في ١٥ آب.

من البرجين

ناصر لطفى (م): جد الأسرة، عينه نعمان بك جنبلاط مدبراً
للشوقين، ووكيلاً على نصارى إقليم الخروب؛ ضاهر ناصر لطفى
(ت ١٨٦٠): وكيل أملاك سعيد بك جنبلاط؛ صالح ناصر لطفى (م): من

أعوان بشير الثاني؛ مخايل ناصيف لطفي (م)؛ عضو مجلس الإدارة، وكيل
 على أملاك الأمير بشير؛ يوسف ناصيف لطفي (م)؛ ضابط في ولاية عمر
 باشا النمساوي، رفيق أبي سمرا غانم والثنتيري؛ جوزيف الهاشم؛ أديب
 وشاعر ومربّ وإعلامي وإداري وسياسي، شغل مناصب في حزب الكتائب
 اللبنانية الذي رشحه عن مقعد الشوف النيابي ١٩٧٢، أسس إذاعة صوت
 لبنان وأدارها، وزير ١٩٨٤ و١٩٨٧، رافق الرئيس أمين الجميل في جولاته
 الأوروبية والأميركية وإلى مؤتمر الحوار الوطني في جنيف ولوزان ١٩٨٣
 - ١٩٨٤.

بِرْحَلْيُونْ

BIR-ALYUN

مركز تقيّة كاتوليكيّ علوم ودراسات

الموقع والخصائص

تقع برحليون في قضاء بشري على متوسط ارتفاع ١,٢٠٠ م. عن
 سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٤ كلم عن بيروت عبر كوسبا - عدين. وهي
 جميلة الطبيعة والموقع تشرف على قرى الكورة وسهلها الأخضر وعلى
 البحر، مساحة أراضيها ٥٦٠ هكتاراً، تحيط بها أشجار برية أبرزها السنديان
 الذي منه فيها أشجار عتيقة هي غاية في القدم، زراعتها زيتون وكرمة
 وتفاّح ومواه من الأشجار المثمرة. عدد سكّانها المسجّلين نحو ٣,١٠٠ نسمة
 من أصلهم قرابة ١,١٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

أجمع المؤرّحون على أنّ إسم برحليوب سرياني BAR-DALYŪN ومعناه: الإبن الجميل المحبوب. وقد يكون للإسم علاقة بـ "قصر القمّوعة" الواقع في نطاق خراجها في منطقة السريج التي على أعلى تلة جنوب وادي قاديشا، وهو ويرتفع شاهقاً فوق بلدات: قنّاء، بلاّ، بيت منذر، وبرحليون، وتقول الروايات إن يانيه هو الملك قسطنطين ابن القديمة هيلانة (راجع برج اليهوديّة)، وطريقة بناء هذا الأثر والهندسة المتّبعة في تشييده ذات طراز بيزنطي. ومن أثارها المهمة أيضاً دير سيدة أوبا الذي يقع قريباً من سفح شير الدلماز، وقد كان مقراً صيفياً للطريك لوقا البهراني. ولا يزال هذا الدير قائماً ويضمّ كنيسة وبقايا أسية وأبر وشواهد أخرى من شأنها أن تفيد عن مكانته التاريخيّة. وفي برحليوب بقايا بيوت القرية القديمة حيث كان موقعها وعدد آخر من الأديار الأثرية المذكورة أدناه.



عائلاتهما

موازنة: أبي نادر- نادر. داغر ديب حوري. حليفة. سندروسي. طراد. عكاري. علم. كرم. منلج. يزبك.

البنية التجهيزيّة

المؤسسات الروحية

كنيسة مار أنطونيوس البادواني: رعائيّة مارونية؛ والأديار الأثرية للتالية: دير مار أنطونيوس؛ دير مار قوزما وديمانيوس؛ دير سيدة شيرا؛ دير سيدة أونا؛ دير مار نوحرا؛ دير سيدة عكوسا؛ دير مار إسطفان.

المؤسسات التربوية

رسمية ابتدائية تكميلية مختلطة

المؤسسات الإدارية

مجلس اختياري: وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء جرجي المكاري مختاراً.
مجلس بلدي أنشئ سنة ١٩٦٤. بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه:
بشير طراد رئيساً، والأعضاء: فواد خليفة نائباً للرئيس، والأعضاء: جورج
العلم، بيتر الخوري، بدوي طراد، أنطون كرم، ميشال السندوسي، جوزيف
سعد كرم، وجوزيف جميل كرم؛ محكمة بشرى؛ درك حدث الجبة.

البنية التحتية والجماعية والمؤسسات الصناعية والتجارية

مياه الشفة من نبعي الفوقا والبويري المحليين؛ الكهرباء من معمل قاديشا؛
بريد حدث الجبة؛ ٣ مناشير حجارة؛ معمل حجر باطون؛ بضعة محال تؤمّن
المواد الغذائية والاستهلاكية.

الجمعيات الأهلية

نادي التضامن البرحليون الثقافي الرياضي والاجتماعي

مناسباتها الخاصة

عيد مار أنطونيوس البانواي ١٣ حزيران؛ عيد سيّدة شيرا ٨ أيلول؛ عيد
سيّدة أونا ١٥ آب؛ مهرجان زجلي وأدي وعشائ في آب.

من برحليون

مستقيم أبي نادر: قاص سابق، صاحب مجموعة التشريع اللبناني؛
الخوراسقف يوسف طراد؛ المونسنيور يوحنا طراد؛ مسؤول كنسي في
الفاتيكان؛ ومنها عدد ملحوظ من الأساء وخاصة من شعراء الزجل.

برزقین

BRIZQIN

الموقع والخصائص

قرية ساحلية في قضاء البترون محاذية لتحوم تقع على مسافة ٤٤ كلم عن بيروت عبر جبيل - كفر عيدا زرعاتها كرمة ولوز وحمضيات وخضار في بيوت بلاستيكية. عدد سكانها المسجلين نحو ٧٠ نسمة منهم ٣٥ ناخبًا. أهاليها مولدة من آل عون.

الإسم

إسمها سرياني أصله BRIZQIN ومعناه مكان الأرزاق.

البنية التحتية

المؤسسات الروحية والإدارية

كنائس تحوم؛ مختار تحوم؛ محكمة ومحضر البترون

البنية التحتية والخدمات والمؤسسات الصناعية والتجارية

مياه الشفة من مياه بيع دلي في كفر حلدا معتمدة على العقارات المبنية عبر شبكة مصلحة مياه البترون؛ الكهرباء من معمل قاديشا عبر محطة تحويل البترون؛ هاتف إلكتروني من سنتر آل البترون؛ بريد البترون؛ بعض المحلات التجارية التي تؤمن حاجات الأهالي الأساسية.

بَرْسَا

BARSA

الموقع والخصائص

تقع برسا في سهل قصاء الكورة على متوسط ارتفاع ١٧٥ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٢ كلم عن بيروت عبر راس مسقا الشمالية - البحصاص - راس مسقا الجنوبية، أو عبر البحصاص - صهر العين. وتتأثر بيوتها بين سائين الريتور واللور وبعض أشجار الحمضيات. مساحة أراضيها ٣٤٠ هكتاراً. يحدها من الشمال والشرق واد فاصل بينها وبين خراج راس مسقا، جنوباً تحوم النحلة، وغرباً واد فاصل بينها وبين بترومين، ويبلغ مجموع مساحة عفاراتها ٣٤٠ هكتاراً. عدد سكانها الممجلين حوالي ٢.٠٠٠ نسمة من أصلهم نحو ١.٢٠٠ ناحب.

الإسم والآثار

حقيقة وأرملة رداً الإسم إلى السريانية وترجماء بالسناع. أما فريحة فوضع له احتمالات وجدناها بعيدة عن لفظ الإسم وعن مواصفات موقع القرية. نحن نعتقد بأن أصل الإسم رامي BET RASSA أي مكان الري والسقي. أم آثارها الباقية فالقديم منها نوييس وحجارة مشعولة، والحديث نسبياً بقايا قلعة مصطفى أغا بربر ١٧٦٥ - ١٨٣٤ (راجع يعال) التي نعتقد بأنها مبنية على أنقاض قلعة أقدم منها عهداً.

عائلاتنا

مولنة: أنطون. بريس. البزغوني. البعيسى. بو سعد. جرجس. جمجع.
الحلال. حطار. دابله. دعبول. رزق. طنوس. العصيمي. عواد. فضول.
القطريب. كنعان. مارون المقدسي ملكون. هيكل. اليموني. يونس.
روم أرثوذكس: أيوب. سلوم. فرج. فيجلون. نصر. روم كاثوليك: أنطاكى.

البنية التحتية

المؤسسات الروحية

كنيسة القديسة نقلا: رعاية أرثوذكسية، كنيسة مار جرجس: رعاية مارونية؛
كنيسة مار لابي: أثرية رعاية مارونية

المؤسسات التربوية

رسمية ابتدائية تكميلية محتلطة: مدرسة خاصة ابتدائية تابعة للمطرانية
المارونية في طرابلس؛ مدرسة الأخوة للمريمين؛ ثانوية خاصة؛ قيد الإنشاء
فرع لجامعة اللوزة؛ مركز داود كرم التربوي

المؤسسات الإدارية

مجلس احتياري. ب نتیجه انتخابات ١٩٩٨ جاء الياس مرشد أيوب مختاراً.
مجلس بلدي مستحدث. ب نتیجه انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: إميل ررق
الله رزق رئيساً، جورج يوسف أيوب نائب للرئيس، والأعضاء: جوزيف
سمعان أيوب، أنطوان فيجلون، أنطوان أمين نصر، روفيل سليم عواد،
طنوس يوسف طنوس، عماد لويس العصيمي، والياس البعيني.
محكمة أميون؛ درك شهر العين.

الهيئة التعلّمية والخدماتيّة

مياه الشفة من نبع الغار ومن ينر أرتوارية محليّة؛ الكهرباء من قاديشا؛ مكتب
بريد أميون.

الجمعيات الأهلية

نادي برسا الاجتماعيّ الثقافيّ الرياضيّ؛ أحيوة الحبل بلا دنس.

المؤسسات الإستشفائيّة

وُضع الحجر الأساس لمستوصف خيريّ ومبنى جديد للبلديّة تبرّعت
بتكاليفهما الرهبانيّة المريميّة المارونيّة ودفء لأهالي برسا الذين قدّموا قطعة
أرض إلى الرهبانيّة لبناء فرع جديد لجامعة سيّدة اللويزة في البلدة؛ عيادات
خاصّة؛ صيدليّة.

المؤسسات الصناعيّة والتجاريّة

معمل نجارة؛ معمل حلويات معبّنة؛ مشرة ومعمل بلاط؛ مكابس زيتون؛
مشاغل حدادة؛ معمل حجارة باطون؛ عدد من المحلات التجاريّة والحوانيت
التي تبيع المواد العدائيّة والسلع الاستهلاكيّة وتزوّن بعض الخدمات الأساسيّة.

مدارسها الخاصة

عيد مار جرجس ٢٣ نيسان.

بَرشَا

أنظر: العبويّة

بَرَعَشِيَّتْ

BARAC SHÎT

الموقع والخصائص

تقع برعشيت في قضاء بنت جبيل على متوسط ارتفاع ٧٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١١٦ كلم عن بيروت عبر صور - تبين. مساحة أراضيها ٧٠٠ هكتار، زراعتها تبغ وحسطة وريتون. أهم بناييعها المحلّة: عين الصبغة، عين دير قنيا، عين بيبعان، وعين المطلّة. عدد سكّانها المسجلين نحو ١٢,٥٠٠ نسمة من أصلهم حوالي ٤,٠٠٠ ناصب

الإسم والآثار

إسم تاريخي يدعو إلى البحث: PRAC SHÎT ومعناها. نسل أو سلالة أو أولاد أو بنو شيت، وشيت هو ابن آدم الثالث بحسب التوراة. ولدى فريجة إمكانية أن يكون أصله BET RACSHITA أي محلّ الخوف والهلع، ومكان موحش هذا علماً بأن برعشيت كانت قنمة في "عريض العين" أي في غير موقعها الحالي، ولم تُعرف أسباب ذلك الاستقال.

عائلاتها

شبيعة: إسماعيل. توبة. حمّود. حناوي. خالد. خلف رميثي. ريتون. سرحان. سلامة. شرارة. شموط. شهاب. ضاهر. عبد النبي. عبيد. عطوي. عليان. عودة. غندور. فرحات. قنديل. نور الدين هادي ياسين مسيحيون: أيوب. جدعون.

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية والفكرية

حسينية؛ مدرسة رسمية ابتدائية

المؤسسات الإدارية

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حسين محمد فرحات مختاراً.
مجلس بلدي أنشئ ١٩٦٣، أصبح يتألف من ١٥ عضواً بموجب قانون
١٩٩٧، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: علي خليل عودة رئيساً،
وإبراهيم فرحات نائباً للرئيس، والأعضاء: حسين صاهر، علي حسين شهاب،
حسين محمد شرارة، بعمة الله عبد النبي، أحمد محمد عبيد، محمد أحمد
إسماعيل، أحمد علي شهاب، محمد قسم شموط، عبد الله عودة، ياسر
فرحات، علي إبراهيم فرحات، علي عبد المحسن سلامة، ومحمد حسن
حمود؛ محكمة ودرك تبين.

البنية التحتية والخدماتية

مياه الشفة من الليطاني؛ وبريد ومركز هاتف تبين، تقوم بلدية برعشيت
بجملة مشاريع لإعادة الوجه الريفي إلى منطقة "بركة الصوان" التي كانت
منزراً حقيقياً لجميع أبناء القرى المحاورة قبل الاجتياح الاسرائيلي ١٩٨٢،
كما تقوم البلدية بإنشاء حديقة عامة وملعب رياضي فسيح في المكار

من برعشيت

الشيخ عز الدين أبو أحمد الحسن بن سليمان بن محمد بن خالد
العاملي الحلبي: كان حياً ١٣٩٩، فاضل فقيه، من تلاميذ الشهيد الأول، له
"مختصر بصائر الدرجات لسعد بن عبد الله"، و"المختصر في إثبات حضور
النبي والأئمة"، و"الرجعة والرد على أهل البدعة"، ورسالتان.

بُرْغُزْ

BORGOZ

الموقع والخصائص

تقع برغر في قضاء حاصبيا على متوسط ارتفاع ٥٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١١٣ كلم عن بيروت عبر النبطية - طريق يتفرع من مفرق سوق الخان شمالاً ثم يقطع طريق مرجعيون - النقاغ الغربي عند محلة السلطاني. بيوتها مبنية عند سفح هضبة صغيرة تشرف مباشرة على نهر اللبستاني من الغرب. مساحة أراضيها ٥٠٠ هكتار، زراعتها زيتون ورمال وسفرجل وحبوب. عدد سكانها الممبكين نحو ١٢٠ نسمة من أصلهم حوالي ٥٠ باحت. وهي من القرى التي كانت واقعة تحت الاحتلال الإسرائيلي وقد حررت مع سائر قرى الشريط سنة ٢٠٠٠.

الإسم والآثار

احتمل فريحة أن يكون أصل الإسم من BÎR GAZZA ومعناه بئر لخرن الماء أو بئر الكثر أو أن يكون مركباً من BET و RIGHZA من جذر "رجر" الذي يفيد عن الإضطراب أو الرعدة أو الرعدة! مكان الزلازل نحن نميل إلى رد أصل الإسم إلى "بئر غوث" BÎR GÖY أي بئر النجاة والإغاثة، علماً بأنه قد وُجد في أراضيها العديد من المعور والكهوف التي ربما كانت قديماً مسكناً للنسك أو للهاربين من الحملات والغزوات، وقد أوى إليها شوار مناهضون للعثمانيين ومن ثم للفرنسيين، لأن موقع القرية يشكل همزة الوصل

بين متصرفية جبل لبنان التي كانت مستقلة ذاتياً، وبلاد وادي التيم التي كانت تحت الحكم العثماني، ومن الثوار الذين تحفوا فيها: شكيب وهاب، وحسن ثابت، وفؤاد علامة. وقد يكون لجأ إليها سواهم من الأقدمين فحملت اسم "بئر أبو مغارة الملاذ".

عائلاتها

لا تزال مررعة برغر مملوكة بأكملها من قبل آل شمس في حاصبيا، لذلك فإن المقيمين فيها غير دائمي الاستقرار، أما آخر الأسر التي سكنتها فهي عائلات: أبو ضرغام. بركات الحرفوش. نظار نجم.

البنية التحتية

المؤسسات التربوية

مدرسة رسمية ابتدائية مختلطة.

المؤسسات الإدارية

مجلس إختياري: لم تجر الانتخابات الاختيارية ١٩٩٨ بسبب وقوعها تحت الاحتلال آنذاك، بل جرت في أيلول ٢٠٠١ بعد الانسحاب الاسرائيلي فجاء اسماعيل مجيد حرفوش مختاراً بالتزكية؛ محكمة ودرك حاصبيا.

البنية التحتية والخدمات

مياهها من بيع الوادي؛ مكتب بريد حاصبي.

الْبُرْغَلِيَّة

AL-BURḡLIYI

الموقع والخصائص

البرغلية قرية ساحلية في قضاء صور تقع على مسافة ٧٦ كلم عن بيروت عبر صيدا - جسر النبطاني رراعاتها حمصيات وخضار. عدد سكّانها المسجلين قرابة ١,٥٠٠ نسمة من أصلهم حوالي ٥٠٠ باحب.

الإسم والآثار

لم يُسقط الباحثون من الحسان أن يكون اسم القرية منسوباً إلى البرغل، بيد أن فريضة قد وصح احتمال أن يكون أصل الاسم سريانياً من مقطعين BET RĀḡŪLE أي مكان السواقي والأودية الصيقة، أو BET RIḡLĀYE ومعناها مقرّ العسكر المشاة. ونحن لا نمك من المعطيات ما جعلنا نرجّح إمكانية على أخرى مما اقترح، سوى أننا بلغت إلى أن اسم البرغل الذي نعرفه هو لاحق للوجود التركي في أرضنا، لأن الكلمة تركية الأصل، ولا يمكن أن تطلق إسمًا على قرية هي أقدم من تاريخ دخولها إلى لعتنا المحكية وإلى.. نظامنا العدائي.

عائلاتها

سنة: الخالد الخضرم، الداود عكاشة، انقريعات، المحمود. موارنة. الرئيس.

البنية التجهيزية

المؤسسات التربوية

مدرسة ابتدائية شبه مجانية تابعة لجمعية المقصد الخيرية الإسلامية.

مدرسة تابعة للأسقفية المارونية في صور .

المؤسسات الإدارية

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ أعيد انتخاب خضر إبراهيم الداود

مختاراً بالتركية؛ محكمة ودرك صور .

البنية التحتية والصماتية

مبناها من برك رأس العين وبعض الأبرار الوائزية؛ يريد صور .

برغون
BARGUN

الموقع والخصائص

تقع برغون في فضاء الكورة على متوسط ارتفاع ١٥٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٧٦ كلم عن بيروت عن طرابلس - أنفه يحدها شمالاً تحوم أنفه، شرقاً ذكرون، غرباً بديهور، وجوباً بديهور وكفر حزير، مساحة أراضيها ١٤٠ هكتاراً، زراعتها زيتون ولوز وكرمة وحمصيات وحضار وحبوب، وهي شهيرة بإنتاج زهر الليمون

عدد سكانها المسجلين ٤٢١ نسمة من أصلهم ٢١٢ دخياً.

الإسم والآثار

حتى كتب اسمها برقون، وردّه إلى الأرامية - السريانية BARQUNA تصغير BARQA أي البرق والبريق واللمعان، غير أننا لا نجد مبرراً لتحويل الاسم من برقون إلى برغون، وإنما ميل إلى أن يكون الإسم محوراً لكلمة من اللغات اللاتينية وعائداً إلى الحقبة الصليبية بالاستناد إلى ما وُجد فيها من آثار، من جعلتها نقايا دير يُعرف بدير غون، وكبسة باسم القديسة بربارة لا تزال قائمة إلى اليوم، كما أن برغون الحالية بمجملها تقوم على أنقاض أبنية صليبية، ويقال بل على أنقاض أديار صليبية. في حراحها أيضاً بواويس حجرية منقوشة باليد تعود إلى الحقبة الفينيقية. ويؤكد التقليد في القرية على أنها كانت مأهولة من قوم مسيحيين تداولوا العقارات مع آل الأيوبي فترحوا إلى غير منطقة بينما انتقل آل الأيوبي إلى برغون أوائل القرن التاسع عشر؛ ولا يستبعد أن يكون هؤلاء السكان القادمي من نقابا الصليبيين في لبنان

عائلاتها

سنة: إبراهيم. الأيوبي. شعبان. العثمان.

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية والتربوية

جامع برغون؛ مدرسة رسمية ابتدائية تكميلية محتلطة.

المؤسسات الإدارية

مجلس اختياري: بفتحة انتخابات ١٩٩٨ حاء الأمير محمود عبد الرحمن الأيوبي مختاراً؛ محكمة أميون؛ درك شكاً.

الهيئة التحتية والخدمات الصناعية وتجارية
مياه الشفة من نبع العار ومن آبر أرثواريّة محليّة معمّمة على القرية عبر
شبكة الكهرباء من معمل قاديث؛ هاتف الي؛ بريد أنفه؛ معمل أنابيب
بلاستيكيّة؛ بضعة حوانيت.

الجمعيات الأهلية

جمعية برغون وبدبهون الحيريّة المشتركة

من برغون

الشيخ الأمير مروان الأنوبي: أمين مركز دار الافتاء في مدينة طرابلس؛

الأمير عوني الأنوبي: مهندس، رئيس معاصر نقابة المهندسين في كندا.

بَرْقَا

BARQA

الموقع والخصائص

تقع برقّا في قضاء بعلبك على ارتفاع ١,٣٠٠ م. عن سطح البحر وعلى
مسافة ١١٨ كلم عن بيروت عبر بعلبك - إبيات - دير الأحمر - بشوات.
مساحة أراضيها ١,٩٤٤ هكتاراً زراعتها: حبوب. عدد سكّانها المسجّلين
نحو ٢,٠٠٠ نسمة من أصلهم ٧٥٥ ناخباً

الإسم والآثار

في الأرامية - السريانيّة كلمة برقّا BARQA كما هو إسم القرية تماماً
تعني البريق واللمعان، وقد وصح فريجة هذا الاحتمال مع عدم إهمال إمكانيّة

أن يكون أصل الاسم BARGA ومعناه البرج. ونحن مع هذه الإمكانية بالنظر لما وُجد فيها من آثارٍ حجارَتها شبيهة ببعض حجارة قلعة بعلبك، ما يعني بوضوح أنه كان فيه برج قائم لا بدّ من أن تكون قد اتخذت اسمها منه.

عائلاتها

موازنة: ججع. حدشيتي. خضرا. طوق.

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية والقر بويه

كنيسة مار يوسف، رعائية مارونية، رسمية ابتدائية تكميلية

المؤسسات الإدارية

مجلس اختياري: نسخة انتخابات ١٩٩٨ جاء سامي جبر ايل ججع مختاراً. مجلس بلدي أنشئ عام ١٩٦٤. ونسخة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه. حنا ججع رئيساً، يوسف ججع نائباً للرئيس، والأعضاء: بطرس يوسف ججع، كميل ججع، إميل ججع، أنطوان عقل ججع، شربل ججع، أنطونيوس طوق، وديب حمرة؛ محكمة بعلبك؛ محفر دير الأحمر

البيبة التحتية والمدمية والاستشفائية والتجارية

مياهما من عيون أرغش؛ بريد دير الأحمر؛ مركز صحي اجتماعي تابع لمنظمة مالطا؛ بصعة حوانيت.

مسابنها الخاصة

عيد مار يوسف ١٩ آذار.

برقاييل

BERQAYEL

الموقع والخصائص

تقع برقاييل في منطقة القيطع من قضاء عكار على ارتفاع ٢٥٠ م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١١٠ كلم عن بيروت عبر طرابلس - العبدية - بيلين - عيون العرلان. مساحة أراضيها ٦٣١ هكتاراً. تتأثر بيوتها على سفوح التلال البديعة الإشراف وتحيط بها كروم الزيتون من كل جانب، ما يمنحها مناخاً لطيفاً، وإضافة إلى الزيتون الذي يشكل رراعته الرئيسية، فيها نور وكزبرة وتين وتشكيلة من الأشجار العثمرة المتفرقة بما فيها الحمصيات، إضافة إلى الحصار والحبوب.

مياه الري من نبع العيون ومن نبع محلي يعرف بعين الحامع، ومن ينابيع عديدة أخرى في البلدة ومن حوالي ٦٠ هكتاراً أرتوازية. عدد سكانها المسجلين قرابة ١٨,٠٠٠ نسمة من أصلهم نحو ٤,٢٨٠ باحثاً، أما محمل عدد السكان الإجمالي فقرابة ٢٠,٠٠٠ نسمة ومن أبنائها عديدون في الجيش اللبناني وقوى الأمن.

الإسم والآثار

إسمها سامي قديم BARQ FL أي ضياء الله، وقد يكون أطلق على القرية تبركاً أو أنها كانت مقراً لمعبد اندثر أو تهدم بفعل الزلازل وتبعثرت حجارته، علماً بأن أراضي البلدة تحفظ الكثير من الآثار القديمة منها الحجارة الكبيرة

المشغولة والنواويس المحفورة في الصخور بشكل مستدير الفتحات. ومن آثارها الأحداث عهداً سرايا قديمة تعود إلى القرن السابع عشر يوم كانت برقايل مركزاً لحكام عكار.

عائلاتها

سنة: إبراهيم. أبو اسماعيل - إسماعيل أحمد أسعد. الأسمر. باشا. برغل. الجوم. الحاج. حبص. الحسن. الحكيم. حمد. حوّا. خالد. حصر. خليل. دنون. الساييس. سعيد. سليم. سيّور. شرف الدين. شريف. شنبور. الشيخ. الشيخ علي. الشيخ مصطفى. صباح الصراف الطحش. طرفة طه. عبدالله. عبد الحليم. عبد الرزاق عبد الكريم عبد الواحد. عبد الوهاب عبدو. العتود. عبيد. عثمان. علي العمري عوض. قاسم. قرحاني. قذور محمود المرعي. المصري المصطفى. ملحم للمعراوي. منطلق. موسى. الميناوي. هزيم. هوشر. يوسف

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية

جامع الزاوية؛ جامع الضيعة؛ جامع الدفلاية؛ جامع الحرف؛ مزار الشيخ عمر العمري؛ مزار وليّ الله الشيخ موسى؛ مزار الشيخ عبد الوهاب؛ مزار الشيخ زرزور.

المؤسسات التربوية

ثانوية برقايل الرسمية؛ تكميلية برقايل الرسمية؛ مدرسة أبي بكر الصديق؛ ثانوية مختلطة خاصة تابعة للجمعية الحميدية افتتحت فيها كليتا الدراسات

الإسلامية وإدارة الأعمال؛ مدرسة الألسن الإسلامية: ابتدائية مختلطة؛
مدرسة الربيع الإسلامية: ابتدائية مختلطة.

المؤسسات الإدارية

مجلس اختياري وأربعة مختير: بـتـيـجـة انتـحـابـات ١٩٩٨ جاء مختاراً كل من
عمر محمد قاسم شرف الدين؛ جمال عبد القادر القرحاني؛ محمد قاسم
العمرى؛ عبده أحمد حسين شرف.

المجلس البلدي: واحد من خمسة قوميـسيـوات بلديـة نشأت في عـكـار ١٩٠٨.
وفي ١٩٢١ حل حاكم لبنان الفرنسي تراسو جميع بلديات عكار ودعا إلى
انتخابات مجالس من ستة أعضاء لكل من البلديات الخمس ١٩٢٢ وفي
١٩٢٦ أُلحيت بلدية برقـايل بضـعـط من محمود بك عبد الرزاق وبقيت من
دون بلدية حتى ١٩٦٣ إذ أنشئ لها مجلس من تسعة أعضاء. وفي انتخابات
١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: عبد الحميد الحمس رئيساً، علي عبـد باقـا للرئيس،
والأعضاء: أحمد جـبـلـص، محمود الحاج، عبد اللطيف العمرى، علي يوسف،
عبد العزيز الميـبـاوي، رضوان العمرى، محمد المصري، أحمد الحكيم، خالد
شرف الدين، محمد الشيخ طه، رياض عبد الرزاق، مصطفى عوض، محمد
أسعد.

محكمة حلها؛ مخفر درك.

البنية التحتية والخدمات

مياه الشفة من الينابيع المحلية ومن ابارها الارتوازية العديدة ومن مشروع
العيون، وأخصّ مصادر مياه الشفة فيها نبع عين الجامع الذي يشكّل المصدر
الرئيسي لمياه الشرب والاستعمال المنزلي في البلدة، وهو يقوم خلف الجامع
الذي بناه محمد العبد، وقد جُرت مياه العين عبر قسطلين: الأول خصّص

لحاجة المصلين، والثاني لأهالي البلدة؛ كهرباء من معمل قاديشا عبر محطة
نهر البارد؛ سنترال هاتف إلكتروني أنشئ ١٩٩٦؛ يريد بقرولا.

الجمعيات الأهلية

جمعية الإصلاح؛ نادي رابطة العاؤون الخيري؛ النادي الثقافي الرياضي؛
رابطة آل عبيد.

المؤسسات الإستشفائية

مستوصف حكومي وميارة إسعاف؛ مستوصف الإيمان التابع للجمعية الطبية
الإسلامية.

المؤسسات الصناعية والتجارية

شكلت زراعة الزيتون المورد الرئيسي لسرايين في تاريخها الحديث فعرفت
عبره أربع معاصر مائبة للزيت هي معصرة عبد الله بك المرعبي التي كانت
تحت محجر الدرك وقد أزيلت تماماً، معصرة عبد اللطيف ملحهم، معصرة
علي ملحهم التي ما زال حجرها في مكانه، ومعصرة كامل إبراهيم ملحهم التي
أزيلت، ودلالة على أهمية الزيت في تراث برقايل، قام السيد عماد عبد
الرزاق بعرض حجر هذه المعصرة الأخيرة عند المدخل الرئيسي للبلدة؛ أما
اليوم ففيها ثلاثة مكابس حديثة للزيتون. ومن صاعاتها معمل بلاط؛ بصعة
مصانع مفروشات؛ بضعة معامل حجر بطون؛ معمل تنك؛ ومن مؤسساتها
التجارية عدد من المحال التي ترمز للمواد العدائية والسلع الاستهلاكية
وبعض الكماليات.

من برقايل

محمد مصطفى أحمد (م): نائب ١٩٤٣ - ١٩٤٧؛ محمد أحمد حبص:

مدرس وناشط إجتماعي وشاعر، ولد ١٩٦٤، ماجستير في الأدب العربي،

عضو رابطة الإصلاح الحيري، له ديور؛ محمد عبود بك عبد الرزاق
 (١٨٨٠ - ١٩٥٨): نائب في المجلس العمومي لولاية بيروت عن بلاد عكار
 ١٩١٢، عضو للمجلس التمثيلي الأول والثاني، نائب ١٩٢٧ - ١٩٢٩،
 و ١٩٢٩ - ١٩٣١؛ محمد بك عبد الرزاق (م): نائب ١٩٣٤ - ١٩٣٩،
 و ١٩٤٣ - ١٩٥١؛ علي عبد الكريم (م): نائب ١٩٦٠ - ١٩٦٤؛ محمد
 العبود (م): وزير المالية ١٩٤٧ - ١٩٤٨؛ الشيخ د. محمد خالد عبود: عالم
 في الدين، دكتوراه في الشريعة الإسلامية؛ محمد المصطفى (م): نائب سابق.

بُرْقُطَا

(أنظر: فَمَهْر)

بِرْكَة حُجُولَا

أنظر: حُجُولَا

بِرْمَانَا

BRÜMMĀNA

الموقع والخصائص

يقع مصيف برمانا الشهير على ارتدع ٧٨٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٧ كلم عن بيروت عبر مستديرة المكلس - المصورية - بيت مري، أو عبر الجديدة - الفار - مونت فيردي - بيت مري. وتقوم برمانا على قمة أكمة تمتد مسافة ستة كيلومترات بين بيت مري وبعديات، ويشكل موقع البلدة مركزاً متوسطاً بين مدن وقرى المتر، مساحة أراضيها ٤٠٠ هكتار، يحدها شمالاً بعديات وتعامها دير مار شعيان المزرعة، شرقاً محرقى نهر الجعماني الذي يُعرف ساحلاً بنهر بيروت وتعامه قرية العابة، جنوباً بيت مري، وغرباً جورة اللوط وتحتل أرض برمانا تلال صغيرة وبعض المنخفضات، تحيط بها أشجار الصنوبر وبعض السديان من كل صوب، وتحتل المسافات الواقعة بين بيوتها بساتين تفاح والجناس المثمرة إضافة إلى الصنوبر المسيطر في كل مكان.

تطل برمانا من الجهتين الشمالية والعربية على بيروت والساحل، ومن الجهة الشرقية يقابلها جبل صنين، ومن الجهة الجنوبية تشرف على وادي الجعماني العميق المغطى بغابات الصنوبر والسديان، وتوسط أمامها من تلك الجهة مدينة عاليه وأكثر قرى العرب حتى عبيه، وتظهر للواقف على مرتفعاتها جبال جزيرة قبرص قبيل الغروب متى كان الجو صافياً. وإجمالاً فإن برمانا جامعة لمحاسن الطبيعة، من حضرة الشجر والنبات، ومن زرقة

مياه البحر وحمرة رماله المنبسطة أمامها في محلة الأوزاعي، ومن جمال الأبيّة القائمة فيها، ومن صفاء مائها ولطف هوائها، وهي جامعة أيضاً لكل ما يحتاج إليه الإنسان من حاجيات ومن مقاه ومطاعم وقنادق ومرابع ومنترحات، حتى غدت اليوم من أهم مدن الإصطيف في الشرق الأوسط، يقصدها طلاب الاستجمام من لبنان وخارجه.

عدد سكانها المسجلين قرابة ١٢,٠٠٠ نسمة من أصلهم نحو ٣,٥٠٠ ناخب. أما عدد السكان فيرتفع صيفاً إلى حوالى ٢٠,٠٠٠ نسمة. أما عدد الوحدات السكنية فيزيد على ٢,٥٠٠ وقد طرأ على برمّانا تحسينات في البنية التحتية برزت بشكل واضح في الطرق توسيع وتعييداً، وترتنت المفاقر والوسطيات والأرصفة بالأرهار ولشتول والأشجار، ما أصفى على المصيف مطابعا أكثر بهاء من ذي قبل.

الإسم والآثار

أجمع الباحثون حول أن أصل إسم برمّانا هو BET RAMMĀNA : بيت الإله السامي المشترك RIMMON في الأرامية، و Rammānū في الآشورية، وكان إله العاصفة والرعد والشتاء، ثم تجاوزاً، إله الخصب وليس لشجر الرمان أية علاقة بإسم برمّانا كما يعتقد البعض، غير أن شجر الرمان وزهره، الجلنار، هما رمز هذا الإله، رُبما سُميت الشجرة نسبة إليه. ولا تزال آثار أولئك الفسيفسائيين الذين سكنوا برمّان في قديم الزمان ظاهرة في منطقة عرنتا بالقرب من دير مارشعيا القمهير.

إسم عرنتا أصله آرامي أيضاً: CARNCTA ومعناه يفيد عن الصلابة والشدة والقسوة.

عائلاتها

عائلات برمانا ذات أكثرية أرثوذكسية، يليهم الموارنة، فالروم الكاثوليك، فأقلية من البروتستانت والدرور والسريان الأرثوذكس والكاثوليك والأرمن الأرثوذكس والكاثوليك والأقباط وفي ما يلي أسماء عائلاتها:

أبو حمد. أبو سمرا - بو سمرا أبو فاضل أبو راضي. أبو باصر أبي اللمع.
أبي كرم - كرم الأسود. الأشقر. البتروني. بشارة. تادروس. جدي. حبيب.
الحداد. حرما. الخوري (حرجس). رزق. رزل. سالم. سعد سليمان
صهيون. صاهر. الطويل عز الدين علوان. عواد. فرح. قرطاس. كفوري.
كنعان مفرح. مقصد. منذر. بهان نعمة وهبة - وهبي. يوس

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية

كنيسة مار شعيلا رعائية أرثوذكسية، أقدم كنائس برمانا، أسست ١٥٦١ على أنقاض قلعة قديمة، تمّ تجديدها أواخر القرن التاسع عشر.

كنيسة مار شعيلا: كنيسة رعائية مارونية أُنشئت في القرن التاسع عشر وحلّت مكان كنيسة مار جرجس التي قدّمت لطائفة الروم الكاثوليك.

كنيسة مار جرجس: رعائية للروم الكاثوليك، بُنيت في الربع الأول من القرن السادس عشر، وكانت للموارنة الذين قدّموها لطائفة الكاثوليك، وببوا كنيسة مار شعيلا المارونية الحالية.

كنيسة خاصّة أنستتها جمعية الكويكرز في أواخر القرن التاسع عشر.

كنيسة خاصّة أسّسها اللعازاريون في أواخر القرن التاسع عشر.

كنيسة راهبات الصليب: أنشأها الأب يعقوب الكبوشي سنة ١٩٥٠ مع المدرسة.

كابيلا مار الياس: مارونية، أنشئت ١٩٥٩

كنيسة سيّدة برمانا: بناها الكونت شبيد، ووهبها لوقف مار شعيا الماروني.

كنيسة مار عيدا: رعائية مارونية.

المؤسسات التربوية

مدرسة برمانا العالية. أسستها جمعية الكويكرز في نهاية القرن التاسع عشر؛ مركز القديس منصور. أسسها راهبات المحبة فرعاً لمدارسهن في برمانا نهاية القرن التاسع عشر في قصر أثري للأمرأة اللمعيين، يضم اليوم مدرسة مجانية، مركز رعاية وخدمة للأيتام، وبرامجاً يهارياً لخدمة المسنين (العمر الثالث). وقد خضعت أبنية الدير للترميم بالتنسيق مع المصادرتين الفرنسية والألمانية وبإشراف البلدية وتم تحويلها إلى قاعات لاستقبال مختلف النشاطات الرياضية والثقافية بعد تحريرها بآلات الكمبيوتر؛ مدرسة رسمية مختلطة أسست ١٩٤٥؛ مدرسة مار الياس لراهبات الصليب: من الحضارة إلى الصفوف النكميلية، أسسها الأب يعقوب الكبوشي ١٩٥٠ ثم ألحق بها فرع للتعليم المهني؛ ثانوية برمانا: أسسها أنطوان توما ١٩٦٤؛ فالي إنترناشيونال سكول - برمانا.

المؤسسات الإدارية

مجلس احتياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختاراً كل من خليل جرجي كنعان، وفادي ألفرد بشارة.

مجلس بلدي أسس في عهد المتصرفية برئاسة القائمقام في حوالي سنة ١٨٧٥. وكان رئيسه سنة ١٩٠٦ أسعد بك الأسود. وتوالى انتخابات المجالس البلدية، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: بيار الأشقر

رئيساً، وليد رزق نائباً للرئيس، والأعضاء: ميشال عواد، فيليب سالم، نبيه زلزل، سامي الأسود، ورتكيس رادوريان، راجي يونس، جرجي حبيب، كميل أبي سمرا، الياس البتروني، ندير كنعان، ألكسندر ديمتري فرح، مروان سلمان عز الدين، وأتور فريد أبو فاضل، محكمة جديدة المتن: مخفر درك.

للبنية النحوية والخدمية والإستراتيجية

مياه الشفة من ببح المنبوخ؛ سترال هتلي إلكتروني؛ مكتب بريد؛ إنارة عامة؛ مستوصف؛ عيادات ومحبرات وصيديات.

المؤسسات المباحية والسكنية

حوالي ٥٠ مطعمًا ومقهى ومربعا ٢٣ فندق؛ مئات المؤسسات السياحية بما فيها صالات السينما والمسارح ومكاتب السفر والمعارض...

الجمعيات الأهلية والاجتماعية

جمعية الهدى للرعاية الاجتماعية في مدرسة "برماتا العالية"؛ مركز مديرية الصلح للتخلف العقلي التابع لمؤسسة "الأمل للمعوقين"؛ نادي الجبل؛ نادي برماتا الرياضي؛ نادي بي. إتش. سي. الرياضي؛ وتتميز برماتا بنشاط رياضي عريق، كانت أول بلدة جبلية عرفت الرياضة بمفهومها الحديث ١٨٨٩ إذ أنشئ فيها أول ملعب لكرة المضرب في لبنان على أيام "توماس لينل" رئيس مدرسة برماتا العالية، في أواخر ستينات القرن العشرين أنشئ فيها ملعب عالمي لكرة القدم. وتتوسع اليوم الرياضة في برماتا بين سياحة، وكارات مضرب وسلة وقدم وسباق سيارات، وألعاب قوى.

المؤسسات الصناعية والتجارية

صناعات خفيفة بعيدة عن مراكز الإسكان منها مشاغل حدادة وميكانيك وصناعة حجر باطون ومناشر خشب ومشاعل حلويات؛ سوق تجارية تحتوي مختلف الأصناف الأساسية والكمالية.

من برماتنا

خليل أبو حمد: محام، وزير الخارجية والمعتربين في حكومتين ١٩٧٠ - ١٩٧٣، **أسعد أبو سمرا (م):** قاض، حاكم صلح المتن في عهد الإنتداب؛ **إميل أبو سمرا:** قاض وشاعر وأديب، مستشار بمنصب شرف لدى مجلس شوري الدولة، له مؤلفات؛ **الأمرء:** أحمد أبي اللمع، بشير أحمد أبي اللمع، منصور أبي اللمع، نجيب أبي اللمع: من حكام عهد الإمارة بعد معركة عيندرة ١٧١٢؛ **سليم أمين أبي اللمع (١٨٧٩ - ١٩٤٨):** عالم وسياسي، رئيس مجلس الإدارة في متصرفية جبل لبنان ١٩١٥، أنشأ معمل "الألوار" لتوليد الطاقة الكهربائية وهو الأول في لبنان، رئيس للجامعة المتتية ورلجامعة اللعية، نال من لبعالوسام العريعوري ومن المجمع العلمي الدولي وسامه الذهبي من الدرجة الأولى؛ **المطران نعمة الله أبو كرم (١٨٥١ - ١٩٣١):** أسقف ماروني علامة له مؤلفات وتعريب موسوعي فلسفي؛ **نجم بن الياس الأسود (١٧٩٨ - ١٨٨٣):** عضو مجلس إدارة لعدة دورات؛ **إبراهيم بك الأسود (١٨٥٥ - ١٩٤٠):** صحافي ومؤرخ وقاض وسياسي، عضو مجلس الإدارة ١٩١٥، مدير للمعارف، مؤسس جريدة "لبنان" ١٨٩١، والمطبعة العثمانية، له: تنوير الأذهان و"تخاطر لبنان"، و"دليل لبنان"؛ **أسعد بك الأسود (م):** رئيس للبلدية، مدير ناحية الشوير، عضو مجلس الإدارة؛ **نجم أسعد الأسود (م):** خلف أباه في مناصبه؛ **البرتوتكلوس غفرانيل الأسود؛** لئونيل الأسود: أمين عام للجنة حسابات الأمة للتجارية لدى وزارة المال الفرنسية؛ **الأب يوسف الأشقر:** راهب

فطونسي، موسيقي، مدبر؛ الكسندر برويش الأشقر (ت ١٩٨٦): صحافي،
 نقيب "جريدة صوت برمتا" و"دار برمتا للطباعة والنشر"؛ بيار الأشقر:
 نقيب أصحاب العادق، رئيس بنية برمتا ١٩٩٨؛ الخوري فيلمون بشارة:
 أمين سرّ بطريركي؛ البرتوتكلوس طانوس بشارة؛ إميل الخوري (١٨٩٤ -
 ١٩٦١): صحافي ودبلوماسي ومؤرخ حرّر في "الأهرام" "سفير للبنان في
 إيطاليا؛ رامز رزق: مهندس وإداري، أحد مؤسسي شركة تلفزيون لبنان
 والمشرق ١٩٦٢؛ كمال أندريه رزق: مهندس وصاحب مشاريع إنشائية
 كبرى، ولد ١٩٦٤، مهندس مشروع "النار" في واشنطن، حمل إجازة "النيوغ
 اللبناني في العاصمة الأميركية" وتنهى جوائز "المعهد الأميركي للمهندسين
 المعماريين" و"المعهد اللبناني للمهندسين"؛ د. ناجي صهيون (ت ١٩٩١):
 أستاذ في كلية الطب في الجامعة الأميركية، عضو جمعية تقدم العلوم في
 أكاديمية العلوم في نيو يورك؛ خليل قرطاس (م): عضو مجلس الإدارة، د.
 فؤاد مطرّج: دكتوراه حقوق وعلاقات دولية، مثل البلاد العربية في مؤتمر
 الشباب العالمي.

ومن برمتا عدد كبير نسبياً من أصحاب المهن الحرة وحملة إجازات
 الجامعية ورجال الأعمال في لبنان وبلدان الانتشار في مختلف القارات
 والمجالات كافة.

بَرِيْتَالُ

عَيْنُ الْبَنِيَّةِ - الْمُرَيْجُ

BRÎTÊL

CAÏ EL-B NNAÏ AL-MRAÏJ

الموقع والخصائص

بريتال وتوابعها ومنها عينُ البنية - المريج، تقع في قضاء بعلبك على متوسط ارتفاع ١,٢٠٠ م عن سطح البحر، وعلى مسافة ٧٨ كلم عن بيروت عبر أبلح - رَيَّاق - بعلبك - طليا.

مساحة أراضي بريتال ٤,٢٦٩ هكتار، وعين البنية - المريج ١,٧٥٤ هكتاراً. زراعاتها حبوب على أنواعها، عدد سكان بريتال وتوابعها المسجلين حوالي ١٤,٠٠٠ من أصلهم ٥,٧٨٠ داخلاً بحسب إحصاء أجري سنة ١٩٩٨، يتوزعون على بريتال غربي: ١,٤٨٢، بريتال شرقي: ١,٥٧٢، بريتال الشميس: ١,٠٩٠، بريتال عين الجوزة: ٩٨، بريتال عين البنية: ١٣٠، بريتال اليونسية: ٨٠٨.

تعاني بريتال، كما بلدات مجاورة، مشكلة الأراضي المشاع ومشكلة عدم إعطاء أبنائها إفاذات صم وقرز عقارية والسبب في ذلك نتيجة تجميد مشروع الفرز والضم لهذه المنطقة في ديوان المحاسبة مع أنه المشروع الوحيد الذي يحل المشاكل العقارية في القزق ويويز وبرتال وسائر قرى البقاع.

الإسم والآثار

رجَّح الباحثون، ومنهم فريحة، أن يكون الإسم فينيقيًا أصله BERJT-EL أي عهد الله وأمانه. وقد وجد الأهلون صدفة في أرضها عددًا من النواويس الحجرية المحفورة في الصخر، أهمها دوس في محلة البيادر طوله خمسة أمتار وعمقه يزيد عن المتر وتتفرع في أسفله مدافن وُحد في إحداها نعش من رصاص، ويكثر عدد النواويس في بريّال إذ يطلع حوالي المئتين، ما يعني أنه كان في المنطقة معبد مدفون كان اسمه "عهد الله"

كان أهالي بريّال يسكنون في ما مضى أماكن في الجرد تُسمّى نلّ المير، السواد، كفراء، يغمور، محنا، انقصيّة، النبي إسماعيل، وبدتا، وكانوا يعتمدون كثيرًا على صناعة الفحم لأنّ المطقة كانت غنيّة بالأحراج، وعندما لم تعد الأحراج تكفي متطلّبات معيشتهم نقلوا إلى بريّال الواقعة في سهل البقاع الخصيب، يوم كانت بريّال ملكاً للأمرأه الحرافشة الذين هجروها

عائلاتها

شبيعة: أبو محسن. إسماعيل. حمزن صلهب. سيف الدّيس. شحادة. شهاب.
صالح. طالب. طليس عبدالله العرقي. الغضبان. مراد. مرعي. مصري.
مظلوم. وهبة. يونس.

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية والتربوية

حسينية وجامع بريّال؛ رسمية ابتدائية تكميلية محتلطة؛ رسمية المتوسطة؛
رسمية ثانوية محتلطة؛ مدرسة الإمام الحجة، خاصة؛ مدرسة الإمام علي؛
خاصة؛ مدرسة الإيمان؛ خاصة.

مجالس اختيارية: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختاراً كل من علي عباس يونس لليونسية، وعلي داهج إسماعيل وحسن علي إسماعيل لبريتال شرقي، وقاسم محمد عباس صالح لشميس غربي، وحسن زكي إسماعيل لعين البنية، وحسن عباس مظلوم لعين الجور، ومحمد أحمد طليس وحسين زكي حسين المعروف بحسين زكي طليس لبريتال غربي، وعصام عباس مظلوم للشميس.

مجلس بلدي. بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: عباس زكي إسماعيل رئيساً، حسن علي مظلوم نائباً للرئيس، والأعضاء: أحمد محمد مظلوم، محمد قاسم صالح، محمد علي مظلوم، أحمد مهدي شحادة، علي محمد أبو محسن، قاسم محمد يونس، زهير علي إسماعيل، محمد دياب العرقي، ركان خليل صالح، زياد علي طليس، حسن حسين يونس، محمد

علي إسماعيل، محمد حسين مظلوم

محكمة ومحرر بعليك.



السيد الفخيه والخدمانية

مياه الشفة من عين الدلية ومن سباط التي في حراح البلدة؛ بريد وهاتف وكهرباء بعليك.

في ربيع ١٩٩٩ كانت بريتال تشهد في إطار البرنامج البيئي للعام ١٩٩٩ حملة تشجير أقامتها بلدية بريتال بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة للتنمية الريفية والجيش اللبناني ومؤسسة الإسكن التعاوني وهيئات أهلية، وشملت مداخل البلدة وشوارعها الرئيسية واستمرت ثلاثة أيام تم في خلالها غرس ألف شجرة من نوع لوغستروم وسرو وصنوبر، وانتهت بإقامة حديقة عامة في البلدة.

الجمعيات الأهلية

نادي بريثال الثقافي الإجتماعي.

المؤسسات لإستشفائية

مستوصف بريثال.

المؤسسات الصناعية والتجارية

بصعة مشاغل حدادة وجارة وميكانيك سيارات؛ عدد ملحوظ من المحال التجارية التي تؤمن المواد العدائية والحدحات الاستهلاكية واللوازم الزراعية والأعلاف.

من بريثال

الشيخ خضر طليس: رجل دين وسياسي قيادي، وُلد ١٩٦٢، عضو المكتب السياسي في حزب الله، قاتل ١٩٩٢ - ١٩٩٦؛ عهد القوي طليس: كاتب وشاعر.

البريخ

أنظر: الجليلة. وعين غار

بَرِيحْ

البَصَيْل . المَطْيَلِي

BRÎL

AL BŠA'YIL AL M'YĀILĪ

الموقع والخصائص

بريح، ومعها البصَيْل والمَطْيَلِي، من قرى العرقوب الأعلى في قضاء الشوف، تقع على متوسط ارتفاع ٨٠٠ م عن سطح البحر، وعلى مسافة ٤٥ كلم عن بيروت عبر الدامور - دير القمر - معاصر بيت الدين، أو المديرج - بيع الصفا. مساحة أراضيها ٣٠٠ هكتار. راعاتها تفاح ودراق وإجاص وزيتون وكرمة وثين وأشجار أخرى مثمرة متفرقة وحصاد موسمي تروي أراضيها مياه نبع الصفا عبر قناة بيت الدين، ويبيعها المحلية وأهملها العين وعين محلا وعين القيس وبيع العابة وعين الفقرة وعين الصفصافة وعين المطلة.

عدد سكانها المسجلين نحو ٤,٢٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ١,٦٠٠ ناخب. غير أنها تعرضت لتقلبات ديموغرافية بسبب تهجير سكانها المسيحيين في حلال الحرب الأهلية في الربع الأخير من القرن العشرين.

الإسم والآثار

بيما ردّ القدماء اسم بريح إلى الأرمية - السريانية وجعلوا أصله "بيت الريح" ومعناه "محل الرياح والعواصف"، أو "بيت الريح" ومعناه: "مكان

عطر"، لم يستبعد فريحة الإمكانية بل أضاف إليهما إمكانية أن يكون الاسم من كلمة واحدة من جذر برح الأرامي ندي يعني الهرب والالتجاء، فيكون معنى الاسم: الهارب. كما وصح إمكانية أحيرة أن يكون الاسم مركباً من كلمتي BETRWLA ومعناها البيت المسيح

بعد استعراض هذه الإمكانيات والانتقال إلى اسم المطيلة التي تشكل جزءاً من بريح يقع في جهتها الغربية، نجد أن أقرب للتفسيرات التي أعطيت لاسمها هو القائل بأن أصله MALLELE ومعناه: المطال، والخيام، ومجازاً المكان الحائد عن الرياح والشمس، هـ لا يعود يتردد في اعتماد المعنى الأول لاسم بريح. مكان الرياح والعواصف، من منطلق التناقض بين موقعي المكانين المتحاورين والمتمايزين أم البصيل، فأصله برأيا BIŠLĀYE أي مكان زراعة النصل.



عائلاتها

موحون درور: أبو عز الدين أبو علي، أبو محمد جاسر سري الدين. السعدي صبعيني. عبد السلام علامة العلي. عماد. محاسن يحيى معيحيون: جوهر حبيب. حشور خليل. الخوري. (تادي) شلهوب. صعب. صوايا. صوما. فارس. كامل. كوكباني لحود.

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية

كنيسة مار بريح على اسم مار الياس؛ كنيسة مار جرجس؛ كنيسة مار الياس في المطيلة.

المؤسسات التربوية

رسمية ابتدائية تكميلية مختلطة؛ مدرسة مار الياس المارونية؛ خاصة ابتدائية؛
المدرسة الأهلية؛ خاصة ابتدائية؛ مدرسة رعاية الطفل اللبناني؛ خاصة

المؤسسات الإدارية

مجلس اختياري؛ مجلس بلدي أسس ١٩٦٣.

في ٨ أيار ١٩٩٨ اتخذ مجلس الوزراء قراراً باستئنافها مع عشرين بلدة
أخرى من الدعوة لإجراء الانتخابات البلدية والاختيارية لأنها واقعة في
منطقة تهجير ولم تتم المصالحة والعودة إليها.

حتى تاريخ إعداد هذه المجموعة لم تكن قد جرت فيها الانتخابات غير أن
المصالحة كانت قد تمت وكذلك الاخلاء وبدأت عودة بعض المهجرين وبدأ
العمل في إعادة بناء الكنائس.

محكمة ومخفر دير القمر



النسبة النحنية والخدمات

مياه الشفة شبكة من مصلحة مياه الباروك. مكتب كهرباء بيت الدير، بريد
دير القمر.

الجمعيات الأهلية

الرابطة الإجتماعية؛ نادي النهضة الثقافي.

المؤسسات الإستشفائية

مستوصف خيرى تساهم فيه البلدية ورابطة الإجتماعية
مستوصف نادي النهضة الثقافي.

المؤسسات الصناعية والتجارية

مكبس حديث للزيتون؛ مشرة لصنع لصديق الخشبية؛ مطحة حيوب؛ عدد
من المحال التجارية والحوانيت التي تؤمن المواد الغذائية ومعظم السلع
الاستهلاكية الأساسية.

معالم سياحية

منتزه عين الصفصافة حيث مجرى العين وبع القاع وعابة حوز وصفصاف
ومقهى ومطعم صيفيان.

مناسباتها الخاصة

عيد مار الياس في ٢٠ تموز.

عيد مار جرجس في ٢٣ نيسان.

عن بريح

منها: عائدة حليم سري الدين: أديبة وكاتبة وصحافية، ولدت ١٩٥٤،
مديرة تحرير وكالة الأحرار العربية والعالمية، مسكرتيرة تحرير الإعلام في
سفارة اليمن، لها مؤلفات.

بَرِيسَاتْ

BRÎSÂT

الموقع والخصائص

تقع بريسات على كتف وادي قنوبين في قضاء بشرى على متوسط ارتفاع ١,٤٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٠ كلم عن بيروت عبر شكا - أبعه أو صهر العير - كوسب - حدث الجبة - شرف على وادي قنوبين إشرافاً مباشراً مساحة أرضيه ٧٠ هكتاراً، رراعاتها تفاح وفاكهة متنوعة وحور وصوبر وكزرة وحصار موسمية وحبوب وتروى أراضيها مياه ينابيع محلية صغيرة. عيّد سكّانها المسحّكين ٧٣٢ نسمة من أصلهم ٢٩١ ناحناً، معظمهم يرحلون عنها شتاء إلى المدن طلباً للعمل والعلم والدفع.

الإسم والآثار

وصح الباحثون احتمالات عدّة لأصل اسم بريسات، منها ما احتمله فريجة من أن يكون أصل اسمها عبارة BET RISHĀTA الأرامية - السريانية التي تعني "المكان الأول" أو "المكان الرئيس"، أو أن تكون الباء من أساس الجذر PRAS الذي يعنى الامتداد واليساط ويكون الإسم إسم مفعول منه معناه: الأرض المبسطة؛ ووضع إمكانيات ثثة وهي أن يكون إسم مفعول في صيغة الجمع من جذر "برص" ومعناه "المنقوب" أو ذو البواقد والثغور والفجوات.

إنّ العديد من الدواويس المحفورة في الصخور التي وُجدت في أراضي بريسات، تجعلنا نميل إلى التحليل الأخير الذي وضعه فريحة لانطباقة على وصف المكان. إضافة إلى تلك الآثار القديمة العهد، حفظت أرض بريسات بقايا برج مهتم يقال إنه يعود إلى عهد المماليك

عائلاتها

موارنة: الياس. برتلماوس. دانيال. ديب. رعد. صوايا. فضّول. ملكون.

البنية التجهيزيّة

المؤسسات الروحية والجمعيات الأهلية

كنيسة مار يوسف؛ رعائيّة مارونيّة؛ جمعية ماريوسف الخيريّة.

المؤسسات الإداريّة

مجلس احتياري؛ وبنّيجة انتخابات 1998 جاء سمعان دانيال برتلماوس مختاراً؛ محكمة بشريّ؛ محر حدث الجبّة.

البنية التحتيّة والخدمات والمؤسسات الصناعيّة والتجاريّة والمياحيّة.

مياه الشفة من ينابيع محليّة صغيرة معمّمة على المزارل عبر شبكة عامّة؛ الكهرباء من معمل قاديشا؛ هاتف إلكتروني من سبترال حدث الجبّة؛ بريد حدث الجبّة.

برّاد للقهوة؛ عدد من المحالّ التجاريّة والحوانيت التي تؤمّن الموادّ الغذائيّة والسلع الاستهلاكيّة الضروريّة؛ فندق؛ مقهى.

مداسياتها الخاصة

عيد مار يوسف 19 آذار.

د. يوسف فضول (م): طبيب، نقيب لأطباء طرابلس والشمال، نائب
لشمال ١٩٤٧ - ١٩٥١ جو فضول: إدري، كان اسمه مطروحاً لحاكمية
مصرف لبنان؛ فؤاد فضول: إدري، مدير شركة الإنترنت في شكاه البيرتو
فضول: عضو مجلس الشيوخ في كولومبيا.

بَرِصَا

BRAIŠA

الموقع والخصائص

بريصا، قرية تاريخية مبنية في غلاف بالآثار، تقع في قضاء الهرمل
على ارتفاع ١.٠٠٠ م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٥٣ كلم عن بيروت
عبر طريق الهرمل - الشربير - بريصا. رعايتها حطة وحبوب عدد أهاليها
نحو ٢٥٠ نسمة من أصلهم حوالي ٨٠ ناحباً، جميعهم من أسرة واحدة هي
عائلة ناصر الدين المتحدرة من العشائر التي قدمت إلى لبنان مع الحماديين
منتصف القرن الخامس عشر ونزلت أولاً في فتوح كسروان وجبة المنيطرة
قبل أن تنتقل إلى الهرمل نهاية القرن السابع عشر.

الإسم والآثار

جذر "برص" العامي المشترك يعني انقب والشق والحفر، وفي حال
كان اسمها من هذا الحذر فهو اسم مفعول مفرد معناه "المنقوبة أو ذات النواقد

والثغور والفجوات". وبريصة قرية غنيّة بالمعالم الأثريّة، منها بقايا حجارة ضخمة تنتشر في ساحة القرية يقال إنّها تعود إلى قلعة بيزنطيّة تهدّمت. وعلى صخرة محاذية للطريق الفرعيّة المؤدية إلى مرجحين أحرف مسماريّة آشوريّة رذّت إلى سوخدنصر. فقد ذكر بعض علماء الآثار والتاريخ أنّ آثار بريصة تعود إلى العام ٥٩٧ ق م تريح الحملة الكلدانيّة بقيادة "نبوخذنصر" إلى المدن الفينيقيّة لصرب الحملة المصرية بقيادة "ثخاو" الذي حشد قوّاته على نهر الفرات. وبعد انتصار الكلدانيّين تابع جيشهم زحفه إلى القدس لتأديب العبرانيّين المتحالفين مع المصريين، وتأديب الممالك اليهوديّة المنتشرة خارج فلسطين أيضاً وهمّه: "القصور"، "ربله"، "بريصة"، و"الكنيسة"، حيث المقر الرئيسيّ لهم وبدأت الممالك المتحالفة تتساقط بيد سوخدنصر كما تنبأ لهم النبي إرميا (في الفصل ٢٧ من سفر إرميا) حتّى وصل الكلدان إلى القصور الجنوبيّ حصص حيث أقام ملكهم لنفسه مركزاً في ربله ليرتاج جيشه من جهة ويليحى يهوذا في الكنيسة من جهة ثانية ومن هناك انطلقت جيوشه في ثلاثة اتجاهات: الأولى: باتجاه الشرق نحو "جوسيه - الحيرة"، الثاني باتجاه العرب نحو بريصة، الثالث بمحاذاة الجبل العربي باتجاه المعقل الرئيسيّ لليهود أي "الكنيسة" وعمد نبوخذنصر إلى تدوين انتصاراته على نصب تذكاريّ هو عبدة عن صحرتين كبيرتين على مدخل بريصة الجنوبي، ويسمى هذا الأثر بـ "الحجر المقوش"، وهذه الملاحم مكتوبة باللغة المسماريّة - لغة بلاد ما بين النهرين - ولكنّ البعثات الفرنسيّة المتتالية التي جاءت لفك رموز هذه الكتابات لم تستطع ترجمة الملاحم كاملة لأنّ الكلمات باتت مشوّمة وقد نقص بعض أحرفها وتحطّمت أطرافها بعمل العوامل الطبيعيّة وأعمال التحريب.

ومن آثار تاريخ البلدة الحديث بقايا طاحونة هوائية، تعود إلى بدايات القرن التاسع عشر، يؤكد التقليد على أنها أقدم طاحونة عرفتها منطقة الهرمل في تاريخ مجتمعا الحديث.

البنية التحتية

المؤسسات الإدارية
مجلس اختياري، بـنتيجة انتخابات ١٩٩٨ أعيد انتخاب حسين علي ناصر الدين مختاراً.

بَرِيقَع

BRAQÉC

المواقع والخصائص

تقع بريقع في قضاء البعلبكية على متوسط ارتفاع ٣٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٧٨ كلم. عن بيروت عبر البعلبكية - شوكير - كفر دجال - عذشيت. زراعتها نصوب زيتون وزيتون وتبغ.
عدد سكان بريقع المسجلين نحو ١,٤٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٥٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

وضعت عدة احتمالات لأصل الإسم ومعه أقربها الذي رده إلى عبارة BET RQICAH الفينيقية التي تعني "المحلة الممتدة والمبسطة". وقد وجدت في نطاقها كما في سائر بلدات المنطقة بعض بقايا نواويس وحجارة مشغولة تفيد عن أنشطة قديمة لإنسان الحفلات السامية القديمة وأحصتها الفينيقية - الكنعانية.

عائلاتها

مميحيون: أبو حمد، حبريل، حاوي، منى.
شعبة بكري، حجاج، حساوي، خريبي، حريبي، سعد، سعيد، ضامن
طراف عز الدين، عصفور، فحم، كجك محمد قاسم، مراد، يوسف.

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية والتربوية والجمعيات الأهلية
جامع وحسينية؛ رسمية ابتدائية محتلطة؛ مدرسة ايليماء؛ النادي الثقافي الاجتماعي.

المؤسسات الإدارية

مجلس اختياري؛ بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء محمد حسين مراد مختاراً؛
محكمة ودرك وبريد السطية.

البنية التحتية والخدمات والمؤسسات الصناعية والتجارية

مياهها من نبع الطاسة وعين الدوار وعين العليقة؛ بريد السطية؛ عدد من
المحال التجارية والحوانيت التي تؤمن المواد الغذائية والضرورية

بِزَالْ

BZÉL

الموقع والخصائص

تقع بزال في قضاء عكار على رابية مشرفة على سهل عكار والبحر الذي تعلو عن سطحه نحو ٤٥٠م. على مسافة ١١٣ كلم عن بيروت عبر طرابلس - العبدية - برج العرب - بركيل. زراعتها زيتون وكرمة ولوز وحبوب وخضار متنوعة، تروي أراضيها من دون أن تكفيها مياه ببع بزال الموصوفة للصحة عبر أقربة ترابية بدائية عدد سكانها المسجلين حوالي ٢,٧٠٠ نسمة من أصلهم نحو ١,٠٠٠ نحب لا يمارس منهم الحق الانتخابي سوى نحو ٧٠٠ بسبب كثرة المنتسبين منهم إلى الجيش اللبناني وقوى الأمن. وتشكل الزراعة والأعمال الحرفية وتربية المواشي وبعض الأعمال التجارية الصغيرة موارد عيش أبنائها.

الإسم والآثار

إسمها يلفظ بكسر الزين: بزال لذلك نفصل من بين كل الاجتهادات التي وضعها الباحثون حول اسمها ذلك الذي رد الإسم إلى BAZ - ÉL الفينيقية - الأرامية التي تعني غنيمة الله. وهذا الاجتهاد للدكتور أنيس فريحة. نضيف عليه أن الساميين قد اعتادوا إطلاق مثل هذه الأسماء على أراضيهم الزراعية تبركاً وتيمناً. ولم نبلغ عن أية آثار مكتشفة في أرضها ما يعني أنها كانت في الأزمنة القديمة مجالاً للأعمال الزراعية.

عائلاتها

هنة: إبراهيم. يزال. حسن - الحسن. حمود. خضر. ديب. رشيد. موسى.
ضاهر. طالب. عبد الله. عبد الرحيم. عثمان. عكاري. العلي. محمد
محمود. موسى. ناصيف.

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية والتربوية والجمعيات الأهلية

جامع يزال؛ رسمية ابتدائية تكميلية مختلطة؛ مدرسة خاصة تابعة لجمعية
المقاصد الخيرية الإسلامية؛ فريق النجمة الرياضي
المؤسسات الإدارية

مجلس احتياري. نتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مرعي موسى مختاراً؛ مجلس
بلدي مستحدث بموجب قانون ١٩٩٧، وبنية انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس
قوامه: أحمد موسى رئيساً، سهيل موسى نائباً للرئيس، والأعضاء. فاضل
موسى، خالد مصطفى عبد الله، أحمد حيدر حسن، أحمد محمد موسى،
مصطفى موسى، وحليل ناصيف؛ محكمة حلب؛ محضر نهر البارد.

البنية التحتية والخدمات والاستشفائية

مياها من ببع يزال المحلي؛ الكهرباء من قانيش عبر محوّل نهر البارد؛
شبكة هاتف مقسّم برقابل؛ بريد حلب؛ مستوصف المركز الطبي الإسلامي
المؤسسات الصناعية والتجارية

عدد من المحال التجارية والحوانيت التي تؤمن المواد الغذائية والسلع
الاستهلاكية الضرورية؛ معملان لحجارة الباطون؛ مشغل حدادة.

من يزال

الشيخ د. كامل عبود موسى: فقيه، دكتوراه في العلوم الإسلامية، أستاذ
الشريعة في كلية الإمام الأوزاعي، له "المرأة في الإسلام".

بَزِيدِين

BZ BDÎN

الموقع والخصائص

تقع بزبدین في قضاء بعسا على متوسط ارتفاع ٩٠٠ متر عن سطح البحر، وعلى مسافة ٣٨ كلم عن بيروت عبر طريق حماتا - قرنايل، أو على مسافة ٤٠ كلم عبر بكفيت - العتین - مشبحا. تتأثر بيوتها على سفح ممتد بين تخوم المتيين وجوار الحور وحاصبيا وقرنايل، ويتراوح ارتفاع هذا السفح عن سطح البحر بين ٨٠٠ و ١٠٠٠ متر، وبين الارتفاعين يتركز الباء. ويكسبها موقعها ميزة فريدة من نوعها بين سائر المصايف اللبانية، فهي بارتفاعها نحو ١,٠٠٠ متر عن سطح البحر، تكتسب مباحاً متوسط الجفاف، لطيف البرودة في فصل الحر، كما أن التلال المحيطة بها مثل سور من حولها تعزل عنها الصقيع في الفصول الباردة، ما يبقى على حرارة هوائها في درجة معتدلة، لذلك يستطيع طالب المناخ الحسن، ان يمكث في بزبدین سبعة أو ثمانية أشهر في السنة، دون أن يشكو شدة الحرارة، أو قسوة الصقيع.

مساحة أراضيها ٥٨٠ هكتاراً. تربتها معدنية، بل وغنية بالمعادن، كذلك مياهها موصوفة لأمراس الكبد والروماتيزم ولأمراض الجلدية. وفي أراضيها فحم حجرى وعروق كبريتية وتنمو في أراضيها غابات من الصنوبر والأحراج البرية وتنمو في أراضيها المروية جنان التفاح وبعض الإجاز والدرافن، بالإضافة إلى كروم العنب والتين، وهايات من أصناف الحضار.

عدد أهاليها المسجلين نحو ٤,٥٠٠ نسمة من أصلهم حوالي ١,٧٠٠ ناخب.

ذاق مجتمع بزبدین التهجير نتيجة لحرب الأهلية التي عصفت بلبنان في الربع الأخير من القرن العشرين، وكانت الفئة التي هُجرت من مجتمع هذه البلدة المختلطة من مسيحيين وموحديين دروز، الفئة المسيحية، التي تشكل ٧٠٪ من مجتمع القرية، وقد عاد بعض هؤلاء ابتداء من العام ١٩٩٥.

الإسم والآثار

وصع فريحة لإسم بزبدین السامي القديم عدة احتمالات. BET ZIBDÎN أي مكان الزبدة؛ أو BET ZUBDÎN ومعناها مكان جهاز العروس، أو أن يكون الإسم منسوباً إلى الإله السامي المشترك "زبد" الذي يعني إسمه العطاء والسحابة والكرم، وفي هذه الحالة يكون معنى الإسم "مكان أتباع الإله زبد". أمّا نحن فنعتبر أن إسم بزبدین أرامي مركب من مقطعين وأصله بيت زبدین BET ZIBDÎN ومعناه: بيت الكرّماء. علماً بأن بعض الباحثين حاول ردّ الإسم إلى العربية مفترضاً أن أصله "بيت زين الدين"، أو "بيت زينة الدين" إلا أننا نستبعد هذه الفرضية بالنظر إلى أن أكثر القرى المحيطة بزبدین تحمل أسماء سامية قديمة، وإلى أن الأسماء المقترحة بعيدة كل البعد عن لفظ الإسم.

لم يُكتشف في بزبدین أي أثر قديم، غير أن هناك مغارة في واديها الذي يُعرف بوادي الرميل، لم تُكتشف بعد، وهي على عمق لم يحدّد له نهاية حتّى اليوم، فيها مجاري مياه، وظهر في القسم القليل المكتشف منها استحقاقات كنسية جميلة ورتما كان فيها ما من شأنه أن ينبئ عن تاريخ البقعة القديم.

عائلاتها

مسيحيون: بعقليني، جرماني، الحدّاد، الحوري، لحدوح، سليم، طراد،
طنوس، عبدالله - أبي عبدالله، عبيد، عجرم، عقل، العيا، غسطين، مسعود،
نجار، نصّار - أبو نصّار - بو نصّار، يارد،
موحدون دروز: حرقوص، رشيد، سريّ الدين، غنام، معضاد، الهادي.

البنية التجهيزيّة

المؤسسات الروحيّة

كنيسة السيّدة؛ كنيسة مار الياس.

دير راهبات القليلين الأقدسين.

مجلس آل معضاد؛ مجلس آل سريّ الدين.

المؤسسات التربويّة

مدرسة راهبات القليلين الأقدسين؛ بدأت البرمطة في يزبدن سنة ١٩٤٠ في
مبنى مستأجر، وفي حوالي ١٩٦٠ بنت راهبات ديرًا كبيرًا ومدرسة تُعدّ من
كبرى مدارس المنطقة.

مدرسة رسميّة ابتدائيّة أسست ١٩٦٠.

للمؤسسات الإداريّة

مجلس احتياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء سليم سريّ الدين مختارًا.
مجلس بلدي أسس ١٩٢٠، وأعيد تأسيسه سنة ١٩٤٤ من عشرة أعضاء، ٨
للمسيحيين، و ٢ للدروز، وأصبح سنة ١٩٩٨ مؤلّف من ١٢ عضوًا بموجب
قانون ١٩٩٧، ٧ للمسيحيين، و ٥ للدروز وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء
مجلس قوامه: بيل الياس بعقليني رئيس، لطفي أمين سريّ الدين نائبًا

للرئيس، والأعضاء: إدوار نعيم الحوري، أنطوان جرجي حدوح، الياس نجا
طنوس، حكمت الحرمانى، جورج جميل عقل، رمزي رفيق معصاد، سقراط
وفيق سري الدين، لطفي الياس الحرمانى، سعد رشيد أبي عبد الله، وجناح
شفيق معصاد.

محكمة بعيدا؛ مخفر قرنايل

البينة التحقيقية والخدماتية

مياه بيع الكنيسة عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ بريد قرنايل.

الجمعيات الأهلية

نادي بزبدین الثقافي الرياضي.

المؤسسات الصناعية

مشعل خياطة وتطريز وحياسة أصواف على الآلات تابع لمصلحة الإنعاش
الاجتماعي.

عدد من المحال التجارية والحوانيت التي تؤمن المواد الغذائية والسلع
الاستهلاكية الضرورية

منسباتها الخاصة

عيد مار الياس ٢٠ تموز.

عيد انتقال السيدة العذراء ١٥ آب.

من بزبدین

الأب نجيب بعلبني: راهب أنطوني، مدير "المعهد الأنطوني" في بعيدا؛
ريمون بعلبني: محام ودبلوماسي، سفير لبنان في سيول، مدير فوق العادة
مطلق للصلاحيات في باريس ١٩٩٩؛ بطرس يوسف جرمانى (ت ٢٠٠١):

مهندس، مدير عام سائق للطرق والمباني؛ فائق الخوري (١٩٠٤ - ؟):
صحافي وكاتب، أصدر مجلة "السيم" ١٩٢٥، ثم مجلة "الجديد"، و "الإذاعة"
١٩٣٨، مدير للوكالة العربية للأنباء، أنشأ مع دعيص المر وكالة أخبار
لبنان ١٩٤٥، من مؤسسي نقابة المحررين وعضو نقابة الصحافة، يحمل
وسام الاستحقاق اللبناني، له مؤلفات؛ د. حسن سري الدين (١٨٩٢ -
١٩٧٢): طبيب خزم في الجيش التركي ١٩١٦، عضو للهيئة الإدارية في
جبل لبنان ١٩٢١، الطبيب الشرعي لمدينة بيروت، له كتاب "صحة الأم
والطفل"، رجا سري الدين: صحافي، رئيس المركز العربي للأبحاث
والتوثيق؛ معضاد حسن معضاد (١٩٠٨ - ١٩٨٤): محام ومياسي وكاتب،
علوم عالية في الاقتصاد المياسي، مرشح الحزب التقدمي الاشتراكي في
انتخابات ١٩٦٤ النيابية، له "الديون المعقودة"؛ د. سامر عفيف معضاد:
مخرج وفنان فوتوغرافي وأديب، ولد ١٩٦٤، لكتورافي الإخراج الإعلامي،
مستشار في متحف لوزان، عضو وكالة "فو" للفرسية و نقابة الصحافة
السويسرية" وعدد من لجان لوروية لمع الحوائز الفنية، أنشأ في لبنان
"مؤسسة الحفاظ على التراث العربي المصور"، أقام العديد من المعارض
الفوتوغرافية في لبنان والخارج، له بحوث ومؤلفات.

ومن يزيدين عدد ملحوظ من حملة الإجازات الجامعية من أجيالها
الجديدة في لبنان والخارج.

بِزْبِينَا

BIZBÎNA

الموقع والخصائص

تقع بزبينا في منطقة الحومة من قضاء عكار عند أقدام جبل القموعة على متوسط ارتفاع ٧٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٢٨ كلم عن بيروت عبر طرابلس - حلبا - تكريت - بيت ملات - العيون. مساحتها ٦٠٠ هكتار، ينسبعها عديدة أهمها نبع وادي لدير وسع شق شقيق وعين الضبوعة، وهي تروي أراضيها الزراعية عبر أقيّة. رراعاتها تفاح وإجاص وكروية وحبوب. وبدأت فيها زراعة الحرما بشكل واسع سنة ١٩٩٢

تعتبر جبال بزبينا من أهمّ المواقع الطبيعية السياحية في عكار حيث الأشجار الحرجية الكثيفة من مختلف الأنواع. وقد أنشئت في هذه الجبال، بموجب قرار صادر عن وزارة الزراعة، محمية طبيعية تم إطلاق أكثر من ٦٠٠ طير فيها عام ١٩٩٦، كما تم في العام ١٩٩٧ إطلاق أكثر من ألف طير في أرجاء المحمية كخطوة لإعادة أكبر عدد من الحيوانات إلى المحمية بعدما هجرتها، وتم ررع ٥,٠٠٠ غرسة سنة ١٩٩٨ فيها وفي المنطقة التي تحوطها بالتعاون بين الجمعيات الكشفية والتدافية والسائنة في البلدة وقيادة الجيش، ويحرس هذه المحمية اليوم مبعدة بواطير

عدد أهالي بزبينا المسجلين اليوم قرية ٣,٤٠٠ نسمة من أصلهم حوالي ١,٢٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

أصل الإسم سرياني مركَّب ومدعوم من مقطعين BET ZBÎNA وترجمته: مكان الشراء والبيع، ومجازاً السوق. وقد ورد ذكرها في الأرشيف العثماني سنة ١٥١٩ "بزينا الجوانية". وجاء عنها في بعض الدراسات "أنها بلدة صليبية". ووسط غابة بريند كان يقع دير أثري روماني فصليبي يُعرف بدير مار بطرس وبولس، لم يبقَ منه سوى أطلال إثر تعرُّصه للتخريب. ويصرُّ مؤرِّخو السريان على أنَّ بزينا كانت تابعة لأبرشية عرقا السريانية، وعلى أنَّ السريان قد بنوا في البلدة كنيسة لم يُعرف اسمها اندثرت معالمها. وكانت بزينا مع عياث وعين يعقوب خراباً عند زيارة البطريرك مكاريوس الثالث لأبرشية عكار سنة ١٦٤٩.

من آثارها الحديثة سبياً أطلال معصرة للزيت، وبقايا معمل حلّ فيالج القر، وبقايا طواحين مائية منها. طاحونة أبو أنطون التي تقع في منطقة بزينا الجوانية التي تُعرف أيضاً بوادي الديور، كُتب تدار بواسطة النبع الموحد في وادي شق شقيق ويدعى نبع العويبة أو نبع أبو حديد؛ طاحونة الحرايب التي كانت تدار بواسطة مياه نبع السلكة وتشتمل على حجر واحد، ومن بقاياها الجبّ الذي كانت تنزل فيه المياه.

عائلاتها

روم أرثوذكس: إبراهيم، الياس أنطون، البحصمة، بواربي، البيطار، تليجي - تليجة جرجس، حافض، الحداد، الحموي، حنا حبازي خليل، الخوري، ساسين، سلوم، سليمان، شهدا الصنائع طايوس، عبدالله، عبدو، عبود، عصفاف، عيسى، فياض، الكوسى، كنعان، منصور موسى، ميخائيل، نصار، نصر، نعمة، نقولا، نوفل، هزيم، الورد، يعقوب.

سنة: الأسعد، الحسن، الحسين، خالد، سلطان، سعيد، شديد، شريف، شمرة، صلاح، عبدالله، عبد الفتاح عبد القادر، عرابي، العلي كامل، المحمد، محمود، محمود، محيي الدين المرعبي مستو مصطفى

البنية التحتية

المؤسسات الروحية

كنيسة القديس جاورجيوس للروم الأرثوذكس، بيت ١٨٨٠ وهي عقد حجري تمتاز بأيقوسطاسها الحشبي الذي قام بحفره إبراهيم الياس النجار سنة ١٩٠٦. تجاور الكنيسة قاعة تابعة لها، كنيسة مار ضوميط: كنيسة أرثوذكسية قديمة العهد صغيرة الحجم كانت تحيط بها مقبرة الرعية وقد نقلت إلى مقبرة عين يعقوب سنة ١٩٢٣ بعد توسيع الطريق. تم ترميم هذه الكنيسة سنة ١٩٨٠، دير القديسين بطرس وبولس: دير قديم العهد متهتم باق منه هيكل الكنيسة القديمة مع عقد حجري لجهة العرب ورد ذكره سنة ١٨٩٦، وتعرف المنطقة المحيطة به بوادي الدير، وبقرية نبع ماء عرف ببع الراهب، أجريت في هذا الدير بعض استقبيلات حيث عثر على مقابر قديمة ومعصرة ومطحنة، وبعض الأحجار الصخرة وقد أكد علماء الآثار على أن هذا الدير بيريطي أصلاً تم تجديده من قبل الصليبيين.

جامع بزيينا للطائفة السنية.

المؤسسات التربوية

رسمية روضة؛ رسمية ابتدائية تكميلية محسنة

المؤسسات الإدارية

مجلس اختياري: بموجب انتخابات ١٩٩٨ جاء خالد أحمد خالد مستو مختاراً.

مجلس بلدي أُنس عام ١٩٦٣ ويتألف من عشرة أعضاء. وبنّيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس بلدي قوامه. ميلاد أنطون رئيسًا، فريد فياض نائبًا للرئيس، والأعضاء: أنجيلينا حدّ البحصّة، ريمون الورد، غاندي المرعبي، عبدالله موسى، فوزي العلي، أسعد عرابي، إبراهيم هزيم، إسحق شهداء، عامر شديد، أحمد محمود العلي؛ محكمة حلّيا؛ ذرك بينو.

البنية التحتية والخدماتية والإستشفائية

مياه الشفة من بيع عين انثية وينابيعها المحلية عبر شبكة عامّة؛ الكهرباء من معمل قاديش عبر محطة تحويل العيوس؛ بريد؛ بينو؛ مستوصف تابع لمصلحة الاتعاش الاجتماعي.

الجمعيات الأهلية

نادي شبيبة بربيسا؛ جمعية بربيسا لسانية؛ لجنة العمل الاجتماعي الأرثوذكسي؛ أسست ١٩٥٥؛ جمعية للعمل الاجتماعي. أسست ١٩٦٩ وعملت على الإهتمام بالكنيسة كصنع لأكاليل ولعير أمام الجسارات ومساعدة المعوزين من أبناء الرعية، تعاونة رراعية

المؤسسات الصناعية والتجارية ومرافقها السياحية

مشغل ألميديوم؛ مشغل حدادة، معمل حجر باطون؛ مزرعة دواجر؛ برّاد زراعي ساهمت التعاونية الرراعية في رحة بإنشائه بالإشتراك مع تعاونيتها وتعاونية عكار العنيفة الزراعية؛ برّاد زراعي أنشئ ١٩٩٩ بمساهمة من مؤسسة عصام فارس ومؤسسات أخرى؛ عدد من المحالّ التي تؤمّن المواد الغذائية وحاجات السكان الأساسية.

محمية بزبيبا؛ منتزه بيع الكيف؛ مقهى السبع.

مناسباتها الخاصة

عيد مارجرس في ٢٣ نيسان.

عبدالله النياس البيطار: قاض، مدع عام وأستاذ محاضر في كلية الإدارة والأعمال، له عدة مؤلفات وأبحاث: آمال الصانع: كتابة قصصية، مجازة في الفلسفة، مارست التعليم، له سلسلة حكايات الحفائظ.

بَزَحِل

BAZEL

الموقع والخصائص

تقع بزحل في منطقة الفتوح من قضاء كمروان - الفتوح على مسافة ٤٢ كلم. عن بيروت عبر العقبة - يَحشوش - المرادية، أو ٤٦ كلم عبر غرير - غباله - العدرا - المرادية وهي الطريق الأمهر. وهي تحتل مدرجاً سريع الإنحدار يتراوح ارتفاعه عن سطح البحر بين ٤٠٠ و ٧٠٠ متر، وتبلغ مساحت أراضيها ١١٢ هكتاراً، يحدها شمالاً مجرى نهر أدونيس (نهر ابراهيم) الفاصل بينها وبين قرية فثري من قضاء جبيل، شرقاً يحشوش والمرادية، جنوباً رعيثري، وغرباً العقبة.

زراعتها قليل من الخضار الموسمية، وبعض دوالي العنب وأشجار الزيتون. وتمتد الأشجار البرية من سندير وعفص وشربين حول بيوتها ملاصقة جدرانها. مياهها شحيحة، تقتصر على ينبوعين خفيفين هما عين بزحل وعين صالحية. تشرف من أطرافها العريضة على البحر وعلى ساحل

فتوح كسروان، وتتحدّر الأرض فجأة جنوبها حيث تتشكّل الضفة الشماليّة لنهر أدونيس، وتبرز من خلفها قمةٌ تحتّم في أعاليها قرية "المراديّة" ويفصل بينها وبين زعيمري من جهة الجنوب مجرى مياه شتوي، تشبّه جغرافيّة القرية رأسًا محاطًا بالوديان من ثلاث جهات.

عدد أهاليها المسجلين نحو ٦٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٢٨٠ ناخبًا.

الإسم والآثار

وضع الباحثون في تفسير معاني أسماء القرى اللبانيّة عدّة احتمالات لإسم يزحل، وقد اخترنا منها التفسير القائل إنّها "من جذر ساميّ مشترك: زحل ZACHAL ومعناه التحرك والرحف والزحل". وإنّ ما جعلنا نختار هذا التفسير كون طبيعة الأرض التي تدخل ضمن حراج القرية طبيعة "زحالة". ويروي التقليد في القرية أنّها رحلت عدّة مرات بعد رمس نشونها الحالي. غير أنّ الإسم سابق لتاريخ هذا النشوء، وما يؤكد على ذلك وجود آثار في أراضيها تعود إلى العهود الفينيقيّة وما يليها. أهمّ تلك الآثار قطع حرفيّة وبواويس محفورة في الصخور ومعاصر زيت وغيرها. ولا يستبعد أن تكون يزحل، القرية الجبلية القريبة من البحر ومن نهر أدونيس التاريخي، قد عرفت في ماضيها السحيق معبدًا م dediًّا على أرضها

عائلاتها

موارنة: افرام. جرمانوس. الحصري. زوير. الزيلع. عطالله. كامل.

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية والتربوية

كنيسة سيّدة بزل: رعائية مارونية؛ كنيسة مار رخيا: رعائية مارونية وقف آل الحصري؛ كنيسة مار الياس الحي. رعائية مارونية وقف آل كامل. رسمية ابتدائية أسست ١٩٤٣.

المؤسسات الإدارية

مجلس اختياري: بتيحة انتخابات ١٩٩٨ جاء فرنسوا سمعان كامل مختاراً. محكمة جونية؛ مخفر جورة الترمس

البنية التحتية والعمامة والتجارة

مياه الشفة وصلتها من نهر الذهب ١٩٦٧، الكهرباء وصلتها ١٩٦٨؛ بريد غباله؛ بضعة جوانيت.

مبانيها الخاصة

عيد مار جرجس في ٢٣ نيسان؛ عيد سيّدة النحلة ١٥ آب؛ عيد مار رخيا ٣٠ أيلول.

من بزل

نعم الزيلع: كاتب وشاعر وصحافي، ولد ١٩١٢، تخرج بديبلوم من الحكمة، مارس الصحافة منذ ١٩٣٠ أصدر في بيروت مع يوسف بكرزل جريدة "الدبور" اليومية، كما أصدر "العواصف" ١٩٥٥، و"الروائع" ١٩٥٨، قدم برنامج إذاعي، من مؤسسي نقابة محرري الصحافة اللبنانية رعضو مجلسها في أكثر من دورة، له مؤلفات؛ الأب عماتونيل عطالله (م)؛ راهب أنطوني، مدبر ورئيس على دير مار أنطونيوس بعدا ١٩١٥.

بَزْعُون

BAZCUN

الموقع والخصائص

تقع بزعون في أعالي قضاء بشرّي على ارتفاع ١,٤٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٠٧ كلم عن بيروت عبر طرابلس - ضهر العين - كوسب - حدث الجبة - حصرون. يفصل بينها وبين حصرون طريق فرعية في أولها مركز بلدية بزعون مساحة أراضيها ٢٠٠ هكتار. رراعاتها تفاح وإجاص وأشجار مثمرة أخرى وبطاط وعص الحصار الموسمية. عدد أهاليها المسجلين نحو ٤,٥٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٢,٣٠٠ صاحب، ومن أبنائها نحو ٢,٥٠٠ مغترب في بلدان الانتشار غير المقيدين في سجل نفوسها نكتط بأهالي صيفاً وتصبح شبه جالية في الشتاء إذ إن أكثر أهاليها يعادرونها إلى منطقة ضهر العين في الكورة حيث باتت حارة تُعرف باسمهم هي "حارة البراعة"، ولا يبقى في البلدة في فصل الشتاء أكثر من ٢٥ عائلة.

الإسم والآثار

يعتبر فريجة أن أصل الإسم سرياني وهو تصغير بزعا من جذر BAZAC الآرامي الذي يعني: شقّ ونفذ، فيكون معنى إسمها: المنفذ الصغير. أمّا حبيقة وأرملة فعادا إلى الجذر نفسه ليترجم الإسم إلى "منقصب" إلا أن الترجمة التي وصعها فريجة تبقى مقبلة كثر من سواها.

تقتصر آثار بزغون المكتشفة على بعض النواويس والمغاور الأثرية وحجارة أبنية مهتمة تعود إلى ما قبل القرون الوسطى.

عائلاتها

موازنة: أبو إسحق، أبو جبرائيل - جبرائيل، أبو عيسى، عيسى، أبو يعقوب
إسبر، البحري، البرساوي، بو سعيد، بو فراعة، بولس، ثابت، حكيم، جنور،
الخوري حنا، دانيال، الدبس، رزق، رعد، رفول، سببا، سرقيس، سمعان،
شعيا، صالح، ضوميط، طبش، علق، فرج، فرنجية، فصول، كرم، كسبار -
كزبار، لآبا، لطوف، المقدسي.

البنية التحتية

المؤسسات الروحية

كنيسة سيّدة بزغون؛ كنيسة مار يوسف، رعائيات مارونيكاس.

المؤسسات التربوية

مدرسة رسمية ابتدائية مختلطة؛ مدرسة خاصة بإدارة راهبات العائلة المقدسة
المارونية.

المؤسسات الإدارية

مجلس اختياري، بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختاراً كل من بيار بو فراعة،
وجوزيف مطانيوس الطيش.

مجلس بلدي أتمس ١٩٦٦ من عشرة أعضاء، أصبح من ١٢ عضواً بموجب
قانون ١٩٩٧، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: جرجس
مطانيوس أبي عيسى رئيساً، يعقوب يوسف أبي سعد نائباً للرئيس،

والأعضاء: شربل حنا كرابار، رامي يوسف بو فراعنة، موسى جرجي
فضول، جوزيف جورج يوسف حنا، حبيب يوسف أبي إسحق، صالح بهرا
صالح، يوسف ثابت ثابت، طوني بطرس لاپاء، ميشال مطانيوس كرم، فادي
جرجس أبي جبرائيل.

محكمة بشرّي؛ مخفر حصرون.

البيبة التحنيّة والخدمانيّة

مياه الشفة معتمّة من ينابيع محلّية أهمّها ينابيع شحروف، رعد، عربيت،
الشوكة وغيرها؛ الكهرباء من معمل قسيّشا؛ هاتف إلكتروني متّصل بمقسّم
حصرون؛ مكتب بريد حصرون.

الجمعيّات الأهليّة

بيت الرعيّة الذي شُيّد من تبرّعات المعترّبين في الجرّ الفرنسيّة،
والأرحسّين، وكولومبيا، وهو يُستعمل للأفراح والأفراح

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والسياحيّة

بضعة حوانيت؛ فندق ومطعم ومقهى.

مبانيها العاصيّة

عيد انتقال السيّدة العدراء شفيعة البلدة ١٥ آب

من بزعون

الأب بطرس شعيا (م): من مؤسّسي الرهبانيّة الأنطونيّة التي شفيها

مار شعيا.

بِزْمَارْ

BZUMMAR

الموقع والخصائص

يقع مصيف بزمار في قضاء كسروان على ارتفاع ٨٥٠ م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٢٨ كلم عن بيروت عبر حويّة - درعون، تبلغ مساحة أراضي بزمار ٣٩ هكتاراً، يحدها شمالاً غوسطا، شرقاً عشقوت، جنوباً عجلتون وعشقوت، وغرباً غوسطا. جغرافية القرية رابية تلاصق المدرج المجوف الذي تقوم عليه غوسطا، وهي تشرف على قرى كسروان الجنوبية الغربية، وعلى حريصا ودرعون وقسم من بطحا وغوسطا وتكسو أراضي المصيف أشجار حرجية أهمها الصنوبر والسيدان، ويبرز على طرفها العرسيّ ببناء صخم سقته قرميد **أهو مركز المطرير كنة الأرمنية الكاثوليكية**، وبناء صخم ثار في طرف **المصيف الشمالي الغربي**، وهو مدرسة لراهبات الأرمن الكاثوليك، وبناء صخم ثالث يشكل محيط البناء في المصيف، هو فندق بزمار العريق.

ليس هي القرية زراعة تُذكر، ذلك بسبب عدم توفر المياه في أراضيها، فتقتصر زراعتها على بعض دولي العنب والتفاح من اللوز والبرقوق.

عدد أهالي بزمار المسجلين نحو ١,٨٠٠ نسمة من أهل البلدة المقيمين يضاف إليهم نحو ١,٠٠٠ نسمة من طائفة الأرمن الكاثوليك المسجلين في سجل دير بزمار وغير المقيمين في بلدة، ويبلغ عدد الساحيين من المقيمين ٦١٨ ناهباً ومن الأرمن الكاثوليك ٣٤٦

الإسم والآثار

يروى رياض حنين نقلاً عن الحكايات الشعبية أن راعياً كان يسرح قطيعه في المكان ويروح ينفخ في مرماره، وكانت الألبان تسمع من بعيد، فُسب المكان، مع التحريف، إلى ذلك الراعي ومزماره فعرف باسم بزمار.

بعيداً عن الحكاية الشعبية، فإن أصل إسم بزمار، بحسب فريضة سامي قديم من مقطعين 'BET ZAMMĀRA وقد أصبح بعد الدغم على حالته الحاضرة. ولفظ زمّار سامي قديم، إتفق أكثر الباحثين على ربطه بالترميز، أي النفخ في المزمار، أو الترتيل. وهذا يقال إنه كان يقوم في مكان دير البطريركية الأرمنية قديماً معبد وثني يقصده كهنة مرة في السنة، يقرعون الطبول لدعوة الأهالي في القرى المحاورة للمشاركة في احتفال تقديم الأصاحي، ما كان العشب في إطلاق إسم بيت زمار على المكان.

بحسب تميل إلى اعتبار أن أصل الإسم مركب من مقطعين يختلفان عن المقطعين اللذين اقترحهما الباحثون، وهما 'BĀZ MĀR، وأصبحت بعد الدغم بزمار، ومعنى المقطع الأول: غنيمة، والثاني: السيد، فيكون معنى الإسم: غنيمة السيد.

عائلاتها

موارنة: الحداد. دغفل. رزق. سعادة. ضوء. طراد. عقل. طرييه. عدا عن الأسر الأرمنية الكاثوليكية التي لم نخط بأسمائها وهي مسجلة في سجل دير بزمار.

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية

مركز بطريركية الأرمن الكاثوليك: في العام ١٧٤٨ كانت بزمارة مزرعة يملكها الشيوخ الحارثيان مشرب دهم وأطوار قبلان، وكان فيها عدد قليل من الشركاء لا يشكل مجموعهم قرية، وفي تلك السنة، أوقف الشيوخ تلك المزرعة على طائفة الأرمن الكاثوليك ليبسب عليها ديرًا.

أخذ الدير يتسع مع الأيام حتى أصبح يصمّ اليوم، إضافة إلى الدير الكبير، إكليريكية؛ وكنيسة قديمة تحتضن رفات ستة بطاركة أرمن، وتحمل جدرانها لوحات من الفن الإيطالي، منها لوحة عذائية لسيدة الآلام من أعمال الشهير "رافاييل سانرو" وأخرى للرسم "غيريرو بريري".

أمّ المقرّ الأول الذي بُني مستضيف للقرن الثامن عشر فحول إلى متحف بطريركي يصمّ العرفتين اللتين كان يقام فيهما البطاركة إضافة إلى أربع غرف معروضة فيها أغراض البطريركية الأولى، من صلبان، ومباخر، وملابس، وتيجان، وأدوات خدمة القدس، وأناجيل، إضافة إلى آلة طباعة من العام ١٦٧٧، وصندوق مجوهرات كال حصن الأميرة حمس جيهان زوجة الأمير بشير التي اعتنقت المسيحية بفضل المطران يعقوب هولاسيان. وفي الطبقة العلوية أنشئ سنة ١٩٦٦ متحف أعيد ترميمه ١٩٨٢ وهو يصمّ قطعًا من حضارات مختلفة تمتدّ من العصر الحجري إلى أوائل القرن العشرين، جمعها أهل الدير وخبأوها على مدار الأعوام، وهو مؤلف من ستّ صالات تتوزع فيها خزائن زجاجية تحوي كؤوسًا من الفضة، وحرفيات من تركيا، وقطعًا أثرية فينيقية، وفخاريات وأدوات استعملها الفينيقيون في مجال طبّ

الأسان، وعقودًا وحليًا من العصر الحجري، ومجموعات نادرة من القطع النقدية القديمة من عصور مختلفة، ومنه أربع قطع نُقشت عليها صورة ديكران الأول الذي حكم أرمينيا بين ٩٥ و ٥٥ ق م. وهناك أيضًا تماثيل صغيرة لآلهة الأرمن وحلي لملوكهم، ورسم على سجادة لعزراء أرمينيا يعود تاريخها إلى ١٩٠٩، ومجموعة من السيوف وكتب وأنجيل ومخطوطات من القرن الثالث عشر كُتبت على جلود الحيوانات بالعربية والسريانية والأرمنية، والرسالة الأولى للقديس بطرس مكتوبة على ورق البردي وتعود إلى القرن الثامن. وتضم إحدى الصالات بزات كهنوتية مشغولة بخيوط الذهب، بينها واحدة للبابا بييدكتس الرابع عشر أهداها للبطريرك أبراهام أرزيقيان، وكؤوس وتيجان من الذهب مرصعة بالحجارة الكريمة، ومجموعة من الأدوات المرئية العائدة إلى العصر الحجري ومجموعة أخرى من الأسماك المتحجرة عمرها ملايين السنوات وفي المتحف أيضًا صالة للرسم تتضمن مجموعة كبيرة من اللوحات الزيتية والمائية لقنانين ورسمين أرمين قدامى ومعاصرين، تجمعهم موضوعات مشتركة عن القديسين والشهداء الأرمن ولعادات والمآزر التي تعرض لها الشعب الأرمني، إضافة إلى فصول ومشاهد من تاريخ الكنيسة. وفي إحدى الصالات الست تعرض مجموعة متنوعة من الأيقونات والأوسمة والتذكارات. كما تشمل الفسحة الثقافية في الدير على مكتبة كبيرة وثمينة تضم ١,٧٠٠ مخطوطة، منها ١,٥٠٠ باللغة الأرمنية، و ٢٠٠ بلغات أخرى. وتمت فهرسة ٦٧٦ مخطوطة أرمنية غالبيةها مزينة برسوم ومنمنات رائعة. وتضم المكتبة أعدادًا ضخمة من الكتب والموسوعات العربية والأجنبية في شتى المواضيع ومنها تاريخ لبنان والشرق الأوسط. ومعظم أديرة لبنان فدير بزمار عريق بأقيسته المليئة بحواشي النبيذ العتيق، ومنها ما يعود إلى ١٨٩٠.

كنيسة الصليب، رعائية مارونية أنشأها الأهالي ١٩٥٤ بسعي عبده طراد.

المؤسسات التربوية

مدرسة راهبات دير بزمار.

المؤسسات الإدارية

مجلس اختياري؛ بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عبده طراد مختاراً؛ محكمة
جونية؛ مخفر ريقون

البنية التحتية والخدمات

مياه الشفة من نعي العسل والنبر عبر شبكة مصلحة مياه كسروان وصلتها
مع تأسيس الفندق ١٩٥٠؛ الكهرباء وصلتها مع تأسيس الفندق ١٩٥٠؛
هاتف مقسم غوسطا؛ بريد دير بزمار.

المؤسسات الصناعية والسياحية والتجارية.

فندق بزمار: أسسه عبده طراد ١٩٥٠، وهو من فنادق كسروان العريقة؛
بصعة محال تؤمن المواد الغذائية والحاجيات الأساسية.

مناسباتها الخاصة

عيد الكرمة ١٥ آب؛ عيد الصليب ١٤ أيلول.

بَزِيزَا

BZÎZA

الموقع والخصائص

تقع بَزِيزَا في قصواء الكورة على متوسط ارتفاع ٤٠٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٣ كلم. عن بيروت عبر طرابلس - البحصاص - ضهر العين - بصرما - كفر عقّا، أو عبر صهر العين - عابا - بطرام - بشمرين - أميون. مساحة أراضيها ٤٨٨ هكتاراً رراعاتها للرئيسيّة زيتون وحسطة. أهمّ مدينتها عين مارشليط وعين الحاشية. عدد أهاليها المسجلين قرابة ١,٨٥٠ نسمة من أصلهم ٨٦٤ ناحباً.

الإسم والآثار

إسم بَزِيزَا فيبني BZÎZA إسم مفعول من حذر BAZ السامي المشترك الذي يفيد عن الذهب والعلب والخراب، فكون معنى الإسم القرية المنهوبة، وذلك خلافاً لما تصوّره إرنست رينان من أن أصل الإسم BET CAZZÎZA أي هيكل الإله "عريز" السامي المشترك، ذلك لأننا وجدنا بما لا يقبل الشك أن قرية بَزِيزَا الحاليّة تقوم على أنقاض بلدة قديمة خربة حارّ العلماء في أمر سبب خرابها، فقدّر بعضهم أن عوامل طبيعيّة وجيولوجيّة قد تكون السبب، ذلك لكثرة ما فيها من أنقاض وبيوت مسمّرة، غير أن متتبع تاريخ المنطقة لا يشكّ في أن تدمير هذه البلدة القديمة كان على أيدي المماليك في العام ١٣٠٥، في خلال اجتياحهم للجبل اللبناني وتدمير كلّ عامر فيه وطرد

السكان منه لمنع عودة الإفرنج إليه، والوضح أن المحلة قد عرفت اسمها: بريزا، أي القرية المنهوبة، منذ ذلك التاريخ، ولستنا نعلم ما هو الاسم الذي كانت تحمله قبلاً.

من آثارها أعمدة قديمة العهد لا تزال قائمة حتى اليوم رغم التدمير الذي حلّ بأرض البلدة. وقد بيّنت الحفريات بقايا أبيّة وأنية من الفخار القديم بينها سراجان للزيت. أما آثار المعبد الروماني المتهتم فما زالت ثلاثة جدران منه قائمة حالياً ترتفع حوالي الخمسة أمتار. وتتّصب في مقامة المعبد على مدخله، أربعة أعمدة تعلوها حجارة منقوشة مستطيلة كما تتناثر على الأرض المجاورة له بعض الحجارة الصخمة وفي داخل المعبد بأحة تبلغ مساحتها حوالي عشرين متراً مربعاً. والمكان كما يبدو يحفي في أعماقه آثاراً قيمة إذ لم تجر حوله إلى الآن أية عملية بحث وتنقيب وقد ذكر رينان أن تلك الآثار تحفي قصة دير بيزنطي كبير يُعرف اليوم بدير العواميد، كان مجللاً بصفوف من القناطر كلّ صفٍّ يحتوي على ٢٤ عموداً. وكان في إحدى زوايا الدير كنيسة للقديس الياس وبرأيها أن هذا الدير هو في الأساس بيزنطي حوله الصليبيون إلى دير لاتيني قبل أن يقصي المماليك عليه تماماً وعلى كلّ بناء قائم في البلدة والمطقة وعلى كلّ عصر حيّ

عائلاتها

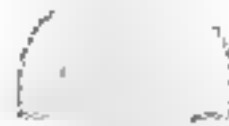
أرثوذكس: جرجس جمهور، خوري نحدح، سعد، عيسى، غطاس، فرح، نقولا.

مولانة: أبو رعد - أبي رعد - بو رعد - رعد، أبو خليل - بو خليل - خليل، أنطون، حبيب، الخوري، ديب، الرغبي، الرمار سليمان، الشالوحي، الشعار.

عيد. العنكسوري. العلم. العنداري. لعويظ عيد. قزما قصاص. مسلم.
منصور. ناصيف. نخلة. يوسف.
شعبة: حسن. عيسى.

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية والمؤسسات التربوية والجمعيات الأهلية
كنيسة مار الياس، رعائية أرثوذكسية؛ كنيسة مار قزما ودميانوس، وكنيسة
مار الياس، رعائيتان مارونيتان؛ مسجد؛ حسيبة.
رسمية ابتدائية تكميلية مختلطة؛ مدرسة الكورة العالية. مهبة خاصة؛ مدرسة
خاصة تابعة للأسقفية المارونية في طرابلس؛ نادي شباب بريرا الرياضي
الاجتماعي؛ نادي القلعة الرياضي ثقافي؛ جمعية دفن الموتى للروم
الأرثوذكس.



المؤسسات الإدارية

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء ديفول بديم قصاص مختاراً.
مجلس بلدي أنشئ ١٩٦٤، وستيحة انتخابات سنة ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه.
المحامي قبلان عويظ ونيسا، الياس عبيد نائباً للرئيس، والأعضاء: طنوس
مسلم، فاطمة حسن، بطرس ناصيف، الياس العلم، جوزيف أبي رعد، توفيق
سعد، جورج شالوحي؛ محكمة ومحضر درك أميون.

السبه التحتية والمعمارية والإستشفائية

مياه الشفة من محطة تحويل نبع إمكندر لقائمة في أراضيها؛ الكهرباء من
معمل قاديشا؛ هاتف آلي؛ بريد كوسيا.
مركز طبي مجاني.

أكثر من عشرين مررعة دواجر؛ معمل بلاط؛ كسارات حصي؛ معامل
حجارة باطون؛ بصعة محال تؤمّن المواد المعدنية والحاحيات الأساسية.

مناسبتها الخاصة

عيد مار الياس ٢٠ تموز؛ عيد مار قرم ودميانوس ١٦ تشرين الأول. تجري
في المناسبتين مهرجانات فولكلورية وثعبانية؛ وتقيم صيفاً مهرجانات غنائية
رياضياً بين آب وتموز.

من بزيّنا

المطران يواكيم (م): أسقف طرابلس للروم الأرثوذكس أوائل القرن
السابع عشر؛ أنطوان بورعد: أديب وشاعر ومربي، بقي لمعلمي المدارس
الخاصة، له مؤلفات شعرية؛ إدوار بطرس الزغبى: صحافي وشاعر وناقد
أديبي، ولد ١٩٤٣، إجازة تعليمية في اللغة العربية وآدابها، مارس التعليم ثم
تفرّغ للصحافة، كتب باسم مجلّي برود. له مؤلفات شعرية؛ المونصينور
ميشال العويط: أمين سرّ البطريركية المارونية؛ د. هنري العويط: أمين السرّ
العام لجامعة القديس يوسف، رئيس التجمع الدولي للأمناء العاممين في
الجامعات الكاثوليكية لدورتين ١٩٩٧ - ٢٠٠١، غسان العويط: عضو
مجلس الشيوخ الأسترالي.

بزيّنه

أنطر نجيبية

بَزْيُون

BAZIUN

الموقع والخصائص

تقع قرية بزيون في المنطقة الوسطى من قضاء جبيل بجوار الصوانة على متوسط ارتفاع ٨٠٠ م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٥٥ كلم عن بيروت عبر طريق نهر ابراهيم - بير الهيث، وتتصل بجبيل عبر طريق جبيل - طور رينا - علمات - الصوانة. تتدفق في أراضيها البالغة مساحتها ١٠٠ هكتار مياه بزيون ووادي مشلب ووادي عموش وعين حرشة والمحاقن لتروي بساتينها، وهي تشكل امتداداً لودي فرحت الحصب، وتنمو فيها الحضار والأشجار المثمرة.

عدد سكانها المسجلين حوالي ٧٥٠ نسمة من أصلهم نحو ٣٠٠ ناخب

الإسم والآثار

جعل فريجة أصل الإسم مرياني. بيت ريتوب، ومعناه: حقل أو مكان التمرير والإعالة، ومن الطبيعي أن يطلق مثل هذا الإسم على منطقة حصية وغطية بالمياه، علماً بأن أرض بزيون قد حفظت بقايا مقابر قيل إنها رومانية إلا أننا نعتقد بأنها فينيقية - كنعانية، وفيها بقايا قلاع ترجح أنها من بقايا الصليبيين، إضافة إلى معارة طبيعية تسمى مغارة الحشخاشة، علماً بأن كلمة الحشخاشة هي لغة لبنانية في اللحد والمدفن.

عائلتها

شقيقة: الخلول. خير الدين. شقير، ناصر الدين - نصر الدين ياسين.
موازية: متى.

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية

جامع وحسينية.

المؤسسات التربوية

مدرسة رسمية ابتدائية مختلطة.

المؤسسات الإدارية

مجلس اختياري ومختار وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه راسر
نصر الدين مختاراً؛ محكمة ومختار طورزياً؛ يريد طورزياً.

من بزيون

أديب نصر الدين: مربى وكاتب وبناشط إجتماعي، له مؤلفات، بهجت
نصر الدين (١٩٤١ - ١٩٩٢): مربى وفنان ومؤرخ، محاز في التاريخ، أقام
عدة معارض لأعماله، أسهم في تأسيس الحركة الإيمانية لبلاد جبيل.

بُسَابَا

الْحَجَاجِيَّة

BSĀBA

AL-ḤĀĠĪE

الموقع والخصائص

بسابا الشوف، تقع في إقليم الحروب على متوسط ارتفاع ٨٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦١ كلم عن بيروت عبر مفرق وادي الزينة، أو عبر الدامور - بيت الدين - غريفة. رراعته الرئيسية والتقليدية زيتون، تليها الكرمة والتين والحنطة. وتبلغ مساحة أراضي بسابا ٤٢٠ هكتاراً

عدد سكانها المسجلين قرابة ٢,٥٠٠ نسمة من أصلهم ١,٨٢ باحبا.

شهدت بسابا تهجيراً لأبنائها المسيحيين في حلال الحرب الأهلية الأخيرة، وكانت من القرى المستفيدة من خطة العودة ودفع التعويضات قبل تموز ١٩٨٨، وبعد إتمام المصالحة بدأ المهجرون من أهاليها العودة إليها.

الإسم والآثار

أجمع الباحثون على أن أصل إسم بسابا من العبرانية: BET SABA أي: بيت الشائب، والشيخ العجور، والمقدم. علماً بأن سابا إسم لأحد القديسين، وفي بلدة بسابا عدة مزارات لأولياء مجهولين من بينها مزار "النبي سابا" الذي لا يُعرف تاريخه بالضبط، ولكنه من الواضح أن إسم البلدة منسوب إليه،

أما سايا القديس فقد عاش بين ٤٣٩ و ٥٣٢ م.، وتتمسك في فلسطين على القديس أفثيمس وأنشأ بالقرب من القس الدير المعروف باسمه، ولا يعلم إذا كان لهذا القديس علاقة بالنبي سايا الذي له مقام هنا.

أما اسم الحجاجية، فقد استعرض فريحة إمكانية رد أصله إلى الأرامية: ܐܝܓܝܓܐ أي عيد واحتفال، وفي العبرية . حج، تعني العيد والموسم. وفي السريانية، ܐܓܓܝܘܬܐ الحج والزيارة الدينية ومن كل هذه الإجهادات يتضح أن للاسم علاقة بالحج أو العيد الدينيين

عائلاتها

موحدون دروز، أبو أكرم بهاء الدين، العاكوم مشموشي
مسيحيون: حداد خطر
سنة: حسون.

البنية التجهيزية

المؤسسات التربوية

رسمية ابتدائية تكميلية مختلطة

للمؤسسات الإدارية

مجلس اختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء حسن محمد العاكوم مختاراً.
مجلس بلدي أسس سنة ١٩٦٢. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس بلدي
قوامه. زاهي عبد الكريم مشموشي رئيساً، ومحمد علي العاكوم نائباً
لرئيس، والأعضاء: د. حسين علي العاكوم، دريد عبد الوهاب العاكوم،

محمد قديموس سالم العاكوم، المحامي نبيل منصور مشموشي، خالد ضاهر العاكوم، هلال علي العاكوم، وحسين عمر العاكوم وفي تشرين الأول ١٩٩٩ قُدم رئيس البلدية زاهر مشموشي وعضوا المجلس محمد قديموس العاكوم وخالد ضاهر العاكوم استقالاتهم من عضوية المجلس بعدما كان استقال في تاريخ سابق العضوان المحامي نبيل مشموشي ود حسين العاكوم، وبذلك أصبح المجلس البلدي منحلًا باستقالة أكثر من نصف عدد أعضائه التسعة وبنتيجة انتخابات فرعية جرت عام ٢٠٠١ هي بلدية بسايا جاء أحمد محمد قاسم العاكوم رئيسًا، وميصف العاكوم نائبًا للرئيس.

محكمة الدامور - شحيم؛ محفر مزرعة الصهر.

البلدية التحتية والخدماتية

مياه الشفة معتمة على عقاراتها المبنية عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ الكهرباء من وادي الرينة، هاتف إلكتروني معتم؛ بريد مزرعة الصهر.

الجمعيات الأهلية

رابطة شباب بسايا.

المؤسسات الصناعية والتجارية

مكبس زيتون حديث؛ بضعة محال وحويت تؤمن المواد الغذائية والحاحيات الأساسية وبعض الخدمات

مناسباتها الخاصة

مهرجان العنب: تقيمه رابطة شباب بسايا في أيلول منذ ١٩٩٤.

من بسايا

مزيد محمد عاكوم (١٩٣٦ - ٢٠٠٠): صحفي وإداري، عمل في حرائد "الشعب"، "اللواء"، "السياسة"، بيروت العمياء و"القبس" الكويتية

بَسَابَا (بعدا)

وَادِي الدَّلَابِ

BSÂBA

WÂDI ID-DĀB

الموقع والخصائص

بسابا، ومعها وادي الدلاب، في قضاء بعدا على مسافة ٣ كلم من بلدة كفرشيماء، وتصلها الطريق ببلدة عين عوب وبالتالي قرى الشوف. يرتفع موقعها ٣٠٠م. عن سطح البحر، وتتصل أراضيها بتحوم قضاء الشوف، إذ يحدها قرية عين عوب من الجنوب والحدوب والشرق أما من الغرب، فتحدها تحوم الشويفات، ومن الشمال كفرشيماء وبلييل.

تشرف بسابا إشرافاً بديعاً على البحر والمطار، وعلى سهل الشويفات ومدينة بيروت، تحيط بها أشجار الصنوبر المثمر وأشجار حرجية تنمو في أراضيها المروية جنات المثمر ولحوخ واللوز، والعديد من فصيلة النورديات، وسائر أنواع الخضار. وقد اشتهرت بزراعة البصل. ويتفجر في أراضيها ببع بسابا العزيز الذي استقت منه القرية شفة ورثاً طيلة قرون. كما في أراضيها حمسة يابيع أخرى، يملكها البعض من أهاليها الذين يبلغ عدد المسجلين منهم نحو ١,٢٠٠ نسمة من أصلهم حوالي ٤٠٠ باخب وقد عرفت بسابا اغتراباً ملحوظاً إلى بلدان الانتشار منذ بداية القرن التاسع عشر. ومنذ نهاية خمسينات القرن العشرين تملك في منطقة بسابا بعض من الفلسطينيين واتخذوا لهم منطقة معرودة عن المركز السكاني العام

الإسم والآثار

يروى رصاص حنين أن إسمها في الأصل كان على اسم مار سابا، ومع توالي الأيام صار بسابا. إلا أن هذا قد يطبق على اسم يساب الشوف (راجع أعلاه) التي تحفظ مقامًا على اسم "البي سب" ما ليس موجودًا في بسابا هذه.

من هنا نعود إلى اجتهادات فريضة لدي ردّ أصل الإسم إلى السريانية: BET SABA أي: بيت الشائب، والشيخ العحوز، والمقدم.

ليس في القرية أي أثر أو تقليد من شأن أحدهما أن يفيد عن سبب هذه التسمية في الماضي البعيد، غير أن ينبوع المياه الغزير، المتدفق في أراضيها الخصبة، يجعل الباحث يستنتج أن هذه الأرض كانت مسرح نشاط زراعي في العصور السابقة، يوم كان الإنسان يشترط الحصوبة والمياه في موطنه.

وبسابا، إسم كان يُطلق على أعلى القرية، أمّا أسفلها، فكان يُعرف بوادي الدلاب، والإسم لغة لبنانية يعنى وادي شجرات الدلب، وهي مزرعة مجاورة لبسابا كانت حالية من السكر، وكانت ملكًا للأمير أفندي شهاب الذي بنى فيها بيتًا له وسكنها واستقدم المزارعين للعمل في أراضيها، وبعد زمن تملك القوم الأراضي وأصبحت وادي الدلاب جزءًا من بسابا اجتماعيًا وعقاريًا.

عائلاتها

مولدنة: أبو أو أبي أنطون. أبو أو أبي حليل أو خليل أبو موسى أو أبي موسى. حرقوش. الحويك. سليم شهاب. مرعب. مرهر.

البنية التحتية

المؤسسات الروحية والتربوية

كنيسة سيّدة الأم الحزينة، رعائية مروية.

مدرسة تابعة لوقف كنيسة السيدة عاصرت الكنيسة منذ بنائها أواخر القرن التاسع عشر.

المؤسسات الإدارية

مجلس اختياري، بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ أعيد انتخاب وديع فريد ماضي مختاراً

مجلس بلدي أسس ١٩٤٩، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: خليل طنوس بو أنطون رئيساً، وديع حبيب سليم نائباً للرئيس، والأعضاء: عماد توفيق سليم، كلود ديلور أبي أنطون، شوقي أمين مرعب، يزبك سليم الحويك، جورج يوسف أبو موسى، ريار هليلج أبي أنطون، سهيل خليل مرعب محكمة بعداء مخفر الحدث

النسبة التحتية والخدمات

الكهرباء وصلتها ١٩٥٩.

مياه الشفة وصلتها عبر شبكة مصلحة مياه الباروك ١٩٦٥؛ هاتف سنترال كفر شيما؛ بريد القويقات.

المؤسسات الصناعية والتجارية والسياحية

بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائية والحاجيات الأساسية وبعض السلع الاستهلاكية؛ منتزه مقرب على مطار بيروت.

مدارسها الخاصة

عيد انتقال السيّدة العذراء ١٥ آب.

البساتين (صور)

AL-BASATIN

الموقع والخصائص

البساتين، بلدة ساحلية في قضاء صور قريبة من مدينتها على مسافة ٢,٠٠٠ م، تقع على متوسط ارتفاع ٧٥ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٥ كلم عن بيروت عبر صور. رراعاتها حمضيات ومور وخضار موسمية، ترويه مياه برك رأس العين ومشروع اسيطاني. عدد أهاليها المسجلين نحو ٢,٣٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٧٠٠ صاحب. وهي من البلدات التي كانت واقعة تحت الاحتلال وحررت سنة ٢٠٠٠

عالاتها

شعبة، عجمي قاسم، القرا. موسى. نعمة.

البنية التجهيزية

المؤسسات التربوية

حسبيية؛ مدرسة رسمية ابتدائية مختلطة؛ مدرسة الإعدادية الجعفرية

المؤسسات لإدارية

مجلس اختياري؛ محكمة ومحضر صور.

البنية التحتية والخدمات والمؤسسات الصناعية والتجارية

مياه الشفة من برك رأس العين وأبار أرتوازية؛ هاتف وبريد صور.

بضعة محال وحوانيت.

البساتين (عاليه)

AL-BASATIN

الموقع والخصائص

البساتين هي قضاء عاليه، وأصل اسمها الفساقين، تقع في منطقة الشحار من قضاء عاليه على متوسط ارتفاع ٤٨٠ م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٢٥ كلم عن بيروت عبر خلة - عرمون العرب، أو عبر عاليه - سوق الغرب - قبرشمون. مساحة أراضيها ١٣٠ هكتاراً زراعتها زيتون وكرمة وتين وسفرجل وخضار موسمية. عدد سكانها المسجلين نحو ١,٧٠٠ نسمة من أصلهم ٥٦١ ناخباً.

الإسم والآثار

البساتين هو الإسم الحدي للبلدة التي كان اسمها الفساقين، وقد يدل الإسم بموجب مرسوم بناءً على طلب بعض الأهالي، وليس جميع أبنائها موافقين على تغيير الإسم لتمسكهم بتراث قريتهم الفريد. أما اسم فساقين فأصله، بحسب فريحة، PESIŶÎN من اللغة السريانية، والكلمة جمع إسم مفعول من جدر PESAQ الذي يعني الفصل والثقب والبز. فيكون معنى الإسم الأساسي: المعزولين والمفصولين. فيها مغاور طبيعية في منطقة "عريض المونسة" اختبأ فيها جنود إنكلير خلال الحرب العالمية الثانية.

عائلاتها

موحكون دروز: الجوهرى حلاري - بو حلاري، رافع، حسان، زهر الدين، العاليه، عزّام.

البنية التجهيزية

المؤسسات التربوية والإدارية

رسمية ابتدائية مختلطة؛ مجلس اختياري: بـتـيـجـة لـتـنـتـخـابـات ١٩٩٨ جاء
بالتزكية عماد رافع مختاراً؛ مجلس بلدي: بـتـيـجـة اـتـخـابـات ١٩٩٨ جاء مجلس
بالتزكية قوامه: منصور مفيد غصن رئيس، وجهاد عبد السلام نائباً للرئيس،
والأعضاء: سميح رافع، أمين عبد السلام، نظام رافع، حسان غصن، عاصم
مرعي، وجدي غصن، معين مرعي.

محكمة عاليه؛ درك قبر شمون - عليه

البنية التحتية والخدماتية

شبكة مصلحة مياه الباروك، وفي البدة بضع عيون ماء؛ كهرباء تابعة إدارياً
لمكتب عاليه؛ بريد قبر شمون؛ هاتف إلكتروني.

الجمعيات الأهلية

الجمعية النقابية الحيرية

المؤسسات الصناعية والتجارية

بضعة محال وحواليات تؤمّن المواد الغذائية والحاجيات الأساسية.

من الهساتين عاليه

الشيخ علي عباس رافع (م): شيخ صلح الفساقين أوائل القرن العشرين؛
معروف فارس رافع: رئيس لجمعية المكتبات اللبنانية، رئيس بلدية الفساقين
١٩٧٧ - ١٩٩٨؛ الشيخ أبو علي مرعي زهر الدين (م): شيخ العقل في
خلال القرن السادس عشر؛ شوقي رافع: كاتب صحافي؛ نزار رافع: كاتب
صحافي.

البساتين (عكار)

AL-BASATIN

الموقع والخصائص

البساتين عكار، هي واحدة من سبع قرى تقع في جبل أكروم من قضاء عكار الذي يضم بقايا أثرية تعود إلى أزمنة غارقة في القدم، أما القرى السبع فهي: أكروم، كفرتون، قنية، المونسة، مراح الحوح، البساتين، المسهلة؛ وإن عدد أهالي هذه القرى السبع يقارب العشرين ألف نسمة. أما أهالي البساتين فمسجلون في مراح الحوح ويبلغ عددهم ٤٢٥ نسمة من أصلهم ١٤٠ ناكبًا. وقد استحدثت في القرية مؤخرًا مجلس اختياري. مساحة البساتين ٢٨٧ هكتارًا. من معالمها الطبيعية معارة "الملاعقة" غير المكتشفة. زراعاتها زيتون وحسنة وحبوب، ويتعاطى بعض أهاليها تربية المواشي

عائلات

سنة حمود. خليفة. صلاح عدرة

البنية التحتية

المؤسسات الروحية والتربوية

مزار عين البلاط للطائفة المسيحية؛ رسمية ابتدائية مختلطة.

المؤسسات الإدارية

مجلس اختياري يضمها إلى مراح الحوح وجبل أكروم؛ محكمة القبيات؛ مخفر أكروم.

اللائحة هو أن قرى جبل أكروم التي منها لبساتين تعاني حرماناً من الاهتمام الحكومي بشؤون بفاها التحتية بحيث أنها لا زالت تستقي من مياه الآبار، كما أنها تنفق إلى ثانوية، وإلى مراكز طبية، وإلى توسيع الطريق؛ هاتف أكروم؛ بريد القبيات.

بُسَاتِينُ الْعِصِي

BSĀTĪN AL-ʿĪṢĪ

الموقع والخصائص

بساتين العصى في قضاء السّرون، تعلو عن سطح البحر ٦٠٠م. وتبعد ٨٣ كلم عن بيروت عبر حويل - عجرين - صورات؛ أو عبر حويل - عجرين - ميفوق - بشعلة - دوما - بيت شلالا. ومن طرابلس عبر شكّا - البترون - صورات. وهي منطقة تتميز بوفرة مياهها وخصوبة أراضيها وبزراعتها من فاكهة وخصار وحبوب وأرهار، كما تتميز بمترهاها وشلالاتها على ضفاف وادي نهر الجوز ونبع دلي والينابيع الأخرى المجاورة. وفيها عدد من المقاهي والمطاعم على صفة النهر والقرية منقسمة بطبيعتها إلى قسمين تفصل بينهما مسافة قصيرة، والمقول إنها كانت في ماضي قرية واحدة قسّمها العوامل الطبيعية إلى شطرين من دون أن تقسم وحدة مجتمعها.

عدد السكان المسجلين قرابة ٤٧٠ نسمة من أصلهم قرابة ١٢٠ ناحباً، ويقوم ربع الأهالي فيها بصورة دائمة.

الإسم

الغالب أن اسمها عربيّ في شَفِيهِ، وربّما المقصود بالعصي شجر الحور
المستقيم الذي على ضفّة.

عائلاتها

موارنة: بو ديب بو نصّار. حرب. الدحداح. دانيّال. سعد. صعب. هنوميط.
طنّوس.

روح لوثوكس: طنّوس.

البنية التجهيزيّة

المؤسّسات الروحيّة والتربويّة والحماسيّة الأهلبيّة

كنيسة مار يوحنا المعمدان: رعائيّة مارونيّة؛ مدرسة رسميّة ابتدائيّة مختلطة؛
نادي البستان الرياضي.

المؤسّسات الإداريّة

مع بلديّة كفرحلا؛ محكمة ودراك دوما.

البنية التعتبيّة والخدمائيّة

مياه الشفّة من بيع دليّ؛ الكهرباء من قديشّا عبر محطة البتّرون؛ هاتف
إلكتروني من مقسمّ دوما؛ بريد دوما أو البتّرون.

المؤسّسات الصناعيّة والتجاريّة والميلحيّة

منزّ هات بسايتين العصي على سهر الجوز وبيع دليّ واليساييع المجاورة؛ معمل
حجارة باطون؛ مشغل حدادة؛ مشاتل رهور؛ بعض الحواتيت.

مناسباتها الخاصّة

عيد مار يوحنا المعمدان في ٢٤ حزيران.

بَسْبَعِلْ

BSIBCIL

الموقع والخصائص

تقع بسبعل في قضاء زغرنا على متوسط ارتفاع ١٥٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٩٦ كلم. عن بيروت عبر طرابلس - زغرنا - كفرحاتا. زراعتها الأساسية زيتون، وهي محاطة ببساتين الزيتون من كل جانب، كما تنمو فيها كروم العنب وأشجار اللوز وزراعات ثانوية أخرى، ولا تزال الزراعة تشكل الدخل الأساسي لأبنائها لبالغ عددهم حوالي ٢٢٥ نسمة لا يتجاوز عدد المقيمين منهم السبعين نسمة، أما الناحيون المعلقون فعددهم عشرون.

الإسم والآثار

وضع فريحة احتمال أن يكون أصل الإسم "بسمعل" BET MSAMCAL أي مكان المتقشف، واحتمل أيضا أن يكون الأصل من BET BACL أي هيكل البعل إله الفينيقيين الأول، وفي هذه الحالة تكون العين في الإسم قلنا من الثاء في "بيت" كما يجب أن تلفظ، أو أن العين في الإسم مقلوبة عن "شين" والشين إسم موصول بمعنى "الذي لـ" فيكون المعنى "المكان الذي للبعل".

عائلاتها

مولدنة: إسطفان. حيق. الخولي. زعتر. شباط. صليبيا. قمد

البنية التحتية

المؤسسات الروحية والتربوية

كنيسة مار جرجس؛ مارونية؛ مرار السيدة

مدرسة خاصة تابعة للأبرشية المارونية

المؤسسات الإدارية

مختار وبلدية كفرناشيت؛ محكمة ومحرر زغرنا

السيرة الشخصية والخدمات

مياه الشفة من آثار أرتوازية محلية؛ الكهرباء من قاديشا؛ الهاتف من زغرنا؛

بريد زغرنا.

مؤسساتها الاقتصادية

بضعة حوانيت ومحال حرفية، وترتبط في أمورها الاقتصادية بمدينة

البترون.

مناسباتها الخاصة

عيد مار جرجس في ٢٣ نيسان

من بسيعل

الطبريك جرجس ابن الحاج ررق الله السعلي (طبريك الموارنة

١٦٥٧ - ١٦٧٠).

بِسْتَانِ

أنظر: إذه البترو

بُسْتَانُ الْحُرْشِ

أنظر: القنيتات

بِسْتَانُ الشَّيْخِ

أنظر: البرامية

بُسْتَانُ عُسَيْرَانَ

أنظر: إرزیه

البُستَان

AL-BUSTĀN

الموقع والخصائص

تقع البستان في قضاء صور على متوسط ارتفاع ٤٢٥ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١١٨ كلم عن بيروت عبر صور - الناقورة - علما الشعب - يارين.

قرية صغيرة كانت قبل ١٩٦٣ تابعة ليارين ثم فصلت عنها وأصبح لها مجلس اختياري. زراعتها حبوب. عدد سكّانها المسجلين نحو ١,٠٠٠ نسمة. من أصلهم نحو ٤٥٠ ناخبًا.



عائلات

شعبة: الأحمد. الحاح. الداود. ضاهر. الكاظم - العيسى.

البنية التحتية

المؤسسات الروحية والإدارية

حسينية؛ مجلس اختياري أسس ١٩٦٣، لم تجر الانتخابات الاختيارية ١٩٩٨ بسبب وقوعها تحت الاحتلال آنذاك، بل جرت بعد التحرير في أيلول ٢٠٠١ فجاء محمد عيسى الأحمد مختاراً محكمة صور؛ درك علما.

البنية التحتية والخدمات

مياهها من آبار تجمع؛ بريد علما.

بَسْتِيَّاتٌ

BSITYĀT

الموقع والخصائص

تقع بستیّات على متوسط ارتفاع ٣٠٠ م عن سطح البحر، وعلى مسافة ٩٨ كلم. عن بيروت عبر صور - العبّاسیة - دير قانور النهر - دردغیا. مساحة أراضيها ١٢٠ هكتارًا، راعته حطة وحبوب، عدد أهاليها المسجلين نحو ٤٠٠ نسمة من أصلهم حوالي ١٤٥ نحبًا.

الإسم والآثار

وجدنا اسمها أحيانًا مكتوبًا بِسْتَيْنَ، وأحيانًا أخرى بَسْتَات، أو بَسْتِيَّات في أكثر الأحيان خاصة في الدوائر الرسمية

فريحة عالج اسمها على أنه بَسْتَات BISTĀT وكان له فيه رأيان، الأول BET ĪSTA أي مكان الجدار والسور، أو BET SATTĪTA أي المكان الثابت والراسخ؛ والثاني PASSĀTA ومفردها PASSTA أي راحة الكف أو أحمص القدم وتستعمل أيضًا بمعنى القدم كقيام، أو PESTA وهي تليين لكلمة سامية PEŠTA ومعناها النصيب والحصّة والقسمة أو ما شابه. نحن نميل إلى الاعتقاد بأن إسم القرية الحقيقي هو بَسْتِيَّات وليس بَسْتَات، وأن أصله BET STYĀT أي مكان الأسوار والتحصينات. وقد تكون بقايا الحجارة المشغولة التي وُجدت فيها من آثار سور أو برج قديم كان يقوم على أرضها.

عائلاتها

شيعة، رجال. عدد. كمال.

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية

حسينية

المؤسسات الفكرية

رسمية ابتدائية تكميلية دشتها مجلس الحبوب في ٢١ آذار ١٩٩٩

المؤسسات الإدارية

مجلس احصائي، ونتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء محمد محمود رجال مختاراً

بالنزكية

محكمة ومحرر حوياً

البنة التحتية والخدمات

مياه الشفة معمرة على عقاراتها المبنية من مشروع رأس العين ومن أبار

جمع؛ بريد وهاتف العباسية

المؤسسات الصناعية والتجارية

بضعة حوانيت.

بِسْرِي

BISRI

الموقع والخصائص

تقع بسري في قضاء جرير على متوسط ارتفاع ٤٤٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٦٦ كلم عن بيروت عبر صيدا - لبعاء - أنان - مفرق من أنان إلى اليسار؛ أو صيدا - دير المحلص - جون. مساحة أراضيها ٣٠٦ هكتارات. زراعتها حمضيات وحبوب وزيتون وحصاد. وتقوم على مجرى النهر المنسوب إليها منترهات جميلة يقصده السواح خلال فصل الصيف. عدد سكانها المسجلين حوالي ٧٠٠ نسمة من أصلهم نحو ٢٥٠ باخنة، إلا أنها شهدت نروحا كثيفا من قبل أناتها بسبب الأوصاف التي سادت في المنطقة خلال الربع الأخير من القرن العشرين، وقد كانت حراء الاحتلال الاسرائيلي ما عانتها المناطق التي كانت واقعة داخل ما يسمى بالحرام الأمي أو القريط الحدودي، والتي تحررت بطرد المحتلين في ٢٣ حزيران ١٩٩٩.

الإسم والآثار

كثرت الإجتهدات حول تفسير إسم بسري برده إلى اللغات السامية القديمة. فقال حبيقة وأرملة بأن أصله BESRE ومعنى الكلمة: لحوم وجثث. أما فريحة فقال بأن أصل الإسم قد يكون BISRA، ودائما من السريانية ومعناه: الحصرم والتمر الفج، أو BET SRI أي المكن الأسن والنتن، أو BET SARAH أي بيت امرأة إسمها سارة، أو BISRAH أي بصرة ومعناه المكان المحصن، أو BET SRES أي هيكل ومعبد الإلهة عرس CERES إلهة الحبوب والقطاني.

نحن نرى أن أصل الاسم إنما هو: BET SEIRA ومعناه: الأرض الناعمة، وهذا ما تتميز به تربة القرية التي كان الرومان قد أقاموا في منطقتها سدًا تراثيًا لحفظ المياه وري الأراضي الواقعة في المنطقة المنخفضة.

عائلات

مسيحيون: أبي راشد - راشد، أمين، بولس، حبيب، سلامة، عساف، نمر .
شيعية: صعب.

البنية التحتية

المؤسسات التربوية

كنيسة رعائية مارونية تعتبر من أقدم الكنائس المرونية في المنطقة، يعود تاريخ بنائها بحسب المدونات إلى سنة ١٢٥٢، حذبت على عهد البطريرك سمعان عوَّاد الحصري (١٧٤٣ - ١٧٥٦) الذي لجأ إلى قرية الميدان وسكنها بسبب أحداث أمنية وقعت في قنوبين، وانتقل معه أقرباء له لا يزال من سلالتهم آل عوَّاد في الميدان إلى اليوم، وقد بقي البطريرك عوَّاد مقيمًا في الميدان حتى وافته المنيّة فيها سنة ١٩٥٦، رسمية ابتدائية مختلطة

المؤسسات الإدارية

مجلس إحتياري: لم تجر الانتخابات الإحتياريات ١٩٩٨ بسبب وقوعها تحت الاحتلال آنذاك، بل جرت في أيلول ٢٠٠١ بعد الانسحاب الاسرائيلي فجاء شفيق بولس مختارًا بالتركية؛ محكمة جزير؛ درك صفاريه.

البنية التحتية والخدمية والمؤسسات الاقتصادية

مياهها من مشروع نبع الطاسة ومن بيع محلي؛ بريد روم؛ منتزه ومقهى نهر يسري؛ بضعة محالّ وحواييت تؤمن المواد الغذائية والحاجيات الأساسية.

بَسْرِينْ

B SRÎN

الموقع والخصائص

تقع بَسْرِينْ في قضاء عاليه على متوسط ارتفاع ٨٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٣٢ كلم عن بيروت عبر بحدون - المنصورية - بتائر. وهي قرية حصبة كثيرة المياه، من ينابيعها: رأس البع، عين الجورة، وعين المزرعة. مساحة أراضيها ٧٠ هكتاراً. زراعتها رئيساً وكرمة وعنب ووافكهة وخضار موسمية. عدد سكانها المسجلين نحو ٨٠٠ نسمة من أصلهم حوالي ٣٥٠ ناخباً.



الإسم والآثار

رَجَحَ فريحة أن يكون الإسم جمعاً قديماً لكلمة BISRA ومن معانيها اللحم والجنة أو الحصرم، واقترح إمكانية أخرى أن يكون مركباً من BET SAWÎN أي مكان السرو.

بحر نصح إمكانيات للإسم، أو أن يكون أصله بيت سرين، مع ردّ الجزء الثاني منه إلى جمع للفظ SAR 'الأرامي - العبري الذي يعني' المقدم والمتسلط، فيكون كامل معنى الإسم مكان المقدمين؛ أو أن يكون جمعاً سامياً لكلمة واحدة من جذر BASAR الذي يعني العض، فيكون أصل الإسم BASARÎN: غيضات نسبة إلى الصبغة الخضبة للقرية، وهذا هو الأرجح.

عائلاتها

روم أرثوذكس: أبو رجيلي

روم كاثوليك: الهبر.

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية والجمعيات الأهلية

كنيسة مار جرجس: رعائية أرثوذكسية.

كنيسة مار الياس الحي: رعائية كاثوليكية.

رابطة آل الهبر.

المؤسسات التربوية

مدرسة مار الياس: ابتدائية خاصة بإشراف مطرانية بيروت للروم الكاثوليك

المؤسسات الإدارية

مجلس إختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء شكري جرجس الهبر مختاراً.

محكمة عاليه؛ محور رسمياً.

للبنية التحتية والخدماتية

مياه الشفة معممة على العقارات المبنية عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛

هاتف وبريد بحدود.

للمؤسسات الصناعية والتجارية

٣ مزارع دواجن.

بضعة محال وحوائيت تؤمّن المواد العذنية والحاجات الأساسية.

مداسياتها للخصنة

عيد مار جرجس ٢٣ نيسان؛ عيد مار نياس ٢٠ تموز .

بَسْكِنْتَا

مَرْجُ بَسْكِنْتَا . شَاوِيَّةُ الزُّمَّارِ

BASKINTA

MARJ BASKINTA SHÂWY T ZZÖMMÄR

الموقع والخصائص

بسكنتا، إحدى أهم البلدات الجبلية في قضاء المتن من حيث الغنى الطبيعي والخصوبة والتنوع الحرفي، والمساحة وعدد السكان، والعراقة التاريخية على مدى الأجيال وما خلفته من أثر، والمستوى العلمي لأبنائها، وانتشار المتحدرين منهم في كافة أقطار العالم

تبلغ مساحة أراضي بسكنتا ٢٦٧٢ هكتاراً، يتراوح ارتفاعها عن سطح البحر بين ٢,٦٥٥ م. عند قمة صنين، و ١,٠٠٠ م. في أسفل وادي الجماجم، وبينهما ١,٦٦٠ م. عند قناة باكوش، و ١,٦٧٦ م. عند نبع صنين، و ١,٤٠٠ م. في وسط البلدة.

يفصل بسكنتا عن العاصمة بيروت مسافة ٤٠ كلم عبر بكفيا - بتغرين. ويمكن الوصول إليها عن طريق كسروان - كفردييار - بقعتونا - كفرتيه، وتتصل بزحلة عبر صنين، وبمصايف المتن العالية عن طريق الخششارة - محبة بولونيا حيث تتشعب الطرقات إلى أقصى زحلة وبعدها فسائر المناطق المترابطة عبر شبكة طرق تصل مناطق الجبل اللبناني والبقاع كافة ببعضها البعض.

ينمو في أحراج بسكنتا المترامية الأطراف جميع أنواع الشجر البري اللبنانيّ الجبلّي باستثناء شجر الأرز الذي كان يعطّي جبالها قبل أن تقصّي عليه قووس الفينيقيّين ومن حلقهم. أمّا يابيعها فأكثر من أن تعدّ في هذه المجال، على أنّ أشهرها وأغررها يدبّع صنّين وباكيش ونهر بسكنتا. أمّا زراعتها فتتنوّع بين مختلف المثمرات من تفّاح وإجاص وخوخ وكرز وكرمة وجوز وصنوبر وبعض الرينور والتين، وبين مختلف أنواع الخضار والحبوب.

وفي وصف موجز وضعه الأديب سليمان كثناني، ابن بسكنتا، لبلدته جاء: تنبسط بسكنتا في إمكانيّة حصبة جميلة، صنّين مفرقتها الأصهب، وقناة "باكيش" خاضرتها التي تحنو على الكلوة من أراضيها، ووادي الجماح يعمل قدميها ليقبلهما بحبل المحذلية على قدمي يسوع، وما بين صنّين وقناة باكيش ووادي الجماح، يتربع للتزيخ لبقى نابصا في قلب البلدة الأمانة الهادئة التي تعب من ألباس العبير للمفتشر من لهاث النسائين، بسائين التفاح والكرز والكروم. أمّا مساحتها المترامية ففيها الجبل، وفيها الوادي، وفيها الأرض الحميلة الخصبة التي تنوء بالأثمار والحضار. بسكنتا المدينة الصغيرة، بسكنتا المناخ والأرض والخصب والهبة والطاقة المميّزة والفريدة، بسكنتا الحلم الجميل الذي يدغدع لمحبة، تحلق المهج لتحسرهم مورعين على الرياح الأربع في حرة أليمة مستديمة. بسكنتا الوطن الحبيب والشأن الحظير، تهجع بين أحضان هذه الجمالات، كما تهجع اللؤلؤة اليّيمة في... قعر اليمّ.

بسكنتا هذه تتصل أراضيها بقضاء رحلة عند المقلب الشرقيّ لصنّين، ويشكّل نهرها حدود أعالي قضاء المّس مع جرد كسروان، ويسكن على ضفّة

هذا النهر لناحية بسكنتا حوالي أربعين موطناً يحفظ عددهم إلى النصف شتاء، ليقصر على المزارعين الذين يهتمون بأشجار التفاح وسواها من الفواكه. أما مجمل عدد أهالي بسكنتا فيبلغ اليوم قرابة ٢٥,٠٠٠ نسمة، من أصلهم حوالي ٩,٠٠٠ صاحب بحسب لقيود، بيد أن العدد الفعلي للساكنين لا يزيد على الستة آلاف.

الإسم والآثار

نسجل أولاً الاجتهاد الخيالي لقائل بأن أصل اسم بسكنتا "بيت سكن يتن"، نسبة إلى المؤرخ الفينيقي الشهير الذي قيل إنه كان يصطاف، كغيره من بعض الفينيقيين، في هذه الأرض. ولكننا لا نقر هذا الاجتهاد لأسباب عديدة منها بعد لفظ اسم بسكنتا عن اسم سكن يتن، وتقديرنا لأن شخصية سكن يتن في عصرها، كساتر العبقرية، لم يكن لها القيمة التي نؤهلها من نسبة بلدة إليها، إنما شهرة هذه الشخصية قد أشرقت في عصور لاحقة.

فريحة ردّ أصل الإسم إلى BET SHKINTA والجزء الثاني من الإسم من جذر "شكن" السامي المشترك الذي يقبله سكن: في العربية، فيكون معنى الإسم المركب: مكان السكن والمقام وقد أجمع العلماء المعنيون على هذا الرأي.

لا نعلم إذا كان اسم بسكنتا هو أول إسم أطلق عليها بالنظر تقدمها المتحذر في التاريخ، فإن البقايا الأثرية المتناثرة على أرضها تؤكد على أنها قد عرفت أنشطة بشرية منذ العصور الحجرية مروراً بالعهود الكنعانية الفينيقية حتى اليوم من دور انقطاع سوى في مرحلة تهجير قصيرة نسبياً قام

بها الممالك سنة ١٣٠٥، فاستمرت المنطقة حالبة من السكان حتى الفتح
 العثماني سنة ١٥١٦. أما أهم مرحلة عرفت بها بسكنت في تاريخها القديم فكانت
 في عصر المقدّمين المواردية الذين اتحدوا منها موقعاً أساسياً لمسكنهم
 وتحصيناتهم. وقد حفظت أرض بسكنت آثاراً لمختلف الشعوب التي مرت
 عليها عبر تاريخها المديد. وقبل استعمار أرض تلك الآثار نقترح التعريف
 بالأسماء القديمة التي ما زال يحملها بعض مناطق بسكنتا ويذكر البعثات
 الألمانية روهينجر أن المواردية عمروا أولاً بسكنتا في وادي "أولون" قبل أن
 يعمروا إهدن. هذا يعني أن المواردية هم الذين أعطوا بسكنتا اسمها باللغة
 السريانية، وأن المكان الذي سبقت فيه كن يعرف بوادي أولون، أما اسم
 أولون فبرأينا أنه فيسقي، من جذر OWAL الذي له معنيان: الجنون والحمق
 والصخب، و"الأولية" كما هي العربية، وما سويل إلى اعتباره أن معنى الاسم
 هنا هو الأوائل. أما صنين. وهو أحد أشهر جبال لبنان، فاسمه آرامي أصله
 ŠENĀN ترجمته برد وصقيع. وكلمة SŌNĒN الآرامية أيضاً تعني البارد
 المتجمد. إلا أن اسم هذا الجبل لا يرد في التاريخ الكلاسيكي باسم SENĀ
 في مجال ذكر أخبار الفاتح الروماني بومبيوس (١٠٦ - ٤٨ ق.م.) الذي
 حارب قلعة "سان" في أعالي جبال لبنان، ولا تزال آثار هذه القلعة قائمة على
 قمة هذا الجبل الدائع الشهيرة. وقد ذكر أبو الطيب الكفرصغابي في تاريخه أنه
 ظهر قديماً كوكب فوق بر الشام، مع الثلج عن الجبال الشامخة نحو ٢٢٠
 سنة. في تلك المدة، عمر الناس في اجبال العالية قراهم، ومن هذه القرى
 آثار بناء على قمة جبل صنين. وإن الآثار التي على قمة صنين والتي يردّها
 البعض إلى الجهود الفينيقية، فهي أقدم من الفيليفيين بكثير، إذ ليس في التاريخ
 الزماني لفينيقياً ما يدلنا على أن الثلج قد انقطع عن الجبال. ولم يكن بإمكان
 شعب أن يتخذ من صنين مسكناً مهما بلغت فيه المصاعبة. بل يبدو أنه بعد

عودة الطبيعة إلى حالتها السابقة، أخذ الأموريون بالنزوح إلى السفوح، ومما يدل على أنهم سكنوا بمسكنتنا، آثار متحفها الطبيعي في الهواء الطلق "ظهر الحصين". والحصين: اسم يُطلق على إحدى تلال مسكنتنا الحاوية آثارا ما زالت مطمورة، وإن رَدَّ إلى الفيقيّة على. القلعة المحصنة.

باكيش: اسم سامي قديم أصله BĀKŪSHA ترجمه فريجة إلى "حجر كبير يوصد به"، أو صخر يقام نصنا للحدود والتحوم، وإننا نميل إلى المعنى الثاني.

الشاوية: كلمة آرامية SHĀWYĒ تعني الأرض المبسطة الطحاء الممهدة والمسواة بحسب فريجة، وقد ترجم حبيقة وأرملة الاسم بالـ"المتساوين" من دون شرح، غير أن تفسير فريجة يطبق على أرض الشاوية التي بسّت إلى عائلة الرمار بقي مسكنتنا رمنا، فعرفت شاوية الرمار أو بشاوية بيت الرمار

ولا يتسع المجال هنا لتعداد جميع الأسماء السامية القديمة التي تحملها مناطق مسكنتنا العديدة، فكتفي بما ذكرناه من أثرها لمستعرض بقية الآثار القديمة التي حفظتها أرض البلدة العريقة.

أقدم آثار مسكنتنا متحجرات حيوانية وسمكية وحلزونية من أصفاد وتوتياء وجوم بحر، ومتحجرات نباتية وجد أكثرها عند "عين السواعير" و"عين حزير"، علما بأن أعمار مثل هذه المتحجرات تعود إلى ما يزيد على الثمانين مليون سنة بحسب علم الجيولوجيا.

يليه في القدم كهوف ومغاور محفورة في الصحور عند الرابية المقابلة لمغارة "سيف الدولة" في وادي مسكنتنا، وقد زرنا تلك المواقع وتأكدنا من أن

الطبيعة غير قادرة على حفر مثلها إلاّ إذ، وصغت يد الإنسان جهدها. ومن شأن تلك الكهوف أن تكيد عن أن إفساد العصور الحجرية قد سكنها بعد أن ساهم في تهديدها تسميئاً، وإنه لمن الضروري إجراء دراسات أركيولوجية على تلك الكهوف الأثرية الممسية على أهميتها

إضافة إلى ما ذكرناه حول منطقة شهر "الحصين" عند التعريف باسمها، نذكر أن فيها من الآثار العائدة إلى الأزمنة الفينيقية عديدة، ولا غرو إذ إن المؤرخين القدماء قد ذكروا أن جبال بسكنتا كانت مكسوة بأشجار الأرز، وما يؤكد ذلك اكتشاف جذع شجرة أرز مؤخراً كان مطموراً عند منطقة قناة باكيش، وهذا يدل بوضوح على أن الفينيقيين قد مارسوا التحطيب في هذا الجبل الذي تركوا لهم آثاراً فيه.

وعلى قمة صين قلعة المزار بجاراتها الصخمة المحوطة التي تُنسب إلى الإله الفينيقي "إنو" بحسب سليمان كنانى ومعلوم أن الفينيقيين كانوا يتخذون من المناطق العالية التي يصلون إليها مراكز لألهتهم وفي أسفل حي بيت أبي شيبان في بسكنتا نواويس محفورة في الصخر بالقرب من دار الأمير كنج أبي اللمع، تعود إلى العهد الفينيقي.

ومن الطبيعي أن تقوم هياكل رومانية على أنقاض الفينيقية في بسكنتا، شأن المكان في ذلك شأنه في كل مكان من لبنان. ومن الآثار الرومانية المكتشفة في بسكنتا بقايا أبيية في الساقية الواقعة تحت دير مارسمعان عين القبر عند عين أبي حبر؛ ومثلها في ررعابا حيث عُثر على تسر روماني من حجر مشوّء قليلاً نُقل إلى المتحف اللبناني في بيروت وتحدث مؤرخ بسكنتا الأب حبيقة عن قلم نحاس روماني كن يُكتب به على ألواح مدهونة بالشمع، وعن سيخ للكشط، وجدا في بسكنتا، أهدهما إلى الأب نيكوليه NICOLET

اليسوعي المقيم في جنيف سويسرا حين رار بسكنتا سنة ١٩٤٦. كما وُجدت نقود ذهبية لقسطنطين الملك عليها صورة والدته الملكة هيلانة. ووُجدت أيضاً نقوش برونزية عليها اسم قسطنطين وبالإضافة إلى الآثار الرومانية الهامة الكائنة عند قناة باكيش، هنالك في حبوب البلدة قرب اليباييع محلة تُعرف بوطي الجوز وُجدت فيها كتابات رومانية ونواويس وأعمدة.

أما آثار المردة في بسكنتا فمهما بلاطة وجدت في منطقة الشحار في ساقية باب الجعيلة، وصعها من مـهددا بأن عليها كتابة سريانية بالحط الأسطرانجيلي تظهر أنها من عهد المردة في القرن السابع وقد قُطعت هذه البلاطة من قبل مجهولين واحتفت آثارها وهالك تبع يُسمى "عين الملوك"، بالإضافة إلى آثار أطلال لقصر يُسمى "قصر العقاب"، قيل إنه قصر أمراء الموارنة وكان أول من سكن بسكنتا من الأمراء المردة يوحنا الذي اعتُبل بتدبير جوستينيانوس ملك القسطنطينية لرفضه الرضوخ لسلطة العرب فخلعه في السجن ببسكنتا الأمير سمعان الذي قُتل في موقعة جرت على أرض نهر الكلب بين المردة والعرب، وقد حمل جثمان هذا الأمير إلى بسكنتا ودفن فيها سنة ٨٧١. ويعتقد البعض أن هنالك أمراء مردة آخرون قد سكنوا البلدة، من أثرهم قصور معالمها بارزة حتى اليوم في منطقة تُعرف بـ "قلعة الحبس".

ومن آثار سكنتا معارة في واديهَا تُعرف بمغارة "سيف الدولة"، وفي دراسة وُضعت لها في القرن التاسع عشر، نُكرت بإسم "سيدة الدولة"، وقد وُصفت بأن علوها سبعون ذراعاً وبداخلها أبنية فيها بقايا مذبح ونفق يتصل بالنهر الذي يجري من صنيين وقد قدنا حبّ الاكتشاف إلى دخول هذه المغارة المعلقة في جوف صخر شاهق بين الأرض والسماء، مرتكبين معامرة خطيرة، وقد وجدنا في سقفها آثاراً للدخان المتحجّر بالإضافة إلى

سراديب مبنية بالحجارة والكمر لم تتمكّن من ولوجها، وقد تعدّدت في جدرانها آثار حجر وحت في الصخر. ومن بقي الممالك الذين غزوا بسكنتا سنة ١٣٠٥ وُجِدَت، بحسب مؤرّخ بسكنتا الأب حبيقة، نفود فضيّة وباحسيّة للملك ناصر قلاون.

أمّا آثار بسكنتا العائدة إلى تاريخها الحديث، فأبرزها، إضافة إلى الأديار والكنائس التي يأتي التعريف بها أدناه تحت عنوان المؤسسات الروحية، بقايا قصور أمراء لمعتين حكموا المنطقة بعد معركة عيندارة سنة ١٧١١.

عائلاتها

موازية، أبو توما، أبو خاطر، أبو خليل، أبو سكرة، أبو عقدة، أبو ناصر، أبي اللمع، أبي ياغي، سطريري، بصريص، بعلبكي، بلعة، بيروتي، التتوري، حدعون، حرمانوس، الحاج حبيقة الحشّ، حرب، حريقة، حلحل، حكش، حراعي، الحوري حنا، الدبور، رفول، ريش، الريف، الزغبى، الرمار، الريات، الريتوي، سعدالله، ميمية، شيت، شبعين، صالومي، الصباغ، الصميرة، صفير، غزال، صوما، صقر، الصباح، صوّ، طرييه، طعمة، عاقوري، العلم غاري غانم، العصين، فريهر، فليحان، قديسي، القرطباوي، قيامة، كتّاني، كرباح، كرم، المدوّر، مبارك، معتوق، منصور، منير، مهنا، ميلانة، النجار، الهاني، الهراوي، وهبة

لوثوكس، أبو حيدر، أبو طراد، طراد، أبو فرح، فرح، أبو منصور، أيوب، تبشراني، جيرايل، الحدّاد، حلف، الحوري واكيم، اللرميلي - رملي، سابا، الشويري، عبيد، عبّيق، عجور، عماد، فريجة، قرطاس، كمدي، الكفوري، نعيمة يافت.

روم كاثوليك، عبده، أرمن كاثوليك، أوريس.

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية

كنيسة السيدة: رعائية مارونية تكرر لدويهي في كلامه عن سنة ٨٧١. وقال المؤرخ الألماني روهبر إن المورنة عمروا أولاً بسكنتا في وادي أولون في الجيل السابع سنة ٦٩٧ ثم عمروا إهدن بعد ذلك. فمن الشهادتين السابقتين: الدويهي وروهبخر، يتضح أن بسكنتا كانت عامرة بسكانها الموارنة بين القرنين السابع والتاسع، وإذ كان لا بد لهم من كنيسة فلم تقف حتى اليوم على دليل بوجود واحدة فيها أقدم من كنيسة السيدة فمن المرجح إذاً أن هذه الكنيسة قد شادها الموارنة في القرن السابع. ويبدو أن مكانها الأول كان فوق موقعها الحالي على الأرض المعروفة بالزلزلة التي انكشفت فيها، على أثر زلزلة حدثت هناك، أثر حجارة ضخمة. وهو مكان يقرب من كنيسة السيدة الحالية. وقد بقي هذا المعبد عامراً حتى خراب كسروان وبعد أن تجمع فريق من النصارى في بسكنتا في عهد الأمراء العساقين بعد انفتح العثماني، رمموا خرائب الكنيسة وسقوها بالجذوع والأحشاب وكانوا يقصون فيها فروعهم الدينية. وهي منتصف القرن السابع عشر حشدوا بناءها. ويمكن أن يكونوا نقلوها في ذلك التاريخ إلى مكانها الحالي، وبنوها على طراز بنيع مزين من الداخل بالألوان والزخارف. وأثر معركة عيندارة ١٧١٢ التي كان من نتائجها إلحاق حكم بسكنتا بإقطاع النعميين، قام سكان البلدة من موارنة وروم أرثوذكس بهدم كنيسة السيدة وبنائها من جديد على طراز بيرنطي جميل، فعمدوا سقفها وجعلوها ثلاثة أسواق: السوق الأول أمام المذبح للخورس، والثاني في الوسط للرجال، والثالث للنساء يفصله عن سوق الرجال حاجز من الحشب المشبك وهذه الأسواق كانت قائمة على أربعة أعمدة

ضخمة أو "عضائد" وفي صدرها للشرق ثلاثة مذابح. فالذي في الوسط على اسم السيدة العذراء للموارنة، والثاني على يمينه على اسم القديس جورجوس للروم الأرثوذكس، والثالث على شماله باسم مار يوحنا المعمدان الصابغ، صار في ما بعد للروم الكاثوليك وهي وسط الكنيسة مدافن وأقبية تحت الأرض. وقد نُقِشت الكنيسة بالنقوش الجميلة، وذهبت بالألوان المشرقة. وكان في أعلى حائطها الشرقي، فوق الصورة، "قمرية" وقبالتها في الحائط الغربي قمرية ثانية، عندما تشرق الشمس في ٢١ أيار كان نورها ينفذ من القمرية التي في الشرق إلى القمرية التي في الغرب وكان في سقفها المعقود بالحجر جرار كثيرة ترصد صدى الأنعام والصوات. وقد نُقش على البلاطة التي كانت فوق مدخلها العربي: "أنشأ هذا الهيكل المبارك أهالي بسكنتا عموماً باسم والدته الإله الدائمة بتوليبتها مريم بتاريخ ١٧١٢ للتجسد الإلهي". ولا تزال هذه البلاطة محفوظة وقال مؤرخ بسكنتا الأب حسيق: "إنه لا يزال محفوظاً عندها من آثار كنيسة السيدة هذه بيت الجسد القديم الذي كان فوق مذبح مارجر جس فوجدنا مكتوباً على قاعدة الصليب الذي في أعلاه بالحبر - عمل التجار قنيسوس ماريي الدمشقي سنة ١٨٤٠ - وصورة السيدة القديمة المرسومة على خشب هي اليوم في بيت توفيق قرحي الحوري حياً، والصورة على شكل الرسم المنسوب إلى القديس لوقا تنظر إليك من أي جهة نظرت إليها وهي مع صورتني مارجر جس ومربوحت بريشة الراهب اللبناني القس بطرس القبرسي الذي كان في دير مار إلياس شويماً على عهد رئاسة الأب توم اللبودي وتوفي بعكاً سنة ١٧٤٤ وله من العمر ٤٦ سنة، فتكون هذه الصورة رُسمت بعد سنة ١٧١٢ بقليل. ولما كن الروم الأرثوذكس قد ساعدوا ببهاء الكنيسة بأدولهم الموارنة سنة ١٧٦٢ انمساعدة ببهاء كنيستهم الأولى على اسم مار ماما. وقبل بناء هذه الكنيسة كانت كنيسة السيدة مشتركة بين الطائفتين

تَقْضِي كُلَّ مَبْهَمَا فَرُوصِهَا فِيهَا عَلَى حِدَةٍ وَفِي أَوْقَاتٍ خَاصَّةٍ. وَهَذَا الْإِسْتِرَاكُ كَانَ فِي الْكَنِيسَةِ الْقَدِيمَةِ قَبْلَ ١٧١٢. فَبَطَرِيَرِكُ مَكَارِيُوسِ الْإِنْطَاكِي الْأَرْتُذُوكْسِي مِنْ بَنِي عَزَائِمِ الْمَلَقَبِ بِسِ الزَّعِيمِ (بَطَرِيَرِكُ ١٦٤٧ - ١٦٧٣) قَدَّمَ لِأَبْنَاءِ طَائِفَتِهِ فِيهَا ١٦٥٠. وَقَدْ ذَكَرَ ذَلِكَ وَلَدَهُ الشَّمَّاسُ بُولُسُ فِي سَفَرِ رَحَلَةِ وَالِدِهِ الَّتِي ابْتَدَأَتْ مِنْ ١٦ تَمُوزَ ١٦٥٠ مِنْ صُورَ إِلَى بِيْرُوتَ وَالشُّوفَ وَجَبَلِ كَسْرُوانَ وَمِنْ بَكْفِيَّا وَالْمَحِيدَّةِ وَشُورِ وَبِسْكَتَا. وَلَمْ يَكُنْ فِي بَسْكَتَا عَهْدُنَا إِلَّا كَنِيسَةٌ وَاحِدَةٌ. وَلَمَّا كَانَتْ سَنَةُ ١٩٠٦ هُدمَتْ تِلْكَ الْكَنِيسَةُ وَبُوشِرُ بَنَاؤُهَا عَلَى هِنْدَسَتِهَا الْحَاصِرَةِ، إِلَى أَنْ كَتَمَلَ فِي ١٠ تَشْرِيرِ الْأَوَّلِ ١٩٠٨، ثُمَّ عُمِّرَتْ لَهَا فِي ١٩٣١ وَاجْهَةٌ مَتِيَّةٌ تَعْلُوهَا قُبَّةٌ لِلْحَرَسِ أَنْفَقَ عَلَيْهَا أَبْنَاءُ بَسْكَتَا الْمُقِيمُونَ وَالْمَهَاخِرُونَ.

كَنِيسَةُ مَارْ أَنْطُونِيُوسِ مَارُونِيَّةٌ فِي دِيرِ مَارِ سَامَسِينِ الْقَدِيمِ. مَكْتُوبٌ عَلَى بَلَاطَةٍ فَوْقَ مَدْخَلِهَا: "حَلَصَ عَمَارُ هَذَا الدِّيَرِ الْمُبَارَكِ عَلَى إِسْمِ الْقَدِّيسِ سَامَسِينِ سَنَةَ ١٧٥١ مَسِيحِيَّةً" بَنَى الدِّيَرُ الْكَنِيسَةَ لِمَطْرَانِ يُوَاصَافِ الرَّاهِبِ اللَّيْثَانِي وَعَاوَنَهُ فِي تَكَاالِيفِ الْبِنَاءِ الرِّهْبَانِيَّةِ سَسِيَّةٌ وَبَعْضُ الْأَهْلِيْنَ الذِّيرِ وَقَفُوا الْأَمْلَاكُ، مِنْهُمْ عَائِلَتَا "النَّجَّارِ وَالْعَلَمِ". وَعِنْدَمَا بَنِيَ دِيرَ الصَّلِيبِ الْمَعْرُوفِ بِمَارِ سَامَسِينِ الْحَدِيدِ نَقَلَ الْمَطْرَانُ يُوَاصَافِ الرَّاهِبَاتِ إِلَيْهِ فَحَرَّبَ الدِّيَرِ الْقَدِيمَ وَبَقِيََتِ الْكَنِيسَةُ، ثُمَّ تَدَاعَى بِنَاؤُهَا فَرَمَّمَهَا أَبْدُءَ أَمْرَةَ الْعَلَمِ وَسَقَفُوهَا بِالْأَوْاحِ الزَّنَكِ وَجَعَلُوا مِنْهَا كَنِيسَةً حَاصَّةً بِهِمْ عَلَى اسْمِ أَنْطُونِيُوسِ الْكَبِيرِ سَنَةَ ١٩٤٠ بَعْدَ أَنْ تَنَازَلَتِ الرِّهْبَانِيَّةُ لَهُمْ عَنْهَا. وَفِي هَذِهِ الْكَنِيسَةِ ذُفِنَ الْمَطْرَانُ يُوَاصَافُ مَرُشِدُ الرَّاهِبَاتِ وَيَايِي الدِّيَرِيِّينَ: تَقْسِيمُ وَالْحَدِيثُ.

كَنِيسَةُ دِيرِ الصَّلِيبِ: كَنِيسَةُ مَارُونِيَّةٌ فِي مَارِ سَامَسِينِ الْحَدِيدِ، بُوشِرَ بَيْنَاءُ هَذَا الدِّيَرِ ١٧٥٧ قَبْلَ وَفَاةِ الْمَطْرَانِ يُوَاصَافِ بِسْمَنْتِيْنِ، وَبِنَاءُ الْكَنِيسَةِ ١٧٩٩.

ومن الذين لهم مجهود في بناء هذا الدير المدبر نعمة الله النجار والرئيس العام جليحل الحاج كلاهما من سكنتا ومن الرهبانية اللبنانية. وقد كان انتقال الراهبات إلى الدير الجديد قبل بناء كنيسته.

كنيسة القديس جرجس. مارونية كان بناؤها ١٧٧٣. وتاريخ البناء على بلاطة فوق المدخل. نُقل قسم من حجارها الضخمة من قصر الأمير سمعان أبي اللمع الذي على قمة الحصين. وكنت هذه الكنيسة في البداية وقفاً على آل غانم وفريق من الأمراء اللمعيين، ويعود الفضل الأكبر في بنائها إلى آل غانم، ثم انضم إليهم آخرون فأنفوا جميع الرعية المعروفة اليوم.

كنيسة ومدرسة مار يوسف: مؤسسة تابعة للرهبانية المارونية اللبنانية، بنى أهل بسكنتا الكنيسة حتى الاعتاب في المكان المعروف بريسة الحيات، ثم سلموها إلى الرهبانية اللبنانية التي تعهدت لهم بالمقابل بالخدمة الروحية وتعليم الناشئة، فباشر الرهباني ببناء المدرسة ١٦٧٦ بوكالة الراهب اللبناني سابا المقير، وحرى التدريس فيهم من ١٦٧٦ إلى ١٨٨٥، وأتموا الكنيسة ١٧٨٠. وجدّ بناء الأنطوس وسقفه بالقرميد الأباتي يوسف عيد حبيبه من سنة ١٩٠٦ إلى سنة ١٩٠٨. وسقفت كنيسة بألواح الرنك في عهد الأب طويّتا الرعشي، وبني المذبح بعهد الأب عمّونيل الخوري حنا.

كنيسة مار روكس. مارونية بناها الخوري جرمانوس أبو ناصر الأول وولده من مالهما ووقفها لها أملاكاً، ثم أصبحت كنيسة رعائية حُصرت الولاية عليها بذرية الخوري جرمانوس بموجب صك صدق عليه البطريرك يوسف الخازن والمطران جبرائيل الناصري ونمطران يوسف الخازن ١٨١٨. وفي الحقب التي لم يكن لها كاهن من صلب الواقف كان مطارنة الأبرشية يقيمون عليها وكلاء من العلمانيين.

معبد مار موسى النبي: ماروني، شاده الخوري موسى كرم الثاني المعروف بالصغير ١٨٩٦ بجانب دار الأمراء آل طروده أبي للمع التي اشترها عنه للخور أبيسكوبوس موسى الكبير وجعلها وقف نزيّة مع الأملاك التابعة له.

معبد مار لويس غوتزاغا. ماروني، بناء الخوري يوسف موسى الهراوي بجانب مدرسته ١٩٠٤.

كنيسة القديس بطرس: مارونية كانت معبداً ضمن جدران مدرسة القديس بطرس حتى ١٩٢٨، إذ بنى المونسنيور حبيقه على أكمة بجانب مدرسته كنيسة جميلة ووقف لها أملاكاً وجعلها رعيتية لفريق من أقاربه. بدأ ببنائها في ١٣ نيسان ١٩٢٨ وأتمها في أيلول من السنة نفسها، وفيها مذبح له نسقه الهندسي الخاص، وجدرانها مرصوفة بالبلاط الصيني المرخّم. وفي أرض للكنيسة مدافن خاصة ويتبعها مئة مدافن بُنيت في أرض تابعة للوقف بطبقتين لأبناء الرعية. وفي الحائطين الجنوبي والشمالي مدفنان لسلالة والد الساني عيد سليمان حبيقه، وبجانب الكنيسة غرفة مقفلة السيان فيها آثار ورسوم ومخطوطات وأوراق تاريخية وعلمية وموافاته كل من المؤلف وشقيقه الأتاني يوسف.

معبد ومرار القديسة تقلا: في صخر صحم علوة حوالي خمسة أمتار وعرضه ١٥ متراً وطوله الطاهر فوق الأرض عشرون، وهو تحت كنيسة القديس جرجس، بجانب النهر، في ملك ورثة الخوري شكر الله غاتم وأحيه جرجس. ففي صدر الصخر المذكور للجهة الغربية حُفرت طاقة علوها ٧٥ سم. ويقرب من هذا عرضها ويزيد عليه عمقها، وُضعت فيها صورة القديسة تقلا الشهيدة. أما زمان حفر الطاقة في الصخر فمجهول، والراجح أنه جرى في أول عهد بسكنتا. والمكان مرار حتى اليوم وقد بنى أبناء رعية القديس

جرجس فوق الصخر معبدًا للقديسة المذكورة ثم نُقل ١٩١٠ إلى الجانب الشرقي من كنيسة القديس جرجس وهو هالك إلى اليوم

كنيسة ماربطرس مرج بسكنتا: رعائبة مارونية بُنيت ١٨٩٧ وجُعِلت كنيسة رعائبة لمجاوريها من البسكنتويين الذين عمروا بيوتاً في أملاكهم بمحلة المرج.

كنيسة الرب: رعائبة مارونية في الشوية

كنيسة مارمما: رعائبة أرثوذكسية بناها أهل بسكنتا عموماً للمرة الأولى ١٧٦٢، وحُدِّد بناؤها على النمط الحالي ١٩٢٦ بعد نقلها بضمعة أمتار إلى الشرق. كُتب فوق بابها: قد أُسِّست كنيسة القديس ماما الشهيد بعهد رئاسة المطران بولينيكوس الفريد بمسي الخوري عبدالله (التشراني) ذي الرأي للسيد سنة ١٧٦٢.

كنيسة سيد العانة: رعائبة أرثوذكسية بُنيت ١٨٨٣ أو ١٨٨٤. وقد بنى ماله في تشييدها نصر الله فصول جيدر وساحبه ابياء طائفته. كرسها ١٨٩٥ المطران شعراويل شاتيل مطران بيروت ولبان

كنيسة مار جرجس (الريحاني) أرثوذكسية مبنية في محلة السقي رعيتها من مجاوريها.

كنيسة مار الياس العنزة: رعائبة للمنكيين الكاثوليك فلما اعتنق فريق من عائلة عبده وبعض الأرثوذكس المذهب الكاثوليكي كانوا يتقضون واجباتهم الدينية في الفرزل ثم في سيده بسكنتا على مديح ماريوحنا الصباغ حتى بنى لهم المطران أغابيوس الرياشي هذه الكنيسة ١٨٣٦. كُتب على عتبة: لله در أغابيوس الحبر الذي هو في مماء الشرق أفضل كوكب، نُقشاً بهمته

وأُرخ راسعاً، هذي الكنيسة باسم إينيا النبي، سُميت الكنيسة مار الياس العنزة نسبة إلى عائلة العنزة القديمة التي كان المكان من أملاكها.

معبد قلب يسوع: تابع لدير ومدرسة البيرتسوس. بُني ١٩٠٤ ثم نُقل من مكانه الأول إلى الطابق العلوي.

المؤسسات التربوية

مدرسة القديس يوسف: تابعة للرهبانية المارونية اللبنانية، ذكرنا تاريخها مع الكنيسة أعلاه. وقد عرفت بسكنتا في مختلف حقبات تاريخها مدارس عديدة، توقّف جميعها في ظروف مختلفة، أما هذه المدرسة فهي أقدم مدارس بسكنتا العاملة اليوم.

مدرسة السيدة: عمرها البسكنتاويون في ملك وقف كنيسة السيدة وبجانبها حوالي ١٨٥٠، واستلم إدارتها الأباء اليموعيون لحقبة من الزمن، فكانوا يعمّتون لها المعلمين ويشترعون بالنقص الأكبر من مرتباتهم، ويتعلّم فيها أبناء البلدة وحوارها بالمحان. أشرف على إدارتها باسمهم الحوري يوسف الهر اوي، ثم بعد الإنتداب الفرنسي المولسينيور حبيقه، ثم جعلت سنة واحدة مدرسة رسمية تابعة لوزارة التربية الوطنية، ثم نُقلت المدرسة الرسمية إلى مكان مدرسة القديس بطرس ١٩٤٥.

مدرسة مار لويس: أنشأها الحوري يوسف الهر اوي وأدارها وعلم فيها. ثم أجراها للإخوة المريميين الفرنسيين ١٩٠٤ - ١٩٠٨، ثم أُديرَت في فترات متقطعة واستلمها مدة الأب شميث الألماني قبل توقّفها نهائياً

المدرسة الشرقية: بناها أبناء طائفة الروم الأرثوذكس في بسكنتا وغذتها البعثة العلمية الروسية على نفقتها حتّى الحرب العالمية الأولى إذ استلمتها

الحكومة وجعلتها مدرسة رسمية تابعة لمديرية المعارف في لبنان. وبعد الإنتداب الفرنسي أدارها سنة واحدة الأستاذ عبدالله غاتم لحسابه، ثم استلمت شؤونها "جمعية الشرق الخيرية البسكنتاوية" فأدارتها بنفقة الأهليين والمتبرعين. وقد أنفق عليها ست سنوات المحسن ميشال أسعد تيشيراني واستلم إدارتها سنتين الأستاذ مخايل نعيمة على نفقة السيد ميشال زكور، وأنفق عليها سنة السيد مخايل كيوان الحداد، ثم عادت تُدار بواسطة الجمعية الخيرية البسكنتاوية، وعيّنت لها وزارة التربية خمسة معلمين ومعلمات ١٩٤٦ بصورة مؤقتة.

مدرسة القديس بطرس: بدأ بإنشائها لموسى بيور حبيقة ١٩٠٦، وفتح أبوابها للطلبة ١٩٠٨. كانت حتى الحرب العالمية الأولى داخلية خارجية للعلوم الثانوية والعالية فصارعت أكبر المدارس اللبنانية بما فيها مدارس بيروت، وفي الحرب العالمية الأولى أدارها منشئها، وبعد الحرب فتح أبوابها للطلبة الداخليين والخارجيين حسب إمكانياتها الأولى، ثم جعلها خارجية مخفية مع المحافظة على نظامها حتى سنة ١٩٤٤. وفي ١٩٤٥ نُقلت إليها المدرسة الرسمية.

مدرسة قلب يسوع لراهبات المحبة البزانتون: بنى راهبات المحبة "البزانتون" ديرهن ومدرستهن في بسكنتا ١٩٠٤، فكان أول دير لهن في الشرق وجعلت المدرسة منذ نشأتها داخلية وخارجية للبنات. فكان لها فضل كبير على بنات بسكنتا إذ علمتهن اللغات والعلوم اللازمة، والتدبير المنزلي والأشغال اليدوية. وأنشئ في هذه المدرسة ميثم للبنات الفقيرات. وكان في الدير صيدلية متفقة.

مجلس إختياران. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء جرجس أنطوان كرم، وجورج فؤاد أبي حيدر مختارين على الحي الشمالي. كما جاء على الحي الجنوبي المختاران منير كميل حبيقة، واليس توفيق الخوري حنّا. المجلس البلدي: جاء تعيين أول قوميسيور بلدي لبسكنتا برئاسة مدير الناحية في تشرين الأول ١٨٨٠ بموجب قرار صادر عن المتصرف رستم باشا، ثم حول هذا القوميسيون إلى مجلس بلدي ١٩٠٦ توقف في سنوات الحرب العالمية الأولى. ثم أعيد تأسيس البلدية في عهد الانتداب وتوالى انتخاب المجالس، وبموجب قانون ١٩٩٧ أصبح عدد الأعضاء ١٥، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: جورج غانم رئيساً، د. بيرون الرملي نائباً للرئيس، والأعضاء: وديع الحاج، جوزيف كرم، ألبير كرم، زكي أبو حيدر، الياس صقر، ربيكا أبي ناصر، إميل عيد العلم، سامي الخوري، سبيع أمين أبي حيدر، جورج حبيقة، جورج كرهاج، أنطوان المدور، وروكز الخوري؛ محكمة جديدة المش؛ مخفر درك.

البنية التحتية والخدمات

مياهها من ببع العسل وينابيعها المحببة معممة على العقارات المبنية عبر شبكة عامة؛ هاتف إلكتروني؛ كهرباء معممة على أحيائها وإنارة عامة؛ مكتب بريد.

الجمعيات الأهلية

نادي الرابطة الأدبية الثقافي الرياضي؛ الحركة الثقافية في بسكنتا والجوار؛ نادي البراعم الجديدة؛ نادي الحياة الرياضي؛ نادي باكيش؛ أخوية الميثة الصالحة؛ أخوية قلب يسوع؛ أخوية الحبل بلا دنس؛ جمعية مار منصور؛ وجمعيات أخرى.

المؤسسات لإستشفائية

مستوصف بلادي مجاني؛ صيدلية؛ عيادة خاصة.

المؤسسات الصناعية والتجارية

فروع مصرفية؛ حياكة بول وبسط؛ عدد ملحوظ من المحالّ والحوانيت التي تؤمّن المواد العدائية والحاجيات الأساسية والكمالية بأكثر أنواعها، وقد كانت بسكنتا قبل استئراء النزوح إلى المدن تشكّل مركزاً تسويقياً للمتن وكسروان العاليين.

مناسباتها الخاصة

عيد إنتقال السيدة العذراء ١٥ آب.

من بسكنتا

راجي بك يوسف أبو حيدر (١٨١٣ - ١٩٤٥): قاض، ترأس عدة محاكم، محقق عدلي، مستشار لمحكمة التمييز، شفيق راجي أبو حيدر: قاض، قائمقام راشيا ١٩٤٢، ثم الشمال، قاضي تحقيق، محافظ لمدينة بيروت؛ راجي أبو حيدر: مجار في الحقوق، نائب المتن ١٩٩٦ د. أنطوان يوسف أبو حيدر: طبيب متخصص في جراحة الأطفال ومياسي، له العديد من الأبحاث في كندا ولبنان، انتمى إلى الحزب السوري القومي الاجتماعي ١٩٤٩، رئيس للحزب ١٩٧١؛ الأرشمندريت نقولا أبو فرح: رئيس لدور مار جرجس الحرف، ودير سيدة النورية؛ الأب نعمة الله شاكر أبو ناصر (ت ١٩٢٢): راهب لبناني وعلامة ومرب ومياسي ومفكر وخطيب ومناضل وشاعر ومنشئ وصحافي بالعربية والتركية، سافر إلى الأستانة وانتظم في "جمعية تركيا الفتاة" وكان فيها من رجال النهضة والقلم ومن أبرز دعاة تحرير العرب، للتجأ إلى مدرسة الأرمن الكاثوليك في حلب بعد قيام الحكومة

للتركية على تركيا الفتاة، درس في اليسوعية، أنشأ جريدة روضة
 المعارف، رهد بالدنيا ودخل الرهبانية الشنتانية فأبرز ثوره في دير كهيغان
 ١٩٠٣، ١٩٠٧، سيم في مدارس للرهبانية، عين كاتباً للرئاسة العامة،
 ترك آثاراً مطبوعة ومخطوطة؛ الخوري نوحاً أبو ناضر (ت ١٨٦٠): فقيه
 وخطاط، أسس مدرسة في حماتا؛ راح أبو ناضر (م): محام، أمين سر
 قائمقامية البصاري في عهد الأمير يوسف علي، محرر المقالات وقائم
 بوظيفة مدعي عام في المتن في عهد القائمقاميتين؛ فؤاد راح أبو ناضر (م):
 حقوقي، أمين سرّ الحاكم الإداري الفرنسي ١٩١٩، ثم معاون حاكم صلح في
 بعلبك، صاحب إمتياز كهرباء بعلبك د. طانوس أبو ناضر: طبيب
 ومناضل، لاحقه المجلس العرفي فعاش متحياً في مغاور بسكتا، له "الطبيب
 الشريد" الذي يصف محاعة الحرب العالمية الأولى؛ طانوس بك أبو ناضر
 (١٨٤٤ - ٩): قاصر، رئيس محكمة دير القمر في عهد المتصرفية، خاصم
 رستم باشا المتصرف ١٨٧٣ - (١٨٨٣ الذي) حاول اعتقاله فهرب إلى دمشق،
 اعتقله نعيم باشا المتصرف ١٨٩٢ - ١٩٠٣ وبرأته الأمتانة بعد تدخل كبار
 الحوقيين اللبنانيين، منعه مظفر باشا المتصرف ١٩٠٢ - ١٩٠٧ من
 الحضور أمام المحاكم، عضو مجلس إدارة لبنان الكبير؛ روكز طانوس أبو
 ناضر (١٨٨٥ - ١٩٥٣): محام وسياسي ونقيب للمحامين، عضو المجلس
 التمثيلي الثاني ١٩٢٥ - ١٩٢٦، نائب في ٣ دورات ١٩٢٧ - ١٩٣٩، وزير
 في ٣ حكومات ١٩٣٨ - ١٩٣٩، عضو للجنة التأسيسية لوضع الدستور
 اللبناني ١٩٢٦؛ الياس أبو ناضر (١٨٩٢ - ١٩٣٨): محام وفقيه، رئيس
 القسم الإداري في الدواير في عهد الإنتداب د. ميشال أبو ناضر
 (ت ١٩٣٩): طبيب ومناضل، حاكمه المجلس العرفي بدمشق ١٩١٥، نفي
 إلى روسيا بأمر جمال باشا، عميد قنصل فرنسا ببيروت ١٩٢٠؛ يونس أبو

ناضر (م): محام، رئيس ديوان الجنية اللبنانية في عهد المتصرفية، أوقف
 بعهد رستم باشا ١٨٧٢ - ١٨٨٣ لتسكنه بالإستقلال؛ جوزيف أبو ناضر:
 محام، مدير للدوائر العقارية، قاض عقاري، أمين السجل العقاري؛ د. طوني
 أبو ناضر: طبيب ومكتشف علمي، صاحب نظرية أن تركيبة جسم الإنسان
 ودينامية الكون وقوانين للطبيعة موجودة في جسم الإنسان وفي فكره، حاز
 جائزة من جامعة مهاريشي في هولندا وهي مقدار وزنه من الذهب، مدير
 للجامعة المذكورة؛ شاكز عبد العزيز أبو ناضر (م): رئيس حزب تركيا الفتاة
 في اسطنبول؛ طنبوس أبو ناضر: أديب، موريث أبو ناضر: أستاذ جامعي؛
 ربيكا أبو ناضر: إعلامية، عضو مجلس بلدية بسكنتا ١٩٩٨؛ الأمير حسن
 أبي اللع (م): وكيل قائممعية الصلاري، مدير ناحية بسكنتا؛ الأمير يوسف
 شديد أبي اللع (١٨٧٦ - ١٩٤٣): شاعر وأديب وصحافي وكاتب، سافر
 إلى الولايات المتحدة ١٨٩٨، انتخب عضواً في عدد من الجمعيات المهرية
 في نيو يورك، أصدر مع عملي الحوري جريدة "الدائرة"، وأصدر مجلة
 "الفجر" مع شقيقه نجلاء ١٩٣٦ في مدينة مونتريال بالعربية والانكليزية،
 عاد إلى بيروت وأصدر "الفجر" مع شقيقه ١٩٣٨، له مؤلفات أدبية وشعرية؛
 الأميرة نجلاء شديد أبي اللع (١٨٩٥ - ١٩٦٧): أديبة وصحافية، أنشأت
 مجلة "الفجر" مع شقيقها يوسف ١٩٣١ في مونتريال بالعربية والانكليزية
 وفي بيروت بالعربية ١٩٣٨؛ رشيد أيوب (١٨٧٢ - ١٩٤١): شاعر
 مهجري، اشترك بتأسيس الرابطة القلمية في نيو يورك، له مؤلفات؛ خليل
 أيوب (م): قاض، رئيس لجمعية الشرق الحيرية التي أدارت المدرسة للشرقية
 في بسكنتا منذ تأسيسها ١٩٤٤؛ الخوري الياس تبشراني (م): باني كنيسة
 مار ماما في بسكنتا حتى الاعتاب، ثم آزره الأهالي في إكمالها؛ فيليب لطف
 الله تبشراني (١٨٩٧ - ١٩٧٨): شاعر ونشط اجتماعي، هاجر إلى

لنيرازيل ١٩٠٩، كتب بالعربية ولبرتغالية وترجم لشعراء برازيليين، عدا على نفسه من الأدياء للامعين في نثره وشعره، شارك في الندوات الأدبية والمشاريع الخيرية، له مؤلفات شعرية؛ منصور حنا جرمانوس (م): صحافي، أنشأ جريدة "العالم الأحمر" في كوكوتا، عاد إلى بسكتا ١٩٣٨ متمسكا بجنسيته اللبنانية، له مؤلفات بالإسبانية؛ رفاثيل حنا جرمانوس (م): أنشأ معاملا لتوليد الطاقة الكهربائية في سانتندر بكولومبيا وانتخب عضوا في مجلسها البلدي، ثم رئيسا لحزب الأحرار فيها؛ د. حنا جرمانوس: عضو البرلمان الكولومبي ١٩٣٦ و ١٩٣٩، مكرتير السفارة الكولومبية بباريس؛ نجيب بك الحاج (م): صحافي، أنشأ في مصر جريدة "أبو الهول"، تقلب في عدة مناصب في الدولة العثمانية؛ يوسف الحاج (م): صحافي و فقيه وسياسي، عضو مجلس شورى الدولة العثمانية، رشحته بريطانيا وروسيا لتمثيلية لبنان ١٨٩٨ فعارضتهما فرنسا؛ خليل يوسف الحاج (م): سفير عثماني في بلجيكا؛ منير الحاج: أديب ومعلم وسياسي، شغل عدة مناصب في حزب الكتائب اللبنانية، نائب المتن ١٩٩١، نائب رئيس حزب الكتائب ١٩٩٢ و ١٩٩٥، نائب أول ١٩٩٨، رئيس للحزب ١٩٩٩؛ ظاهر حبيقة (م): خدم الأمير يوسف شهاب؛ الأباقي يوسف حبيقة (١٨٧٨ - ١٩٤٤): راهب لبناني، أخذ العلوم البيانية واللاهوتية في مدرسة قرنة شهبان فتشأ في اللغة السريانية شاعرا من الطراز الأول، دخل دير مار موسى ١٨٩٤، سيم ١٨٩٨، تقلب في مسؤوليات ديرية ورعوية، وضع مؤلفات كثيرة بالعربية والسريانية منها قاموس اللغة السريانية، ومهدات الكنيسة للمارونية لعقيدة الحبل بلا دنس، ترجم كتابي "الكهوت" و "مترج ليتورجية القديس يعقوب الرسول" للقديس يوحنا مارون، ترأس عدة أديار منها دير أنطونيوس النبع حيث وزع الإعانات على المعوزين، ترأس مدرسة بسكتا حيث توفي،

أعطى لقب لئلي شرفاً، حاز على أوسمة وحوازز كثيرة؛ الخوراسقف بطرس حبيقة (١٨٧٤ - ١٩٥٦): مرب ومؤرخ وشاعر وأديب، وكيل أسقي في رحلة، أسس مدرسة القيس بطرس في بسكتا ١٩٠٧، بى كنيسة القيس بطرس فيها ١٩٢٨ ووقف لها الأملاك وجعلها خورنية لسلالة شيان حبيقة، له مؤلفات عدة، رقاء البطريك للحويك إلى درجة خوراسقف، حامل أوسمة لبنانية وفرنسية؛ الخوراسقف يوسف حبيقة: كاتب وباحث؛ د. خليل سلمان حبيقة: طبيب وناشط إنساني، ولد ١٩١٦، درس للطب في جامعة لوزان بسويسرا، قام بخدمات إنسانية واجتماعية كبرى في سبيل مصالح فرنسا خلال الحرب العالمية الثانية وبعدها، قذر "النادي الفرنسي الاجتماعي في جنيف" أعماله في شهادة خطية محفوظة؛ الياس حبيقة (ت ٢٠٠٢): سياسي، رئيس الهيئة للتنهذية لـ "القوات اللبنانية" ١٩٨٢ أطاح به د. سمير حجع في كانون الثاني ١٩٨٦ إثر توقيع الإتحاق الثلاثي، أمتس ورأس في رحلة مجموعة معصلة عن القوات اللبنانية ثم أمتس ورأس حزب الوعد ١٩٨٩، وزير دولة للشؤون الاجتماعية والمساكين ١٩٩٠ - ١٩٩٢، عُين نائنا عن بيروت ١٩٩١ مكان الشيخ نيار الجميل المتوفى، نائب منتخب عن عبدا ١٩٩٢ و ١٩٩٦، وزير الموارد للمانية والكهربائية ١٩٩٣، و ١٩٩٥، قصى احتيالا بتفجير سيارة معضة لدى مروره بسيارته بقرب منزله في محطة الحازمية؛ درويش حبيقة: عميد طيار، مدير الدفاع المدني؛ الحاج نكد الحداد (م): كانت له حظوة لدى بشير شهاب للماطي وحيدر اسماعيل وبشير أحمد للمعين؛ خليل حداد: اغترب إلى الولايات المتحدة ١٩٦١ بعد تخرجه من الجامعة الأميركية في بيروت، عى عضواً في "الجمعية الوطنية للأميركتين العرب" وفي "المجلس الاستشاري للجمعية الأميركية - العربية لمكافحة التمييز"، مدير مبيعات شركة للطيران الملكية الأردنية في أميركا الشمالية،

يعمل مع الجاليات العربية من أجل قصبة لبنان، صاحب نفوذ إعلامي في أميركا؛ سليمان الحدي (م): أحرقه لأمرأ للمعيون حيّا في القرن أوائل القرن الثامن عشر بسبب موافقه لهم؛ خطار إيليا الحدي (م): مدير لمديرية بسكنتا، رئيس لمجلس بسكنتا البلدي في أوّل عهده لدورات عديدة ثم خلفه ابنه سليمان الحدي: ١٩٣٤ - ١٩٤٢؛ الأم مرغريت الحدي: رئيسة لدير مار ساسين للراهبات، أنست فيه مدرسة للبنات ولصغار الصبيان؛ جورج الحدي: قاض؛ حبيب الحدي: قاض؛ غالب حرب (ت ١٨٦٥): أول مدير لبسكنتا ١٨٦١؛ د. حنا حرب (م): طبيب، اعتمده المتصرف دلود باشا للإستقضاءات الميرية عن حالة للمتصرفية؛ نخلة حرب (ت ١٩٠٩): جلب بزر الحرير من كورمسيكا ١٨٨٣، ثم المبستر من جبال الفار في فرنسا، ترأس جمعية مار منصور في بسكنتا واشتهر بأعماله للحيرة؛ جهور حرب (م): علم في مدرسة القديس بطرس بسكنتا حتى ١٩١٤، ثم في مدرسة بسكنتا الرسمية، أصدر جريدة (صنّين في) بسكنتا مع زميله عبدالله غنام ١٩٢٩ - ١٩٣٢، ومعه أنشئ جمعية إصلاح القسبية بسكنتا، وكيل لوقف سيّدة بسكنتا؛ المونسنيور فرنسيس حربّة؛ الأب غمطين حليحل (ت ١٨٥٩): له قاموس سرياني عربي، فتح مدرسة مار جرجس بسكنتا وعلم فيها وترأس على أديار؛ الأبائي مبارك حليحل (١٧٧٩ - ١٨٦٤): رئيس عام للرهانية المارونية اللبنانية ١٨٣٢ - ١٨٣٥، اعتلى بتجديد دير مار ساسين بسكنتا، نسبت له مكرّمات بعد مماته، أول راهب ماروسي لبناني يوشر بالفحص القانوني عن قداسة سيرته؛ ملحم بك إبراهيم خلف (١٨٧٥ - ١٩٥٦): من روكا للنهضة الحقوقية، كاتب تحريرات عدة قائمقامات ومحاكم، مدع عام للاستئناف فرنيس لمحكمة الكورة ١٩١٠، أصدر مع شقيقه نجيب مجلة الحقوق ١٩٠٩ - ١٩٣٩، نال امتياز مطبعة الحقوق في

بيروت وامتياز جريدة "الصبح"، له كتاب "السند" ١٩٠٧، و"الأساليب
 التحريرية في الأصول الجزائية" ١٩١٢، منحه المتصرف مظفر باشا لقب
 بك ١٩٠٨، نجيب بك إبراهيم خلف (١٨٨٢ - ١٩٤٤): مربى ومحام وقاض
 ومشرع وشاعر ولغوي، عَلم في كبريات المعاهد، وقف على الطبعة
 الثانية من "شرح مجلة الأحكام العدلية" ونيلها بفهرست جامع، له معجم "معالم
 اللغة" في ستين مجلداً مخطوطاً في خزان المجمع اللغوي المصري، أصدر
 مع شقيقه ملحم مجلة الحقوق ١٩٠٩ - ١٩١٣ ومع أخيه سايب ١٩٢٨ -
 ١٩٣٢، له مؤلفات في الحقوق والصرف والبحر وديوان وترجمة الإنجيل
 وأرجوزة في ألف بيت شعر نظم فيها للفقراء، وله قاموس "معالم اللغة" الذي
 عمل في إعداده ١٨ سنة د. نديم خلف. عميد لكلية الاقتصاد في الجامعة
 الأميركية؛ الخوري حنا الثاني (م): جد العائلة في بسكنتا، عاش أواسط القرن
 التاسع عشر، خدم كنائس عين القبر وبقعات كنعان، ساهم بإعادة بناء كنيسة
 السيدة ببسكنتا أوائل القرن الثامن عشر؛ الخوري نعمة الله الخوري حنا
 (١٨٤٨ - ١٩٣٠): كاتب وشاعر وواعظ شهير؛ الأبائي إبراهيم الخوري
 حنا (م): رئيس عام للرهبانية الأنطونية؛ الأبائي نقولا الخوري حنا (م):
 رئيس عام للرهبانية الأنطونية؛ جوزيف الخوري حنا (١٩١٣ - ؟): محام،
 معاهد قضائي ١٩٣٥، قاض ١٩٤١، مدع عام ١٩٤٤ د. بيرون رملي:
 طبيب وشاعر، نائب رئيس بلدية بسكنتا ١٩٩٨؛ الأب يوسف صليبي (١٨٨٧ -
 ؟): راهب حلي (مريمي)، سيم ١٩١٠، تعلّم عدة وظائف إدارية، مديّر عام،
 مساعد بشق طريق للسيارات من بسكنتا إلى المرح ف كفر عقاب - كفر تيه؛
 منصور موسى طريبه (م): أدب وشاعر مهجري في كولومبيا، زار لبنان
 بعهد رئاسة الدباس وأصدر كتاباً عن وطنه الأم بالإمبانية لأقرب رواجاً كبيراً؛
 د. حنا موسى طريبه: حقوقي وسياسي، ولد في كولومبيا ١٩١٢، دكتوراه

في الحقوق، نائب في البرلمان الكولومبي في الرابعة والعشرين من عمره،
 مكرتير سفارة كولومبيا بباريس، نائب مرة ثانية ١٩٣٩؛ د. كبريال موسى
 طرهبه: طبيب وحقوقى وسياسي، ولد في كولومبيا ١٩٠١، رئيس حزب
 الأحرار في كولومبيا، نائب في المجلس البلدي لمدينة بوكارمانكا الكولومبية
 ثم رئيسه، نائب في مجلس الولاية، ثم نائب في مجلس النواب، فرئيس مجلس
 النواب، سفير كولومبيا في بلجيكا، عضو مجلس الشيوخ، وزير للداخلية ثم
 للخارجية ثم رئيس للحكومة، ثم رئيس لمجلس الشيوخ، فرئيس جمهورية
 كولومبيا لفترة إنتقالية، مثل كولومبيا في جامعة الأمم بباريس وكان عضوا
 دائما في جمعية الأمم المتحدة، سفير لكولومبيا في واشنطن ١٩٣٩، وزير
 خارجية كولومبيا ١٩٤٢. حفا طرهبه (م): محام وساسي وأديب وخطيب
 مهجري، عضو مجلس ولاية بوكارمانكا الكولومبية، الحاج جرجس عبده
 (م): فارس مغوار، خاصم الأمراء للمعتيرين وتقرب من أحمد باشا الجرار
 والي عكا ونجاء من تهلكة ندرم له ١٩٤٨، عبده/ عبده (١٨٧٣ - ١٩٤٣): طبيب
 وأديب مهجري، أصدر في الولايات المتحدة ترجمان "من العربية إلى
 الإنكليزية، و"الرحلة إلى كاليفورنيا" و"السفر كمفود في العالم الجديد" و"الدليل
 التجاري لأبناء اللغة العربية في العالم" و"الطب والتجارة"، أسماء عبده:
 شاعرة وأديبة ومربية، علمت في المدرسة الأورثونوكسية في بسكنتا ثم
 أنست مدرسة مستقلة، أدارت عدة مدارس في بيروت؛ الخوري عطالله العلم
 (م): كذا بتأسيس دير مار ساسين بسكنتا ووقف له جميع أملاكه ١٧٢٩؛
 مارون غاتم (م): كاخية الأمير بشير الثاني، مستشار حسن للمعي وكيل
 قائممقامية النصارى ١٨٥٨، قاض في بعلبك، نظم دفاتر مشيخة بسكنتا قبل
 عهد شيوخ الصلح؛ جليلة غاتم (م): عقيلة عقل شديد جد آل عقل شديد في
 المتين وشريكته في تأسيس هذا البيت الذي أنجب الأعيان؛ د. حبيب غاتم

(ت ١٨٩٦): سر طبيب متصرفية لبنان؛ د. أنطون غانم (م): طبيب أول في ولاية قسطنطيني، طبيب مركز المتصرفية في لبنان؛ د. جرجي غانم (م): طبيب قضاء؛ كمال بك غانم (م): رئيس للتفتيش المالي؛ د. ضاهر غانم (م): طبيب عسكري برتبة ميرالاي، أقيم في اليمن بخدمة الدولة العثمانية؛ الخوري شكرالله غانم (١٨٥٦ - ١٩٢١): أول مهاجر بسكنتاوي إلى الولايات المتحدة ١٨٧٩، عاد منها بعد مقتل أخيه هناك ١٨٨٨ ونذر الترهيب، درس السريانية واللاهوت وميم كاهنا وعمره ٥٠ سنة، خدم كنيسة مار جرجس ببسكنتا حتى مماته، جرجس غانم (ت ١٩٤٠): شاعر وكاتب، له "الدرة الغائمة في تاريخ الحرب الكونية" جورج طانيوس غانم: قاض، محقق عسكري؛ شكري غانم (م): شاعر، له روايات شعرية، رئيس الجمعية السورية - اللبنانية في باريس في مطلع القرن العشرين؛ الأبائي باسيل غانم؛ عبدالله غانم (١٨٩٥ - ١٩٥٩): شاعر وأديب، من آثاره كتب "الأجيال"، أسس مجلة "الأهر" وجريدة "صنعتين مع جوار حريقة" جورج عبدالله غانم (١٩٣٤ - ١٩٩٢): شاعر وأديب وباحث ومفكر وباحد ومرب وناشط ثقافي، من رواد الشعر العربي الحديث، لقب بشاعر الحب وشاعر الطفولة وشاعر الوطن وشاعر القضايا الكبرى وشاعر الكلمات الكبرى، أسهم في إنشاء "الرابطة الأدبية" في بسكنتا ١٩٥٥، وفي إنشاء "حلقة الثريا"، ومجلس المتن الشمالي للثقافة، و"اتحاد الكتاب اللبنانيين"، وبيت الفنان اللبناني، و"أكاديمية الفكر اللبناني"، و"المجلس الثقافي الوطني"، و"الصالون الأدبي"، و"مجمع الحكمة الطمي"، ورأس بعضا من تلك المؤسسات، علم اللغة العربية والأدب، وعلم للمذاهب الأدبية والفنية الكبرى والأدب العربي في بعض كليات الجامعة اللبنانية، رئيس تحرير لصحف أدبية وثقافية في عدد من المجلات اللبنانية والعربية، من آثاره عشرات الدواوين والمؤلفات الأدبية

المطبوعة والمخطوطة، تُرجم بعض كتبه إلى الفرنسية والإسبانية والأرمنية؛
 روبرت عبدالله غاتم: مدرس وصحافي وأديب وشاعر ونشط ثقافي، ولد
 ١٩٣٩، أصدر مجلة "مرايا"، علم الأب والنقد العربيين، عضو "اتحاد الكتاب
 اللبنانيين" و"جمعية الحكمة العلمية" ومجلس المتن الثقافي و"أكاديمية الفكر
 اللبناني"، له مؤلفات شعرية؛ رفيق عبدالله غاتم: حقوقي وأديب وباحث
 وسياسي، ولد ١٩٤٧، محار في العلوم السياسية وفي الحقوق اللبنانية
 والحقوق الفرنسية والأب، محامي الدولة اللبنانية، أستاذ جامعي، له بحوث
 ومؤلفات؛ د. غالب عبدالله غاتم: حقوقي وقاص وأديب، ولد ١٩٣٤، عضو
 مجلس القضاء الأعلى، رئيس هيئة التشريع والاستشارات في وزارة العدل،
 عضو في الهيئة المشرفة على مركز المعلوماتية القانونية في وزارة العدل
 ١٩٨٧، عضو في الهيئة المشرفة على إحياء التراث القضائي في الوزارة
 عينها، سُمي على لائحة الحكام الدوليين ١٩٨٨، رئيس لعدة محاكم ورئيس
 هيئة التشريع والاستشارات في وزارة العدل مدعي عام جبل لبنان، رئيس
 محكمة شوري للدولة ٢٠٠٠ جورج طائبوس غاتم: قاض، رئيس بلدية
 بسكتا ١٩٩٨ إبراهيم قرطاس (م): تولى مديرية الشوير، سليمان كستاني:
 أديب، له: "فاطمة الزهراء" و"الإمام علي" و"محمد" و"يسوع ابن الإنسان"
 ولبنان على نزيه حواسره؛ المطران بطرس كرم (١٧٨٣ - ١٨٤٤):
 أسقف ماروني، قاضي محكمة غزير المدنية، رقاء البطريرك يوحنا الحلو إلى
 أسقفية بيروت ١٨١٩، كانت له اليد الطولى في تنصير بعض الأمراء
 للمعنيين، لُغياً أحويت "الحبل بلا دنس" في رشميا وبسكتا، ومدرسة عبيه
 التي سلمها للرهبانية الحليّة (المريميّة) ١٨٣٧؛ الخوري يوسف كرم
 (ت ١٨٥٣): لاهوتي وفقه وواعظ عي بتأهيب بعض أمراء آل مراد أبي
 اللمع في المتن لقبول العماد في الطقوس الماروني على عهد أسقفية أخيه؛

الخوراسقف موسى كرم (١٨٢٥ - ١٨٩٨): برع في اللاهوت واللغات، نائب
 بطريركي في دمشق، لعب دوراً هاماً في التحفيف من ديول أحداث ١٨٦٠،
 شاد كنيسة القديس أنطونيوس والدار الطريركية ومدرسة مارونية بدمشق
 ١٨٦٦، بنى معبد مار موسى في بسكتا وأسس أخويته للمينة الصالحة وقلب
 يسوع، له مؤلفات قيمة، حمل وسام المجيدي الرابع، منح لقب خوراسقف من
 دون وسامة؛ الخوري بطرس كرم (١٨٦٠ - ١٩٤٥): حدم رعية بسكتا ٤٠
 سنة، رافق المطران بطرس الستاني شملبا إلى روما ١٨٧٥، والبطريرك
 الحويك شماسا إلى المجمع القبراني في أورشليم ١٨٩٢؛ أرسانيوس منصور
 (م): هاجر إلى البرازيل ١٨٨٩، ترجمان للسفارة للتركية في ريو دي جينيرو
 ١٨٩٧، من أركان الجالية في البرازيل، عضو الجمعية للتجارية، رئيس
 لجمعية الاتحاد السوري، رئيس للجمعية اللبنانية؛ الأب نعمة الله النجار
 (١٧٤٠ - ١٨٢٦): راهب لبني: كاتب مجمع دير ميعوق ١٧٨١، رفض
 الأسفنة تقشفا، اعتنى بطباعة الكتب المنقصة في مطبعة قرحيا، بنى قسما من
 دير مار ساسين؛ ميخائيل منقمة (١٨٨٩ - ١٩٨٨): أديب ومفكر، تعلم في
 "المدرسة الشرقية" التي كانت تديرها البعثة الروسية في بسكتا، أرسلته البعثة
 طالبا إكليريكيا إلى مدرستها في الناصرة ١٩٠٢ ثم في جامعة بولتافا
 الروسية، عاد إلى بسكتا قبل أن يهاجر إلى الولايات المتحدة الأميركية
 ١٩١١ ليدخل جامعة واشنطن حيث تخرج بشهادة بكالوريوس علوم وقيل
 محاماة، بدأ الكتابة في مجلة "النون" اللبنانية، انتقل إلى نيويورك حيث
 تعرف إلى نخبة من الأدباء المهاجرين، استدعي إلى الخدمة في الجيش
 الأميركي ١٩١٨ وأرسل إلى للجهة الفرنسية الألمانية، عاد بعدها إلى نيويورك
 فاستأنف فيها نشاطه الأدبي وأسس ١٩١٩ "الرابطه القلمية" مع فريق
 من الأدباء منهم جبران ونسيب عريضة وإيليا أبو ماضي ورشيد أيوب وعبد

المسيح هذا ووليم كاتسغليس واتخذوا منبرا لها جريدة "السنائح"، عاد إلى
 لبنان ١٩٣٢ وتتمت صيفاً في "الشخروب" بأعالي بسكنتا فعرف بناسك
 للشخروب ولزم منزله في بسكنتا شتاء، تحف العالم بمؤلفاته الكثيرة النفيسة
 بين ١٩١٧ و ١٩٧٤، ترجمت آثاره إلى الفرنسية والإنكليزية والإسبانية،
 حائز على "جائزة أصدقاء الكتاب" ١٩٦١، و"جائزة اللوتس" وجائزة أدبية من
 الأونيسكو ١٩٨٣، كرمته الحكومة اللبنانية في احتفال رسمي ببيروت
 ١٩٧٨؛ نسيب نعمة (ت ١٩٣٦): شفيق ميخائيل، أستاذ جامعي في الهندسة
 الزراعية؛ د. نديم نعمة: أستاذ في الجامعة الأميركية؛ فرنسيس الهراري
 (١٨١٦ - ١٨٩٣): صراف للأمير بشير شهاب الكبير، وللأمير حيدر
 اللامي، رئيس قلم في متصرفية دلود باشا ١٨٦١ - ١٨٦٨، من منظمي
 مساحة جبل لبنان؛ سالم الهراري (ت ١٩١٦): صراف المتصرفية في عهد
 مظفر باشا ١٩٠٢ - ١٩٠٧؛ د. شامس الهراري (ت ١٩٣٩): من أهم الأطباء
 المخصصين، أثنى اللغات، طبيب في الجيش العثماني؛ الشيخ أسعد الهراري
 (ت ١٩١٣): شيخ صلح بسكنتا؛ بنى معمارين للحريز في بسكنتا ومرجها؛
 الخوري يوسف الهراري (١٨٥٠ - ٩): رجل دين ومرب، علم عند
 اليسوعيين في دير القمر وفي بسكنتا وخدم رعية السيدة، أنشأ مدرسة داخلية
 ١٨٩٥ سلمها للأخوة المريميين ١٩٠٣ - ١٩٠٧، بنى كنيسة مار لويس
 ١٩٠٤، مسمى بتأسيس جمعية مار منصور في بسكنتا وبناء كنيسة مار
 بطرس في المرج، مسمى مع الخوراسقف بطرس حبيقة في مجيء راهبات
 البيزنسبون إلى بسكنتا وبقي مرشدهن فيها لسنوات؛ يوسف بك الهراري
 (١٨٤٨ - ١٩٢٥): حقوقي، عضو في عدلية سوريا وفي عدلية بعلبك
 ومجالسها الإدارية ٤٥ سنة، أحرر لقب بك وأوسمة عديدة عثمانية وألمانية
 وفارسية وفرنسية؛ د. قيصر الهراري (م): طبيب شهير زاول الطب في

لبنان ومصر، فرّ من العثمانيين لإرلاّتهم إلحاقه بالجيش العثماني ١٩١٤، طبيب مديريّة بسكنتا في عهد الإنتداب ووكيل مدير الناحية، رئيس لبلديّة بسكنتا ١٩٢١ - ١٩٢٣؛ نعوم بشارة الهرلوي (م): فنّان زخرفي مخضرم، صانع إيّقونسطاس سيّدة النجاة في رحلة، ترأس عمليّة إعادة ترميم وزخرفة الجامع الأموي في دمشق إثر حريقه، صنع مذابح كنيسة السيدة في بسكنتا، وإيّقونسطاس كنيسة للروم الكاثوليك في بيروت، عرف بدمشق بنعوم الزهرلوي، وفي لبنان بنعوم الشامي، توفيّ أواخر القرن التاسع عشر.

بَسْلُوقِيَّتْ

BASLUQÎT

الموقع والخصائص

تقع بسلوقيّت في قضاء زغرّتا على ارتفاع ١,٢٥٠ م عن سطح البحر، وعلى مسافة ١١٤ كلم عن بيروت عبر شكّا - أميون - سرعل - إجبع؛ أو عبر طرابلس - زغرّتا - أيطو. تحيط بها أحراج كثيفة من الشجر البري وتتمو في أراضيها الحصبّة زراعات التفاح والإجاص والفاكهة المتنوّعة والخضار الموسميّة، وتروّيها، عبر أقيّة، ينابيع تتفجّر فيها أهمها نبع بسلوقيّت الذي تحيط به أشجار الدلب والصفصاف والهور.

عدد أهاليها المصجليّين نحو ٣,٦٠٠ نسمة من أصلهم حوالي ٦٤٠ ناخبًا. ومن أبنائها معتبرون في برر منهم مميّزون في شتى المجالات.

ردد جميع الذين عالجوا موضوع أسماء القرى اللبنانية أصل اسم
بسلوقيت إلى السريانية - الأرامية BET SALÜQÏTA أي مكان التسلق.

عائلاتها

موازنة: أبوانطون. أبو غسطين. أبي غنطوس أبو موسى - موسى أبي آدم.
أبي نعمة - بو نعمة. أبي يوسف البرج. بولس. توما. جبوري. حبيب.
الخوري. نحدح. رشوان زعيتر. سعد. شيشول. شفتي - شقطي. صالح.
صقر. عبدالله. عبود. عترا. عيسى الخوري لطوف. مارون. معوض.
نوح. هيكل. وردة. يوسف.

للبنية التجهيزية

المؤسسات الروحية

كنيسة مار سركيس وباحوس: رعانية مارونية

المؤسسات الإدارية

مجلس إختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء منير يوسف سعد مختاراً
بالتزكية.

مجلس بلدي أنشئ ١٩٦١، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه:
ميثال نخول رشوان رنيم، حوزيف أمين مارون نائباً للرئيس، والأعضاء:
روحيه رومانوس بو نعمة، باخوس حنا عبود، ريمون روحانا عبود، عيسى
عيسى فؤاد الخوري، إيلي أبي آدم، مرسل فريد رشوان، كارول منير سعد.

محكمة زغرنا؛ مخفر إهدن.

البنية التحتية والخدمات

مياه الشفة معممة على العقارات المبنية عبر شبكة عامة من نبع مار سركيس
وباخوس؛ الكهرباء من معمل قابشا عبر محطة مزرعة النهر؛ هاتف ألي؛
بريد مزيارة

الجمعيات الأهلية

نادي بسلوقيت الرياضي الثقافي الاجتماعي؛ أحيوة الحبل بلا نفس.

المؤسسات الصناعية والتجارية والمساهمة

بضعة محال تؤمن المواد الغذائية والحديث الاستهلاكية الأساسية؛ منتزه
نبع بسلوقيت.

مسابقاتها الخاصة

عيد مار سركيس وباخوس في ٧ حيث تجري احتفالات دينية
وفولكلورية عشية العيد.

من بسلوقيت

المطران جرجس البسلوقي (م) والتر موسى: حاكم لمدينة وسترمنس
في ولاية ماساسوتش الأميركية؛ نعمة الله يوسف: من أركان رجال
الاقتصاد الأميركي في مدينة بافلو في نيويورك، له مساهمات في بسلوقيت؛
نورمن يوسف: من أركان الاقتصاد الأميركي، له مساهمات في بسلوقيت؛
ميليا مارون: من أشهر العاملات للنهضة النسائية في الولايات المتحدة.

بِسُوسْ

حَارَةُ سَالِمَ

BSUS

HÀRT SÂLEM

الموقع والخصائص

بسوس، ومعها حارة سالم، تقع في قضاء عاليه على متوسط ارتفاع ٤٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٤ كلم عن بيروت عبر طريق الشام - معرق من الجمهور، أو وادي شحور - بسوس. مساحة أراضيها ٢٧٥ هكتاراً. تتميز بإشرافها على الميناء الساحلية وغابات الزيتون واللوز وجبائن الفاكهة، يليها الشاطئ والبحر وتتبع في أراضيها مياه النبع وعين الضيعة وعين المرجة الموصوفة بمياهها للهيص، وعدة ينابيع أخرى خاصة للري. وتتمو فيها زراعة المشمش التي تشتهر بها، إضافة إلى الزيتون واللوز والحوح والخضار. عدد أهاليها المسجلين نحو ٥,٠٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٣,٠٠٠ ناخب.

الإسم والآثار

كثرت الإجتهدات حول إسم بسوس، فردّه حبيقة وأرملة إلى السريانية وترجماء إلى "مكان السوم"؛ أمّا فريحة فمال إلى ردّ الإسم إلى الفينيقيّة: BET SÛS أي مكان الخيل. وقد يكون هذا التفسير هو الأقرب إلى الواقع. ولم

نقد عن أية آثار وجدت في البلدة من شأنها أن تثير البحث في شأن تاريخها القديم. أما حارة سالم فاسمها عربيّ مسبوب إلى أسرة سالم.

عائلاتها

مسيحيّون مولدنة وروم أرثوذكس: أبو شديد أبو صقر - صقر. أبي عبدالله. أبو عتمة. سالم. سعادة. الشحروري. الشرتوني. صادر. الصوّاح. طعمة. الطيّار عيسى. الفعالي. مدلج. مطر. يونس.

البنية التجهيزيّة

للمؤسسات الروحيّة والتربويّة

كنيسة السيّدة: رعائيّة أرثوذكسيّة

رسميّة ابتدائيّة محتلطة؛ المدرسة للرعيّة، ابتدائيّة محتلطة.

للمؤسسات الإداريّة

مجلس إحتباري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء نعوّم سليم الفعالي مختاراً.

مجلس بلدي أنشئ ١٩٣٧، عند حلول موعد إنتخابات ١٩٩٨ كان رئيس بلديتها حبيب مطر، وكان عدد الأعضاء المتبقّين من انتخابات ١٩٦٣ أربعة من أصل تسعة، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس بلدي قوامه: رفيق الفعالي رئيساً، إيلي جرجس يونس نائباً للرئيس، والأعضاء: فادي يوسف صادر، نظير طانيوس الفعالي، بشارة محيل بو شديد، جورج ساسون الفعالي، معوض فؤاد مدلسج، جورج ررق الله صادر، ناصيف كريم الشرتوني، الياس عبده الفعالي، أديب أبو صقر، وتامر يوسف الفعالي.

محكمة ومخفر عاليه.

البنية التحتية والخدمات

شبكة مياه الباروك؛ مصلحة كهرباء عاليه؛ هاتف إلكتروني؛ مكتب بريد
وادي شحرور.

الجمعيات الأهلية

الرابطة الثقافية الإجتماعية الرياضية.

المؤسسات الاستشفائية

مستوصف ومركز معالجة الرابطة الثقافية لإجتماعية.

المؤسسات الصناعية والتجارية

ثلاثة مكابس زيتون؛ مصنع لدباغة الحلوى؛ مصانع بلاط موزاييك؛ بصمة
محال للمواد العدائية والأصناف المتفجرة والخدمات.

مسابقتها الخاصة

عيد إنتقال السيدة العذراء في ١٥ آب، حيث تقام حفلات تبدأ بتمثيلية محلية
لشباب البلدة ، تليها حفلات زجلية وشعبية؛ وفي الأحد الحديدي الذي
يلي أحد الفصح يجري تطواف ديني واحتفالات يشترك فيها أهالي القرى
المجاورة.

من يموس

روجيه الفغالي: من كبار ضباط الجيش، قائد منطقة صربا؛ جوزيف
أبو نجم الفغالي: كاتب عدل بعيدا.

بِشَامُون

BSHĀMŪN

الموقع والخصائص

بشامون، التي ارتبط تاريخها بمعركة تحقيق استقلال الجمهورية اللبنانية من رقبة الانتداب الفرنسي، تقع في منطقة الشحار من قضاء عاليه على متوسط ارتفاع ٤٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ١٨ كلم عن قلب العاصمة بيروت عبر الشويفات - عين غروب، أو عبر الأوزاعي - مفرق عرمون. مساحة أراضيها ٧٠٠ هكتار، راعتها الرأسمية زيتون، وفيها لوز وأشجار أخرى مثمرة وبعض الخضر الموسمية، وفيها نبع ماء يعرف بنبع الصبغة.

العمران الكثيف الذي اجتاحتها في ربيع القرن الأخير قد غيّر معالمها، وأصبحت تبدو مريجة من الأبنية الحديثة الطراز والمتعددة المستويات الهندسية والجمالية بين الفيلات الفخمة وبعض أبنية الحجر الجميلة وبيوت الإسمنت المترصة في تحاورها، ويبلغ مجموع وحداتها السكنية اليوم نحو ٤,٠٠٠ وحدة. أما عدد أهاليها المسجلين فقرابة ٤,٥٠٠ نسمة من أصلهم حوالي ١,٩٥٠ ناحبًا.

رغم أن بشامون تعتبر في تاريخ لبنان المعاصر رمزًا للوحدة الوطنية والسيادة والاستقلال، فإن جنود الحرب الأهلية التي عصفت بلبنان في الربع الأخير من القرن العشرين لم يميّزها عن سواها من قرى الجوار، فكان أن

عرفت تهجير أهاليها المسيحيين، إلى أن شملها برنامج العودة الذي بوشر رسميًا في ٥ نيسان ١٩٩٨. وفي يوم الأحد ٦ نيسان ١٩٩٧ كان متروبوليت جبل لبنان للروم الأورثوذكس المطران جورج حضر بترأس قداسًا إحتفاليًا في كنيسة مار الياس في دير قوبل لمسببة بدء إعادة بناء كنيسة مار الياس في بشامون التي دمرت بخلال الأحداث، وقد جاء في عظته: "إن ما أتى به الجنون تستطيع الحكمة أن تقصي عليه والحب يقيم الموتى".

الإسم والآثار

ردّ حبيقة وأرملة أصل الإسم إلى "بيت شامون" دون تفسير المعنى، أما فريحة فوضع له عدة احتمالات برده إلى المبريانية - الأرامية هي: BET SHĀ MŪNA ومعناها "بيت الدرهم والفضة؛ أو BET SHMUNA ومعناها "مكان الكاة؛ أو أن يكون الجزء الثاني من الإسم من جذر "شم" الذي يعني العتمة والحصونة، وقال ابن هاشم: "أحتمل أن يكون أصل الإسم BET ESHMŪN أي "معبد أشمون"، وأشمون إله فيبقي تبرك باسمه العديد من الأشخاص والمناطق في التاريخ، ومنهم "أشمون عزز" ومعناه: الإله أشمون عون وغوث، ومن الذين حملوا إسم أشمون تبركا ابن تبتيت أحد ملوك صيدا، وناووسه محفوظ في متحف اللوفر.

لم نجد عن آثار قديمة قد تكون وجدت في بشامون من شأنها تعزيز فرضية ردّ الإسم إلى هيكل للإله أشمون ربما كان يقوم على أرضها التي لم تخصص لأية تنقيبات أثرية، مع الإشارة إلى أنه قد وجدت فيها بعض الحجارة المشغولة قديما والتي قد تكون بقايا من بناء أثري قديم.

من آثار الحقبة الحديثة في بشامون، سرايا الست حبوس إرسالان في وسط البلدة، يعود تاريخها إلى حكم الأمراء الأرسلانيين للمنطقة قبل المتصرفية. أما الأثر الذي تعتز به بشامون فهو بيت متواضع يعرف ببيت حسين الحلبي، وهو المكان الذي انتقل إليه وزراء حكومة الاستقلال الذين نجوا من الإعتقال، وقد اختار حبيب أبو شهلا والأمير مجيد إرسالان هذا البيت مقراً لحكومتهم، ورافقهما صبري حمادة، في حين بدأت سلطات الإنتداب في مفاوضات مع الرئيسين الحوري والصلح المعتقلين في قلعة راشيا، انتهت إلى اتفاق قضى بمنح لبنان إستقلاله في ٢٢ ت ٢ سنة ١٩٤٣. وفي هذا البيت الأثري حيك العلم اللبناني الأول الذي ما زال محفوظاً فيه إلى جانب بعض الأسلحة القديمة، وصورة طبق الأصل عن بلاغ الحكومة اللبنانية الدستورية الشرعية. وتحلّل البيت لوحة رامية تحلّد ذكرى المردل والإستقلال معاً. وقد كان هذا المردل ملكاً للشيخ حسين الحلبي، وورثه عنه ابنه عادل الذي أصرّ على الإبقاء عليه كما كان يوم الحدث التاريخي، ويقطّر فيه حالياً ابنه وعائلته، وكلّ شيء فيه متروك على حاله من أثاث وأوان قديمة في الغرفة التاريخية. وعن سبب اختيار هذا المنزل يخبر المعمرون من آل الحلبي أنّ أهالي بشامون نزلوا يومها إلى بيروت والتفوا الأمير مجيد إرسالان الذي كان قائداً لثورة الإستقلال، وطلبوا إليه الانتقال إلى بشامون ليستطيعوا تقديم المساعدة له ولمناصريه، وكان من بين الذين قصده صاحب المردل، ومختار بشامون آنذاك انمرحوم شبيب الحلبي، وهكذا كان اختيار هذا البيت مكاناً تشرف بتسطير أولى صفحات الجمهورية اللبنانية ذات الاستقلال التام الناجز.

عائلاتها

موحدين دروز: أبو شكر. أبو طرية. أبو عاصي. أبو عصفاف. أبو علي.
هسان. الحلبي. الشامي. شجاع. صالح عبد الخالق. عبد اللطيف فخر.
القعمساني. مسعود. نور الدين. يحيى.
مسيحيون. أبو ابراهيم. أبو شرف أبو ضاهر. أبو نجم الأشقر. الحداد.
حلو. شعيا. خوري. سماحة. عازار. عيسى. فريجة. قمر. كرم. مراد.

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية

كنيسة النسي إيليا أو مار الياس، رعانية أرثوذكسية قديمة، تعرضة للتحريب في خلال الحرب الأهلية الأخيرة، وقد جرى العمل على إعادة بنائها بهمة الأهالي ودعم النائب بيل النسيبي والوزير حسان. وقد وُضع الحجر الأساس في ٢٠ تموز بمناسبة عيد ميلاد الياس عاقل أن يضم المشروع بيتاً للكهنة، وقاعة استقبال، وموقف للسيارات. وتميزت هذه الكنيسة قبل تدميرها بأيقونات عشر أنقذها إينا بشامور ميشال الحوري ومييب الحلبي، وحافظا عليها طيلة سنوات الحرب، وسعود هذه الأيقونات إلى مكانها فور الإنتهاء من الترميم.

المؤسسات التربوية

ثانوية رسمية مختلطة عدد طلابها ٧٠٠. هي صاحبة أول تجربة في إدخال المكننة في التعليم الرسمي، إذ أدخل إليها مبرها المربي حافظ الشمعة سنة ١٩٨٦ أول جهاز كومبيوتر ودعمه بشين آخرين بتمويل من لجنة الشيخ حسين مسعود الوصية على الثانوية. ومع بداية العام ١٩٩٩ أصبح عدد

الأجهزة ٢٠ جهازاً، وثمة ناد للمتكويين من التلامذة في هذا المجال؛ تكميلية رسمية مختلطة؛ ثانوية الهداية. تابعة لجمعية المشاريع الخيرية الإسلامية؛ مدرسة لويس فايكن: ثانوية خاصة؛ مدرسة لاتفه دي بيروت: ثانوية خاصة؛ مدرسة "الوست وود".

المؤسسات الإدارية

مجلس إختياري بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ أعيد انتخاب أنور الحلبي مختاراً. مجلس بلدي من ١٢ عضواً أُنشئ ١٩٥٣، عند حلول موعد إنتخابات ١٩٩٨ كانت البلدية محطة وموضوعة لعهد محافظ الجبل منذ ١٩٧٦، ولم يكن قد بقي أي عضو من المنتخبين ١٩٦٣، ونتيجة إنتخابات ١٩٩٨ جاء حاتم معروف عيّد رئيساً، عصام فواز عماران نائباً للرئيس، والأعضاء: حسام عارف حسان، حسين سعيد مسعود، غسان عادل أبو علي، نديم توفيق أبو ابراهيم، عفيف خليف أبو عتاف، يحيى أمين يحيى، متري نقولا عزار، جورج شقيق كرم، رمزي عمار أبو طرية، وعلي عبد اللطيف.

محكمة عاليه؛ مخفر الشويفات

البيبة التحتية والخدماتية

شبكة مصلحة مياه الباروك، بنر ارتوارية بعمق ٥٠٠ م نغدها الأهالي على نفقتهم الخاصة ١٩٨٩؛ حتى ١٩٩٨ لم يكن الهاتف قد وصلها بعد، وقد أمّن أحد الأهالي خطأ على نفقته استعمله كمستراح مركري لتلبية الحاجات وسد النقص؛ قام مجلس الإنماء والإعمار بتأهيل البنى التحتية في بشامون؛ بريد الشويفات.

الجمعيات الأهلية

مستوصف للخدمة العامة في مقر البلدية.

للمؤسسات الإستشفائية

تجمع النهضة النسائية.

للمؤسسات الصناعية والتجارية

مكابس للزيتون؛ مصانع صابون؛ محال وحوائيت تؤمن المواد الغذائية والأساسية.

مناسبتها الخاصة

عيد الإستقلال في ٢٢ تشرين الثاني حيث تحتفل بشامون في المكان الذي رفع فيه العلم اللبناني لأول مرة حيث تلقى الخطب بالمناسبة.

من بشامون

د. إدوار النحاس عازار: مدير مركز أبحاث العلاقات الدولية في نورث كارولينا؛ حسين مسعود (م): مقرب في كندا حيث لُقّب باسم جورج، تترع بأكلاف بناء الثانوية في بشامون التي بلغت حوالي ربع مليون دولار؛ محمد سعيد مسعود (م): سياسي وصحافي ونشط إحتماعي ومفكر وكاتب، أُنس في كندا بعد ١٩٠٩ مع ليف من المقربين "عصبة الصداقة الكندية العربية" وانتخب رئيساً لها وجعلها ميداناً للدفاع عن قضية فلسطين، أنشأ مجلة "الصداقة العربية الكندية"، ساعد المؤسسات الخيرية والاجتماعية بقوة، له العديد من المؤلفات.

بِشْتَفِينْ

BSHITFÎN

الموقع والخصائص

تقع بشتفين في قضاء الشوف على متوسط ارتفاع ٥٠٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٣٨ كلم عن بيروت عبر عاليه، أو الدامور. مساحة أراضيها ٢٣٠ هكتارًا. زراعتها إجاص ومشمش ودراقن وجنارك وكرمة وتين ولوز وحمضيات، ومصدر مياه الري فيها عين الصيعة التي بناها الأمير بشير الشهابي الكبير، وفيها حوالي ٧٠ بئرًا خاصًا يستعمل أكثرها للري. من خصائصها الطبيعية وجود معارة فيها تعرف بمغارة الحمام، القسم المكتشف منها، عبر مدخلها الطبيعي الضيق الذي لا يمكن ولوجه إلا زحفًا، يصم ثلاثة معابر معائلة يؤدّي جميعها إلى باحة رحبة يتفرّع منها ممران لم يحدّد طولهما ولا شكلهما ولا الجهات التي يؤدّيان إليها عدد سكان بشتفين المسجلين نحو ٢,٠٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ٩٨٠ باحياً.

الإسم والآثار

تعددت الإجتهدات حول إسم بشتفين، إنما الأقرب إلى المنطق هو القائل، بحسب فريحة، بأن أصل الإسم سرياني: BET SHAWTÂFÎN ومعناه: بيت أو محلة الشركاء والمرابحين، من فعل "شوتف" الذي لا يزال مستعملاً في عامية لبنان، فيقولون: شوتكوا وتشوتقوا أي: قسموا وتقاسموا.

لم نلق على آثار قديمة في بشتفين، ومن آثار تاريخها الحديث عين ماء أنشأها الأمير بشير شهاب الثاني الكبير كما يظهر من النقش على بلاطة فوق

مصبها جاء فيه: نُقِشَ للبشير مجدداً، فهي سبيلا باردًا، أرّخ وحاز أميرنا،
بيناه مجدداً خالداً.

ومن آثارها الحديثة نسبياً أيضاً حلوات في منطقة منها تعرف بحروف
الخلوات، تعتبر من المقامات الهامة في المنطقة عند الموحدين الدروز.

عائلاتها

موحدون دروز، أبو رجاس، أبو عكر، إرراقيل، جعفر، شهاب، ضو، فياض.

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية

حلوات حروف الحلوات الأثرية.

المؤسسات للتربية

رسمية ابتدائية تكميلية مختلطة.

المؤسسات الإدارية

مجلس إحتياري، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس بالتركية والشيخ مهنا
أحمد جعفر مختاراً.

مجلس بلدي أنشئ ١٩٦٢، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس بالتركية
قوامه: بيه توفيق ضو رئيساً، وهيب حمين فياض نائباً للرئيس، والأعضاء:
أكرم رشيد ضو، د. أنيس أبو عكر، حيدر حسوب فياض، رامز أمين جعفر،
زهير محمد شهاب، سمير يوسف إرراقيل، وفؤاد محمد جعفر.
محكمة دير القمر، محفر كفر حيم.

البنية التحتية والخدماتية

شبكة مصلحة مياه الباروك؛ مصلحة كهرباء بيت الدين؛ بريد دير القمر.

المؤسسات الصناعية والتجارية

مصانع فخار على أنواعه؛ مشاغل حياكة نول عالية الجودة؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد العادية والحاجيات الأساسية.

مناسباتها الخاصة

عيد الأضحى حيث تقام حفلات محلية في ساحة البلدة العامة لمدة يومين متواليين، فيجتمع الأهلون ويتبارى بعضهم بالزجل والغناء ويطلقون الأسهم النارية والمفرقات، وينصبون الأراجيح ويتبادلون التهاني، وينتهي العيد برحلة يقوم بها الشبان إلى مختلف الأماكن اللبنانية.

من بشتفين

أمين أبو عكر (١٩٠٩ - ١٩٧٧). كرك، أول من أسس مدرسة مختلطة في هذه المنطقة من الجبل، كان من مسؤولي بيت اليتيم والأوقاف الدرزية، له يد بيضاء؛ عبدالله محمد ضو: مهندس وعالم ومبتكر ورجل أعمال وناشط سياسي، ولد ١٩٥٢، أسس إحدى أكبر شركات للمقاولات في الكويت، حاول جمع الصف الوطني في الشوب رافضاً الاقتتال الطائفي، أثنى على مواقفه قداسة البابا وغبطة البطريرك الماروني، رُمّم للكنائس المتضررة في الأحداث، صاحب مشروع "الجزيرة العائمة" ١٩٩٨، شارك في تأسيس "الاتحاد الدولي للمخترعين العرب" وأمينه العام ١٩٩٩، أسس ورأس "اللجنة المؤقتة للمخترعين اللبنانيين" ١٩٩٩، حمل درع جامعة الدول العربية وشهادة التقدير للمبدعين العرب ١٩٩٩؛ محمد فياض (م): شيخ بشتفين في عهد عثمانية؛ سليم فياض (م): حلف محمد في مشيخة القرية.

بِشْتَلِيدَة

فَدَارْ . مَزْرَعَة الْعَيْنْ

BASHTLIDE
FDĀR MAZRACIT L'CAÏN

الموقع والخصائص

يقع مثلث قرى بشتليدة - فدار - مزرعة العين في المنطقة الوسطى من قضاء جبيل قرب عايا، وهي تشكل مختارية واحدة، مساحة أراضيها الإجمالية ٤٣٠ هكتاراً. متوسط ارتفاع موقعها عن سطح البحر ٩٢٠م. وعلى مسافة ٥٩ كلم عن بيروت عبر طريق جبيل - حبوب - عايا. زراعتها تنبع إضافة إلى الحنطة والحبوب ويصمم مثلث بشتليدة - فدار - مزرعة العين حوالي ٢.٢٣٠ نسمة جميعهم من الطائفة الشيعية، من أصلهم ٧٦١ ناصباً

الإسم والآثار

يرجح فريحة أن أصل إسم بشتليدة سرياني مركب من مقطعين. BET SHFTLITÉ أي: مكان القتل، المشتل. وهناك اجتهادات عديدة حول إسم فدار، وإن كان جميعها يردّ الإسم إلى السريانية، والتفسير الأقرب هو ذلك القائل بأن أصل الكلمة PEDARA وتعني: التفرق والتباعد، فيكون المعنى: بيوت متباعدة. أمّا مزرعة العين فسمها عربي كما هو واضح. أمّا آثارها لمبضعة نواويس وبقايا حجارة مشغولة.

عائلاتها

شيعية: برق. الحسيني حيدر أحمد. كنعان. همدان.

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية والإدارية والجمعيات الأهلية

معبد وحسينية؛ مجلس إحتياري؛ بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء فيصل كنعان مختاراً؛ محكمة جبيل؛ مخفر طوررياً؛ جمعية آل كنعان الحيرية التعاونية؛ نادي الجبل الرياضي - قدار.

البنية التحتية والخدماتية والإستشفائية

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه جبيل معذأة بمياه أفعا؛ بريد جبيل؛ مكتب كهرباء قرطباء؛ أنشئ فيها مستوصف بالتعاون بين مصلحة الإنعاش الإجتماعي والجمعية الحيرية الإسلامية لأبناء كسروان وجبيل

المؤسسات الصناعية والتجارة

فيها بصمة محال وحوانيت تؤمن المواد الغذائية والحاجيات الأساسية.

من بشتلينة

السيد محمد الحسن (م): عضو مجلس الإدارة؛ الشيخ علي حسن همد (م): عالم، مرب؛ الشيخ حسين علي همد (م): علامة، كان مرجعاً دينياً في النجف الأشرف حيث لقب بأبي ذر، توفي في النجف ودفن هناك؛ الشيخ أحمد علي همد (م): عالم ومرب؛ حسن صالح همد (ت ١٩٠٢): ممثل الشيعة في تعديلات بروتوكول نظام لبنان الأسس ١٨٦٤، عضو مجلس الإدارة الكبير؛ الشيخ نعمة الله حسن همد (م): قاض، مدير ناحية في جزين؛ الشيخ محمد إبراهيم همد (م): إمام، شيخ صلح؛ الشيخ حسين إبراهيم همد (م): إمام، شيخ صلح؛ الشيخ محمد أسعد همد (م): شيخ صلح؛ حسن أحمد همد: قتل لبنان الفكري في البرازيل.

بِشْتُودَارْ

قَنْدُولَا

BISHTUDĀR

QANDŪLA

الموقع والخصائص

بشتودار، ومعها قندولا، تقع في قضاء البترون على متوسط ارتفاع ٩٥٠ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٦ كلم عن بيروت عبر جبيل - عبرين - صورات - حلتا. المساحة التقريبية لمحمّل أراضي بشتودار ٦٠٠ هكتار. تشرف على معظم قرى قضاء البترون وتحيط بها الأشجار الحرجية من كافة جوانبها. رراعاتها زيتون، فاكهة، وحبوب. عدد أهاليها المسجلين نحو ٦٥٠ نسمة من أصلهم قرابة ٢٨٠ ناحتيا. إلا أن أكثر السكان ينزحون شتاء عنها إلى المزارع.

الإسم والآثار

ردّ الأبواب حبيقة وأرملة الإسم إلى السريانية وترجماء بيت المرسل. أما فريحة فأضاف إلى هذه الإمكانية التي هي من BET ISHTADDAR، إمكانية أخرى هي MISHTADDAR ومعناها المرسل. وفي الحالتين يكون المعنى متشابهًا. إلا أن المستشرق رينان رأى في الإسم ذكراً لعشتار BET ASHTĀR أي مكان الإلهة عشتار التي هي نفسها عشتروت.

إنَّ ما يتناثر في أرض بشتودار من بقايا أثرية يجعل الباحث يميل إلى رأي رينان، ولكن سرعان ما يعود إلى آراء حبيقة وأرملة وفريحة عندما يلاحظ الفارق البعيد بين اللفظ الذي اقترحه رينان والعكس بالنسبة لاقتراح الآخرين. أمّا المرسل الذي نسبت إليه المنطقة، فقد يكون من المبشرين المسيحيين الأوائل، أو من تلامذة القديس مارون. أمّا التقليد في القرية فيردّ الاسم إلى التركيّة على أنّ أصله "بيش دار BESH DÂR" أي البيوت الخمسة غير أنّنا نرى الاجتهاد بعيداً عن لفظ الاسم إلا إذا كان في الأصل BSSH DÛ DÂR أي البيوت الـ ٢٥. أمّا قندولا، فردّ فريحة اسمها إلى QANDÏLA، أي المصباح والبراس، ومنها اللمعة النباتية فيهما: القنديل. واللفظ من أصل لا تينيّ CANDELA، غير أنّ التقيد يردّ لإسم إلى "القندول" الذي هو نوع من الشوك والبلان. نحن نعتقد أنّ أصل كلمة قندول من المصدر نفسه، والسبب في ذلك هو استعمال هذا الذي يعنى بالقندول للتزيين بمناسبة الأعياد.

أهم آثار بشتودار عدد من القواميس الحربية المحفورة في الصخور، وبقايا قلعة الحصن التي تمثّلت الأبراج حول ماريخ بنائها، بيد أنّ تفحص حجارة تلك القلعة يدلّ على أنها متعلّقة باليهود، وأنّ أكثر من شعب قد مرّ عليها، والراجح برأينا أنّ تاريخها الأبعد يعود إلى الحقبة الرومانية، وأنّ المردة والصليبيين والمماليك قد مرّوا عليها قبل أن تستعمل في الحقبة العثمانية من قبل الحماديين وبني الشاعر في صراعاتهم.

عائلاتها

سنة. أبي مرعي العلبيكي. حمّود حسن خضر. طرييه. عبد الحليم. عيسى. ماضي. منصور. مولونة. البكاسيني. الحلو. رزق. منصور. يوسف.

البنية التحتية

المؤسسات الروحية والتربوية والجمعيات الأهلية

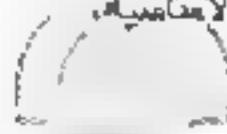
جامع بشتودار الأثري الذي ردت بعضهم تاريخ بنائه إلى عهد المماليك؛ دير مار يعقوب للمواربة؛ رسمية ابتدائية محتلة؛ مدرسة ابتدائية تابعة لجمعية المقاصد الخيرية الإسلامية؛ سدي الحصن الريصي.

المؤسسات الإدارية

مجلس إختياري؛ بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء رأفت عبد الحليم حمود مختاراً؛ محكمة ومخفر دوما.

البنية التحتية والصناعات والاقتصادية

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه البترون بواسطة الضخ من مياه نبع دلي؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطة البترون؛ بريد دوما؛ بضعة محالّ وحوانيت تؤمّن المواد الغذائية والحاجيات الأساسية.



مناسبتها للحاصة

عيد مار يعقوب.

من بشتودار

أنطوان الحلو: هاجر إلى أستراليا ١٩٦٩، عمل في ملبورن مسؤولاً عن مكتب العاطلين عن العمل، رئيس بلدية مدينة ملبورن، حامل جائزة الخدمات الإنسانية من ولاية فيكتوريا.

بشري

الأرز

BSHARRI

AL-ARZ

الموقع والخصائص

بشري، وهي قاعدة قصواء بشري، وأكبر بلدات القضاء إن لجهة عدد الأهالي أو لجهة الإمتداد الجغرافي، تقع على مشارف وادي قاديشا على متوسط ارتفاع ١,٥٠٠ م عن سطح البحر، وعلى مسافة ١١٠ كلم عن بيروت عبر شكّا - أميون - حدث للجبة، أو عبر طرابلس - زغرتا - إهدن، أو طرابلس - كوسيا - حدث الجبة كما تتصل بعلبك عبر الأرز - عيناتا - دير الأحمر. مساحة أراضيها ٥,٠٠٠ هكتار، يحدها من الشمال العربي نبع الحداد، من الغرب بقوفا لناحية إهدن، من الجنوب نهر برقاشا، ومن الشمال الشرقي القرية السوداء التي تتصل بنطاق بشري عن الضنية والبقاع، وصهر القضيّب (مقلب المياه) لناحية عيناتا.

تقع بشري بين هضبتين مستطيلتين وأخرى هرمية، وهي قم الميزاب، صهر القضيّب، أو نبع مار سمعان، ويحدها من ناحية الجنوب نهر المررعة، ومن الجهة الشمالية الغربية نهر الرويس، ويتدرّج قسم من أراضيها على الضفة اليمنى لنهر قاديشا، وتبلغ أعلى نقطة ارتفاع من مناطقها عند قمة القرنة السوداء التي ترتفع ٣,٠٨٨ م. عن سطح البحر، وهي أعلى قمة في

لبنان على الإطلاق. هذا الموقع المحاط بالجبال المرتفعة التي تكسوها الثلوج بكثافة في ثلاثة فصول من السنة، جعلها حراراً للمياه بشكل نسبة ٧٥٪ من مخزون مياه الجبة، ويتفجر بسابع في مختلف مناطقها، أهمها ينابيع مار سمعان ونهر قاديشا ونهر البعات وبع العسل ونبع الشاقوف وبع عبيتا. غير أن وعورة أراضي بشرّي وكثرة هضابها وانحداراتها الحادة قد جعلت نسبة الأراضي الزراعية فيها لا تشكل ثلث مساحتها الإجمالية ككل، فلا يُستفاد من كثرة ينابيعها المنتشرة على طول السلسلة الجبلية الوسطى إلا بنسبة قليلة، ويذهب أكثر المياه هدراً في الأنهار. ويضم نطاق بشرّي، إضافة لى جبل القرنة السوداء حيث الثلجات التي لا تدوب في فصل الصيف، منحدرات التزلج في الأرز، ومعارة قاديشا، وكمم فم الميزاب، وصهر القصيب، والوادي وغيرها من المواقع الجغرافية المهمة. أما المشاع البلدي لبشرّي فتبلغ مساحته ١٥ مليون م^٢، وتتوزع رراعات بشرّي بين تفاح وإجاص وحضار وحبوب وبطاطا

عدد أهالي بشرّي المسجلين قرابة ٣٥,٠٠٠ نسمة من أصلهم نحو ١٥,٠٠٠ ناخب ومن أبنائها عدد كبير من المعترين في دنيا الانتشار

الأرز

يرتفع موقع غابة الأرز عن سطح البحر ١٩٠٠م. ويبعد عن مدينة بشرّي مسافة ٦ كلم، وهي أشهر مجموعة من أشجار الأرز على الإطلاق في لبنان، وفيها ما يقرب من ٤٥٠ شجرة ترتفع إلى العلاء بإباء ويزور كل سنة هذه الغابة ألوف الحجاج والمعياح من كل أطراف العالم. ولقد ارتبط اسم لبنان بالأرز منذ القديم، فلبنان والأرز صنوان أرنا، وليس من باب الصدفة أن يختار اللتليوني الأرز شعاراً لدولتهم، فإن لأرز لبنان، على حلاله

الطبيعي وجماله الذي لا يزال ظاهراً على أشجاره المتوسطة العمر والقديمة، نوع من الشعور بالاعتزاز في قلوب اسبانيين، وهم يشعرون بالخشوع أمام هذه الغابة التي ملأ ذكرها التاريخ وكتب المقدمة بدءاً من التوراة. فمس خشب الأرز المعمّر كان الليانيون القدماء يصنعون مراكبهم التي شقّوا بها عباب اليم إلى الأقطار في ذلك الزمن المسحيق، وقد تغنى شعراء وأنبياء ومؤرخون بجودة خشب الأرز وطيب رائحته وصلابته وبارتفاع الأرز وجماله وفضائله وقدمه، ولطالما كانت شجرة الأرز في نظر المؤرخين الدينيين أشرف الأشجار على الإطلاق، ومملكة المملكة الليانية، وقد ذكرها سليمان الحكيم بإحلال ودوت عنها الأسدر والمزامير (سفر الملوك الأول، ٤: ٣٣؛ سفر القضاة، ٩. ١٥؛ سفر الملوك الثاني، ١٤: ١٩؛ المزمور ٢٩: ٦؛ المزمور ١٠٤. ١٦) ما هو في نظر الأنبياء الرمز الحاصل للعظمة والبهاء والحلال، لذلك كان الملوك والأشراف من أركان مجتمع العهد القديم يلقّبون بأرز لبنان (سفر إشعياء ٢٢: ١٣، ٥. ٤، ٨، ٣٧: ٢٤؛ سفر إرميا، ٢٢: ٢٣؛ سفر حزقيال، ١٧: ٢٤؛ سفر زكريا ١٢: ١)، ومن هذا المنطلق وصف حزقيال عظمة الآشوريين بأرز لبنان (سفر حزقيال، ٣١: ٣ - ٩) وقد اعتبر خشب الأرز أثمن الأخشاب طراً وصلابته واحتفاظه بديمومة أدهشت الباحثين بحيث أن أحشابه المقطوعة منذ ٤,٠٠٠ آلاف سنة لا تزال تحتفظ برائحتها الزكية ونضارتها، وقد عثر في الحفريات التي أجريت في مدينة نبوى على جسر من الأرز عندما أحرقوا منه شظية وحدوا أنه لا يزال يحتفظ بعبيره بعدما مرّ على طمره في الأرض ما يريد على ٢,٥٠٠ سنة. وفي أهرام الجيزة بمصر لا تزال دعائم الأرز محافظة على صلابتها وعلى بناء الهرم الأكبر بالذات. وفي قبة باكيش فوق بسكنتا كشفت الحفريات صدفة عن شجرة أرز مطمورة تحت التراب منذ آلاف السنين لا تزال

محافظة على حيوية خشبها. وقد استعمل خشب الأرز للزخرف والبهرجة والدعائم في الأبنية التاريخية العظمى كما في هيكل سليمان الذي أسرف باستعمال خشب الأرز الثمير في أحد قصوره فسُمي "بيت وعر لبنان" (سفر الملوك الأول، ٧: ٢، ١٠: ١٧؛ سفر الملوك، ٦: ٩ و ١٠؛ سفر الملوك الأول، ٦ - ٨ - ١٠؛ سفر أخبار الأيام الأول، ٢٢: ٤)، وهيكل زربابل الذي جاء بناؤه متأخراً عن بناء هيكل سليمان (سفر عزرا، ٣: ٧)، إضافة إلى قصر داود (سفر صموئيل الثاني، ٥: ١١، و ٧: ٢؛ سفر إرميا، ٢٢: ١٤ و ١٥). كما استعمل خشب الأرز في صنع الأصنام (سفر أشعيا، ٤٤: ١١، ١٣، ١٤)، وفي سوارى المراكب إراطاً في الترف (سفر حزقيال، ٢٧: ٥) ويذكر المؤرخون الكلاسيكيين أن الأمم الوثنية احترمت الأرز وعظمت قدره، فاستعملته في تشييد هياكلها كما فعلت صور، ويفترض "ريتز" أن الأرز قد استعمل قبل زمن حيرام وسليمان، وفي أفسس استعمل خشب الأرز في هيكل ديانا الكبير وفي بناء قصورها كما فعلت برسيبوليس *PERSEPOLIS*، ولا يسر أن الفراعنة قد استعملوا خشب الأرز دعائم لبناء أهرامهم، كما استعملوه في الرخفة وأعمال بناء السفن ويدور من إكتار ذكر أرز لبنان في التوراة، وكثرة استعماله في مختلف الأغراض، أن غابات الأرز كانت تعطي مساحات شاسعة من الجبل اللبناني في الأرمنة القديمة. ويقول ديودوروس إن لبنان كان مليئاً بأشجار الأرز والشوح والمرو ذات الأحجام المدهشة والجمال النادر، ولكن قطعها المتواصل لأعمال البناء والتجارة كان أسرع من نموها. وفي القرن السادس شيد يوستينيانوس *JUSTINIAN* كنيسة للعذاراء في أورشليم فاصطدم بصعوبات شتى في سبيل الحصول على خشب لسقفها، وبعد البحث الطويل عثر على موضع مليء بأشجار الأرز الشاسعة فحقق مبهتاه. ولم تنقطع أعمال قطع أشجار الأرز من جبال لبنان عبر التاريخ، ففي

العصور المتوسطة كانت البيوت الخاصة في صيدا وربما في صور وغيرها من المدن الفينيقية كما يظهر، تُسقف وتُرَبَّى وترحرف بخشب الأرز. ويذكر د. فيليب حتي أن أقدم سائح أتى على ذكر غابة أرز بشري رجل فرنسي زارها أواسط القرن السادس عشر، ويظهر أن أشجار الأرز الباسقة التي تشبه الأرز الذي بنى به سليمان هيكله تركت في نفسه أحسن انطباع. وزار الأرز أيضًا عالم نباتي ألماني سنة ١٥٧٣ فقال إنه لم يعثر على أكثر من ٢٤ شجرة. أمّا جيروم ديسيبي القاصد الرسولي اليسوعي لدى البطريرك الماروني ١٥٩٥ - ١٥٩٦ فيقول في كتابه رحلة في جبل لبنان "إنه لم يستطع أن يحصي أكثر من ٢٣ شجرة وقد جاء على ذكر هذا العدد أيضًا سائح فرنسي آخر هو دارفيو الذي زار الغابة سنة ١٦٦٠. وهناك سائح آخر اسمه ويليم ليتيوف زار الأرز قبل هذا الأخير بنصع سنوات فلم يجد سوى ٢٤ شجرة من شجرات الأرز التي "هي تاج العبابات والأحرار"، والتي "رؤوسها تعانق السحب وتحتال بارتفاعها هائلة بأطول الأشجار وأرفعها". وفي أوائل القرن الثامن عشر ذكر "دي لا روك" أن هناك ما يقرب من إحدى وعشرين شجرة أرز "من تلك الأشجار الهائلة". غير أن "فولني" الذي زار الغابة عام ١٧٨٤ لم يبد أي اهتمام بها، فقد ذكر أن أربعة أو خمسة منها تسترعي الانتباه. أمّا "بوركهارت" العالم السويصري الذي زار لأرز عام ١٨١٠ فقد أحصى إحدى عشرة أو اثنتي عشرة شجرة من الأشجار القديمة جدًا، وخمسة وعشرين شجرة كبيرة جدًا، وخمسين من دوات الحجم المتوسط، وأكثر من ٣٠٠ شجرة أصغر حجمًا وأقل عمرًا. وهناك عالم أوروبي آخر جاء عام ١٨٨٤ وأحصى ٣٩٧ شجرة. وذكر ميشتر أميركي زار الغابة قبل هذا الأخير بسنة أن هناك ٣٩٠ شجرة أرز، عشر منها أو اثنتي عشرة عتيقة الجذوع، غير أن ارتفاع أطولها لا يريد على ٨٠ قدمًا. وفي أواخر سبعينات القرن التاسع

عشر بني رستم بأفام متصرف لبنان جداراً حول الغابة لحمايتها ساهمت ملكة الإنكليز فيكتوريا بدفع بعض نفقات بنائه وعيّنت حرساً لحفظ الغابة من الأضرار التي تلحقها بها قطعان الماعز. والواقع أنّ أشجاراً قليلة جداً يبلغ عمر الواحدة منها ١٠٠٠ عام، وأحسن هذه الأشجار نضارة وقوة هي تلك الأرزة العظيمة القائمة إلى جانب كيسة مارونية صغيرة هناك على اسم الرب، وأطول شجرة يبلغ ارتفاعها ٨٠ قدماً

وكان "مندول" قد قس في العام ١٦٩٦ إحدى الأشجار التي عدّها الأضخم بين أرزات الغابة فوجد أنّ محيط جذعها يبلغ ١٢ يرداً ونصف اليورد (حوالي ١١ متراً) ومحيط الدائرة الذي يبلغه امتداد أغصانها ٣٧ يرداً. وقد أشقّى عام ١٩٥٠ مصعد كهربائي بين غابة الأرز وقمة قم الميزاب لهواة التزلج والرياضة الشتوية، علماً بأنّ منطقة الأرز تشكّل أحد أبرز مراكز التزلج على الثلج في لبنان والشرق الأوسط. وفي العام ١٩٩٨ قامت لجنة أصدقاء غابة الأرز بحملة تشجير غابة جديدة متاخمة لغابة بشرى، بالتعاون مع وزارة الزراعة ووكالة المدي الأحضر الفرنسية، تقع على متوسط ارتفاع ٢,٣٠٠ م عن سطح البحر، وتبلغ مساحتها ١٣١ هكتاراً.

وفي العام ١٩٩٣ أنشئت جمعية باسم جمعية أرز لبنان اليابانية، أطلقت مشروع إنقاذ غابة أرز بشرى من المرض وتمويل من رجل الأعمال الياباني "كوجي أبيزو" الذي تبرّع بالأعشاب والفيتامينات الطبيعية اللازمة، وتبين أنّ العيّنات التي تمّ حقنها بالمواد والفيتامينات بدأت تفرز مادة الصمغ، وهي الدليل على استعادة الأرز عافيته، وسيستمر مشروع الإنقاذ حتى ٢٠٠٣.

يعود تاريخ اكتشاف مغارة قاديشا إلى سنة ١٩٢٣ يوم أراد الخوري حنا يعقوب، المعروف بناسك دير مار يوسف، معرفة منبع النبع الذي تتدفق منه مياه قاديشا، فحاول الدخول إلى مخرج المياه، ولكنه ارتد لشدة الصقيع، ثم أعاد الكرة حتى سرت الأخبار بين أهلي بشرى عن أن الناسك قد اكتشف المغارة، وبعد وفاة الخوري حنا تمكنت سنة ١٩٢٥ لجنة قوامها المهندس البير النقاش والأب مطانيوس جمعة وشبن من أبناء بشرى هما حنا جمعة وبطرس شبيعة، قامت بدراسة المغارة ووضعت تقريراً مفصلاً عنها، ما أذاع شهرتها بسرعة، فتقاطر إليها السياح من مختلف الأقطار، ورأوا ما تحتويه من مدهشات الاستحلابات الطبيعية متشابهة تمامًا لتتصب ودمى تتدلى وزهريات متحجرة وعروش توحى بالعظمة، وقد وصف بعضهم مشاهداته داخل المغارة فقال إنها أرض معروضة بالمعاديل وسقوف مرخوفة بالتحاريم في إطار من الروعة والجلال، لم تمتد إليها إلا يد الخالق، ويصفي عليها العظمة والرغبة تدفق المياه المربدة وهديره الأبدي الذي هو وقع ألوف القيثارات يضرب عليها ألوف من حبرة الفن المحاسين وقد تحدث عن عمل الطبيعة الرائع في داخلها أكثر من ٢٥٠,٠٠٠ رائد لبناني وأجنبي

الإسم والآثار

اعتبر فريجة أن إسم بشرى يحتمل تفاسير عدة، فإن جذر "شري" له في الساميات أكثر من معنى كلها تصلح لأن تكون تسمية لمكان جغرافي، فإن جذر SHRA يفيد: (١) التحرير والإعتاق والحل والفك ضد الربط ومنه النزول والإقامة في مكان (من فك الأحمال وحل الأربطة كما يقال في

العربية حطّ الرحال)؛ (٢): الإبتداء و لمشروع (وربما كان الناقص في آخره تلييناً لحرف العين = شرع)؛ (٣) الرطوبة، (وفي عامية لبنان "بشري" = الرطوبة في الأرض). وإذا كان الجذر SHARR، فمعناه القوة والمنعة والثبوت، والباء في أول الاسم من BET مكان ومقام. ويخلص فريحة إلى اعتبار أنه على ذلك يكون معنى الاسم: (١): مكان النزول والإقامة والإستيطان؛ (٢). بيت المبتدى؛ (٣): لمكان ذو الرطوبة والماء؛ (٤): المكان الراسخ الثابت. ومن بين هذه الاحتمالات كان قد اختار الأبوّان حبيقة وأرملة بيت المبتدى؛ أما رياض حبيب فيقل عن التقليد قوله بأنّ اسم بشري مشتق من اسم عائلة فرسية صليبية تحمل اسم BUISSERA أو BUSSEIRA كانت مالكة المنطقة التي حملت اسم بشري نسبة محرفة لاسم العائلة. وبلغت هنا إلى أنّ باحثين جديين قد ردّوا اسم حدثت إلى الصليبيين الفرنسيين الذين أطلقوا عليها وصف HAUTE CHUTE أي للمحدر العالي. وهناك من يقول إنّ اسم بشري جاء من كلمة شري أي بشرة، أما بطرس كرم فقد اعتبر أنّ أصل اسم بشري آرامي - فينيقي، يعني في الأصل "بيت القمر"، و"القمر يرمز إليه الفينيقيون بعشروت، آلهة الحصب والحبّة عندهم"، غير أنّنا لم نفهم هذا الاجتهاد؛ وبلغت هنا إلى أنّ اسم بشري كان حتّى زمن قريب يلفظ بشراي وليس بشري، وردّ باحثون هذا الاسم إلى BET SHOROY وأولّوه إلى "المسكن الأول" معرّرين نظريتهم بكثرة وجود حجر الطران فيها.

نحن نعتقد أنّ اسم بشري سامي قديم، وأنّ جراه الثاني من جذر SHARR الذي يعني سيلان المياه، ومازالت كلمة "سر" و"ششر" مستعملة في عامية لبنان بمعنى رشّ الماء أو العائل وشره، فيكون الاسم يرأينا BET SHARRAI: مكان سيلان المياه وتدفعها وانسكابها، وهذا ما ينطبق تماماً على

طبيعة البلدة ومحيطها وما يميزها عن سواها، فإن وادي قاديشا يمتاز بخصائص أيكولوجية وطبيعية هيأت لمن سكنه أسباب الحياة والاستمرار، فتربته خصبة وأرضه خصراء ينبت فيها شتى أنواع المزروعات، ويعبرها نهران يتغذيان من روافد وينابيع مصدرها الصخور المحيطة، ولطالما شكّل ملجأً طبيعياً يقي اللاجئين إليه شرّ العزاة والطامحين.

أما اسم قاديشا الذي يرتبط تاريخياً وجغرافياً بشري، فسرياني - آرامي، QADDÎSHA يعني: مقدّس، وهو الاسم الذي يحمله الوادي الغني بالأديار والصوامع والمعابد والكنائس: الوادي المقدّس. غير أننا نميل إلى اعتبار أن هذا الوادي قد اتخذ اسمه قبل المسيحية، وأنه كان له اعتباراً مقدّساً عند الفينيقيين بحسب ديانتهم.

تعيد الآثار عن أن بشري كانت مأهولة منذ العصور الكنعانية - الفينيقية، ومن تلك الآثار الهرم الصحراوي في قمارع بشري الذي يطلع ارتفاعه نحو عشرة أمتار، وقد حُفرت في أسفله بوابيس مدنيّة عدّة، ويقع هذا "القاموع" عند المنحدر الحيلي المطلّ على بشري من الشمال الشرقي، فوق دير مار سركيس المبنّي على أنقاض معبد فينيقي، وقد حوّل حديثاً إلى متحف لأعمال ابن بشري النابغة جبران خليل جبران. ويؤكد عدد من المؤرخين أن بشري كانت ملجأً لعائلات فينيقية إبان تعرض مدن السواحل لغزو القراصنة أو لجملات عسكرية، وما لبث هؤلاء أن وطّدوا سكنهم فيها، وراحوا يقيمون شعائرهم واحتفالاتهم الدينيّة في معبد أنشأوها فيها، ومن بقايا تلك المعابد إضافة إلى الذي يقوم على أنقاضه دير مار سركيس، معبد آخر أصبح مقاماً على اسم "سيدة الدر"، وهو محفور في الصخر ويضم حنايا عدّة، وكانت تزين جدرانه رسوم قديمة لا يزال القليل منها طاهراً بسبب طليها بمواد

كلسيّة، ربّما لعدم تقاسبها مع وقار وطهر السيّانة المسيحيّة، أمّا "سيدة الدر" فقد جعلت شعبيّة العواقر من النساء، وإنّ ترى في اختيار هذه الشفاعة نوعاً من الاستمراريّة للمعتقد الفينيقي القائم على تأليه الخصب، لذلك فإنّنا نعتقد بأنّ هذا المعبد القديم كان مخصّصاً لإلهة الخصب عشّروت حيث كانت تمارس طقوس وصفها الباحثون بالفاجرة والفسقة، وكانت الرسوم في تلك المعابد من وحي تلك الطقوس، لذلك عمد المسيحيون إلى طمسها بعد تحويل المعبد الوثنيّ إلى مقام مسيحي، ومما يعرّز هذا الرأي أن بعض مؤرّخي بشريّ يؤكد على أنّ الفينيقيين قد سكروا أراضيها واحتفلوا بأعيادهم الدنيّة فيها وأن لا عجب في ذلك والشعب الفينيقي قد اعتمد في تجارته على أخشاب الأرز الذي هو من أهم ثروات بشريّ الطبيعيّة. ومن الآثار القديمة التي اكتشفت في أرض بشري قطع نقدية معدنيّة، وبدياً أو أن فخاريّة يعود تاريخها إلى العهد الروماني. ويقول مؤرّخون إنّهم مع بداية اعتناق المسيحيّة من قبل أهل المدر المسوّرة على الشاطئ الفينيقي وأما رالفو كُنتنم من اصطهادات، لحا إلى أوديّة بشري كثيرون من السّماك، وبدأوا ينشرون التّعاليم الدنيّة بوس السكّان الوثنيّين. وقد جاء في كتاب المنكمار السريانيّ الذي يروي حياة القديسين: "كان جهاد الشهيد كيرلس السّماس أيام يوليانيوس (إمبراطور الرومان ٣٣١ - ٣٦٣) في مدينة بشريّ عند جبل لهدس، فقد كان تحرك بغيرة وكسر أصنام مدينته فبهض عليه الوثنيّون وقتلوه ضرباً بالفؤوس وقطّعوا فيه كل تفضيع... وتمّت شهادته سنة إثنيّين وستين بعد انثلاثماية للمسيح". ويأتي المنكمار أيضاً على ذكر قديس آخر من بشريّ، هو صفروبيوس المولود أوائل القرن السابع، وقد استشهد في سبيل المسيحيّة، من دون أن يعطي تفاصيل أخرى عن حياته. ويروي أسقف قورش المؤرخ ثيودوريتس (٣٩٣ - ٤٦٦) أنّ وقدأ من أهالي بشري زار مر سمعان العمودي في القرن الخامس في برّيّة

قورش وسأله أعضاؤه حمايتهم من الوحوش التي كانت تحيط بالجبة وتهتد البشر والمواشي فيها، فطلب القديس سمعان من الوفد نشر صلبان في محيط البلدات والقرى، وعلى التلال المرتفعة، وتقوية إيمانهم المسيحي. وبالفعل، فقد نشرت تلك الصلبان كما أقيمت أعمدة على التلال اعتلاها الكهنة للصلاة في حشود المؤمنين على الطريقة السمعانية العمودية، ولا يزال منها أثر على قمة جبل حصرون إلى اليوم. ويؤكد السمعاني أنه رأى صليباناً محفورة في الصخور، في محيط حصرون وإهذن وأيطو وبشرّي. ويتابع ثيودوريتس أن أعضاء الوفد طلبوا من مار سمعان أيضاً المساعدة على رفع الكارثة التي حلت بهم جراء جفاف النبع الذي كان الأهالي يرتوون منه ويروون مواشيهم ومزروعاتهم، وقد حث العمودي أعضاء الوفد على الصلاة والتوبة، وأشار عليهم بأن يرموا سبعة أحجار في النبع، ولما فعلوا عند عودتهم، تفجرت مياهه، ومن يومها أطلق عليه الأهالي اسم "نبع مار سمعان". ومن آثار بشرّي القديمة العديد من الكنائس والأديار والمعابد في مختلف مناطقها ومقارر النساك وصولهم في وادي قديش المعروف بالوادي المقدس.

عائلاتها

موازنة: أصيلة الأطرش. أعشور. أنتكا. الباشا. البادري. بركات. بلوق. جبران. جعجع. حبيش. حداد. حوّا. خضرا. حطّار. خليل. الحوري فرنسيس. ديب. رحمة. زيدان. سامين. سعد. سكر. سليم الشايب. شياط. شبيعة. الشدياق. شقير. شلفة. شليط. شويري. الضاهر - حنا الضاهر. طريه. طوق العبد. عربوق. عريضة. عون. عيسى الخوري. فخر. الفخري. غريشي. فرنسيس. قالوش - كالوش. قذاحة. كاحلة. كسبار. كيروز.

لاون. محفوظ. مسعود. مصلح. مصور. معنوق. معربس. مناسا. منعم.
نعامة. النفس. النور. وفي المنطق النسيئة عائلات كثيرة ذات أصول بشرانية
تفرعت إليها في حقبات مختلفة من التاريخ.

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية

أسقفية بشراي: نشأت أسقفية بشرى مع شوء الأسقفيات المارونية، وكانت
خاضعة للبطريركية المارونية أينما حلت، وعندما انتقل مركز البطريركية
إلى قنوبين ١٤٠٠ أصبحت بشرى تابعة مباشرة للبطريركية واستمرت كذلك
إلى أن كان التنظيم الرعوي الماروني المعمول به حالياً.

الكنائس والمعابد: بلغ عدد المذابح في بشرى عدد أيام السنة إضافة إلى
الصوامع والمحاسن في وادي قابوش. أما انتشار الأماكن الدينية في بشرى
فكان شرقاً: كنيسة الأرر، كنيسة مار أنطونيوس الكبير، كنيسة مار اليشاع
العوقاني، دير الصليب، دير مار سركيس، كنيسة سيدة الحصن، دير مار
ماما، كنيسة مار نهرا، كنيسة مار أنطونيوس البادواني؛ شمالاً: كنيسة مار
باسيليوس، كنيسة مار يوسف القديمة، كنيسة سيدة النور، كنيسة حمل الله،
كنيسة مار تادروس، كنيسة سيدة الدر؛ غرباً: كنيسة مار يعقوب، كنيسة
المقطع، كنيسة القديسة برهارة، كنيسة مار جرجس، كنيسة مرت مورا؛
جنوباً: وادي مار اليشاع وصوامعه، دير مار اليشاع القديم؛ في الوسط:
كنيسة مار الياس، كنيسة مار ميخائيل، كنيسة مار سابا، كنيسة مار توما،
كنيسة مار يوحنا، دير مار يوسف للأدء الكرمليين، كنيسة سيدة نايا، كنيسة
سيدة بشرى.

كاتدرائية مار سابا: يعود تاريخ بنائها إلى أوائل القرن الثاني عشر، جاء في تاريخ الدويهي أنه كان للخوري باسيل البشري ثلاث بنات: تقلا وصالومي ومريم، نذرن العفة، ففي ١١١٢ بنت مريم كنيسة القديس سابا في بشري. ويذكر أنها بنيت على طراز الهياكل الكبيرة إلى ثلاثة أجزاء: قدس الأقداس، وبيت القدس، والدار، وفقاً لعدد الأقسام الثلاثة. وقد اعتبر الباحثون أن كاتدرائية مار سابا هذه كانت قبل ترميمها الحديث دستور الكنائس الأسقفية من حيث النظام الشرقي المتبع لدى الموارنة في أجيالهم الأولى. ولمّا لم تعد هذه الكنيسة تتسع للمؤمنين في الأعياد والمناسبات والاحتفالات، فكر الخوري يوحنا ججع الأول والخوري أنطونيوس رحمة بتوسيعها، فاستقدا معلمين من حلب ١٨٦٩ ابنوها بابتقان ونحتوا بوافها بدقة وأناقة، وقد ضمت خمسة مذابح عدا مذبح القديس سابا الكبير، وهي ثلاثة في المحراب: مذبح العذراء مريم ومذبح القديس يوسف ومذبح القديس روكز، وإلى الحنوب مذبح القديس مارون ومذبح القديس صومسط. وتبلغ مساحة هذه الكنيسة حوالي ٢٣٠٠ م^٢ مقسمة إلى قسمين للرجال والنساء، وقد طُلِبَت قائمة حتى ١٩٥٠ حيث رُممت من جديد على أيام البطريرك أنطون عريضة بحسب تصميم للمهندس نعمة الخوري ججع بحيث أصبحت مساحتها ١٦٢٥ م^٢. وقد أصدر البطريرك عريضة منشوراً إلى أهالي بشري في بلدان الانتشار يدعوهم فيه إلى المساهمة في بناء هذه الكاتدرائية الكبرى، وبعد وفاة البطريرك عريضة تأخر إتمام الكاتدرائية بسبب التكاليف الباهظة، خصوصاً وأن الأوقاف التابعة للكنيسة قليلة جداً، فما كان من اللجنة الموكلة الإشراف على البناء إلا أن بعثت بمنشور آخر إلى بلاد الانتشار تُطالب فيه أبناء الجالية البشراوية بالتبرع لإكمالها. وتشهد الكاتدرائية اليوم ورشة تأهيل دفع تكاليفها لبناء البلدة عبر تبرعات ونذور، ويشمل التأهيل تليس الجدران من الداخل بمادة عازلة

للنقش وتجميل الكاتدرائية بلونيهما الأزرق والعاجي، تغيير الزجاج بنوع ملون يحجب نور الشمس، تكحيل حجارة الخارج لمنع النقش، ترميم المدخل وتوسيعه وتبليطه بالصخر ليلتئم مداميك الكاتدرائية، وتغيير درابزون الخوروس وبلاطة المذبح. وكان الأب جورج جوربة رحمة أنجز في جوار الكاتدرائية بيتاً للرعية هو بمثابة قاعة تُستخدم للأفراح والأعراس تستوعب حوالي ٥٠٠ شخص، طرازها الهندسي مطابق تماماً لطراز الكنيسة لجهة الحجر من الداخل والخارج والقرميد الذي يعلوها.

كنيسة السيدة: ازداد عدد سكان بشري أواخر القرن الثامن عشر، فطلب الأهالي والمشايخ من البطريرك يوسف الثاني بناء كنيسة جديدة، فوافق على طلبهم وبارك مشروعهم، فبادروا إلى بناء كنيسة السيدة العذراء سنة ١٨٠٤، وينقل الحوري فرنسيس رحمة عن ملفات بركي "أنه أتى ببساتين من حلب لبناء الكنيسة، وعين الخوري أنطون عريضة الثاني وكيلاً عليها ثم خلفه الشيخ هدي عريضة بموجب رقيم بطريركي صادر عن البطريرك بولس مسعد ومورح في ٦ ت ٢ ١٨٦٨، وفي سنة ١٨٧٥ عين الخوري يوسف عريضة رئيس كهنة بشري وكيلاً عليها فأضاف إلى البناء جناحاً للجهة الجنوبية كما شيد مدرسة في الجهة الشرقية ١٨٩٠. تصم هذه الكنيسة أربعة مذابح ما عدا المذبح الأكبر المصنوع من الرخام الأبيض الذي أهده للكنيسة يوسف بك كرم ١٨٦٩، ويضيف الخوري فرنسيس رحمة: كذلك يوجد مصلوب من تقديمة الخوري أنطون عريضة الأول صنع الرصاص العالمي "ميكال انج"، كما أن الحجاب المحفوظ في الكنيسة هو من رسم الفنان لحود جبران، ويقال بأن قماشته من "حام" بشري على عهد الموصلي الذي أنشأ معمل طباعة على القماش في بشري ١٨١١.

كنيسة مار يوحنا المعمدان: وتُسمّى كنيسة مار توما الرسول، كانت مؤلفة من "قبو" في كل منهما مديح، الأكبر كن على اسم القديس توما، والأصغر على اسم القديس يوحنا المعمدان. فعندما استقرت عائلة الفخري في بشري، كان أبائهما يمارسون طقوسهم الكسائيّة على مديح مار يوحنا المعمدان. لكن عندما ضاقت الكنيسة بالمؤمنين، جمع آل كيروز التبرعات ووسّعوها ولا تزال أسماء المتبرعين حتى اليوم على مدايك الحائط العربي للكنيسة.

كنيسة مار يوسف: قديمة العهد مجهولة تاريخ البناء، ويُرجّح التقليد أن يكون بناؤها قد تمّ بعد أعجوبة القديس سمعان العامودي في تفجير النبع الذي يروي بشري والذي سُمي على اسمه كما ذكرنا سابقاً تحت عنوان آثار بشري جدد بناءها الحوري يوسف الفخري، والحوري كيروز الرابع ١٨٧٧، وأضاف الخوري يوسف بناء جديداً إلى جانب الكنيسة عاونه فيه الحوري يوحنا بركات رحمة، وبجانب الكنيسة محمية تتسكّ فيها الخوري يوحنا بركات.

كنيسة مار مارون: قديمة العهد مجهولة تاريخ البناء، ويوم كان البطريرك عريضة لا يزال كاتباً لأسرار البطريرك يوحنا الحاج ١٨٩٥ بنى فوقها مدرسة مهنيّة ساهم بإتمامها أخوه رشيد.

كنيسة سيدة النور: قديمة العهد مجهولة تاريخ البناء، تقع على مقربة من كنيسة مار مارون للجهة العربيّة، ويُرجّح أن يكون تاريخ بنائها في نفس المرحلة التي بُنيت فيها كنيسة مار مارون.

كنيسة قلب يسوع: كان البطريرك انيس الحويك يقول. أقمنا لكم سيدة لبنان لتحفظه في الجنوب، وفي نفسي أن أقم لكم قلب يسوع ليخبركم في الشمال. وبعد أن نجا لبنان من ويلات الحرب العالمية الأولى، أصدر

البطريرك الحويك منشوراً ١٩٢١ حضر فيه أهل لبنان على التبرع لإقامة هذا الأثر الخالد، فتمكن من جمع تسعين ألف فرك، لكن بداعي عجزه في أيامه الأخيرة حول الأموال إلى الحريّة البطريركيّة، وبعد وفاته أكمل المشروع البطريرك عريضة، وشيّد كنيسة قلب يسوع مع البرج في منطقة الحريم للجهة الجنوبية في بشرّي، على تلة تُشرف على وادي قنوبين.

كنيسة سيدة نايا: حديثة العهد متوسطة المساحة، إلى جانبها مدافن، كانت في الأساس مزاراً، حوّلت إلى كنيسة بمساهمة حياً حبرائيل حنوش كيروز وابنه وابن أخيه.

كنيسة مار أنطونيوس البادواني: تقع عند المدخل الشرقي لبشري تحت دير مار سركيس، وهي كنيسة أثرية قديمة العهد محمولة تاريخ البناء، يشهد على قدمها قدم شجر السديال المحيط بها، ونتيجة عوامل طبيعيت طُمّرت الكنيسة، ولم يعد بالإمكان استعمالها، مبنى الخوري أنطونيوس جمع كنيسة أخرى بجانبها.

كنيسة الصليب: تقع على مرتفع يشرف على الأرض ومدينة بشرّي.

كنيسة أرز الرب: تقع ضمن غابة الأرز.

معبد الملاك ميخائيل: يقع على مرتفع مطلّ على الوادي المقدّس، شيّده الشيخ عيسى الخوري لأهله وأقربائه ١٧٧١ كما يريد نقش كان محفوراً فوق مدخله، وقد حول القسم السفلي منه إلى كنيسة صغيرة للمصلّين، وخصوصاً لطلبة مدرسة القديس اسطفانوس التي كانت تقربه

معبد مار يعقوب المقطّع: يقع في الطرف الغربي لبشري في مررعة "الحريم"، وهو محفور داخل صخر كبير، لا بدّ أنه كان مدفناً أو معبداً قبل

تتصغر بشري، وكل ما ذكر عنه الخوري فرنسيس رحمة أن الخوري توما رحمة رَمَمَهُ ١٨٦٥، ولا يزال المؤمنون يرورونه يوم عيده في ٢٧ ت ١.

معبد القديسة بربارة: معبد غاية في القدم تهذم كلياً، تشهد على قدمه شجرة سنديان عتيقة ضخمة بقربه موقعه للجهة الجنوبية الشرقية من بشري، يُطلّ على وادي قاديشا، وكان محجّ المؤمنين من أهل الجوار والمحيط

معبد مار جرجس: يقع بالقرب من معبد القديسة بربارة، وقد سُميت المحلّة على اسم هذا القديس. تاريخ بانه مجهول، وساحته لم تكن تتجاوز الخمسين متراً بحسب شهادات المسنين، ويبدو من اثاره المهدّمة أنه حول مدة من الزمن إلى كنيسة.

معبد مار بوهرا: معبد صغير محفور في الصخر، يقع عند المدخل الشمالي لبشري، ولا يزال المؤمنون يؤمّونه سنوياً يوم عيده.

معبد سيدة الحصن: يقع للجهة الشرقية لدير مار ماما ومار سركيس، مجهول تاريخ البناء، كان يقام فيه قداس يوم عيد سيدة الحصن في ٨ أيلول، أهمل مع الأيام وتحول إلى ركام.

معبد مار شيبا: معبد قديم محفور في الصخر يقع فوق دير مار سركيس، لا يزال قائماً إلى اليوم، ويوم عيده ١٥ أيلول.

معبد مار ريشا أو الكسيوس: قديم العهد يقع في محلّة "حقلّة الطول" على طريق الأرر، أطلق عليه الخوري اغناطيوس جمع اسم معبد مار اليشاع، ويقول الخوري فرنسيس رحمة إنّ الشدياق طوموس رعد كيروز اعتنى به منتصف الربع الثاني من القرن التاسع عشر، ومن بعد هذا التاريخ أهمل وتحول إلى خراب.

معبد مار الياس: يقع فوق قمة مشرفة على إهدن والجهة للجهة الجنوبية الشمالية من بشرى، وتعرف هذه التلة باسم "البطحا"، كان يزور هذا المعبد أهالي الجوار والمحيط والساكنين في بقوا التي بعد خرابها وفراغها من السكان تحول هذا المعبد إلى خراب، ولم يبق منه سوى أنقاض.

معبد مار باسيليوس: عند مدخل بشرى الشمالي، قديم مجهول تاريخ البناء بقربه سنديانة عتيقة، وقد تحول بعضه إلى خراب، وحول القسم الباقي منه إلى مدافن، وقد نُقش على لوحة فوق مدخله، إن الجمعية الخيرية البشروية رمته وبنت مقابر جديدة وذلك سنة ١٩٠٨، وانتهى العمل من تمويرها سنة ١٩٣٨. وبعد مدة تمت إعادة بناء المعبد من جديد مع كنيسة صغيرة بقربه.

معبد سيدة النر أو الرويسة. يقع إلى الجهة الجنوبية الشرقية من معبد قلب يسوع الأقدس، كان له أوقاف ضمت في الماضي إلى دخل حرقبال أسقف بشرى كما يتبين من رقيم نابوي مرسل إليه في ١١ أيار ١٤٧٤، وقد تحول إلى كنيسة كان فيها رسوم جدارية من القرن الثاني عشر وتحتوي على أسماء القديسين باليونانية. نحن لا نملك في أن هذا المعبد كان قبل تنصّر بشرى معبدًا وثنيًا. ويذكر طرازي مؤرخ السريان أن السريان قد وصعوا يدهم على هذا الدير مدة، وسكنه الأسقف موسى بن أيوب بن قمر في القرن السادس عشر، ويعتبر بعض مؤرخي بشرى أن السريان قد استولوا على هذا الدير أقله في عهد المقدّيس، وظلّ رهبانهم يتصرفون بأوراقه حتى عفا أثرهم من بشرى.

معبد مرت مورا: يُرجّح الخوري فرسيس رحمة أن يكون بناء هذا المعبد قد تمّ في القرن الثامن، وبقربه عدد من المدافن وأشجار السنديان. رُمّم وحول إلى كنيسة لا يزال المؤمنون يؤمونها في يوم عيدها

معبد حمل الله: يُسمّونه أيضاً "مار بيشري" ويقع في مزرعة برومين غرب بشري، شيده الخوري يوحنا شبيعة الأول، وحول إلى محبسة سكنها عددٌ من المتعبدين.

معبد مار أنطونيوس الكبير: يقع في محلة "حقلة الطول" فوق طريق الأرز، وقد كان على اسم مار سمعان العمودي الكبير، استبدل اسمه بمار أنطونيوس الكبير بعدما شيدت محبسة مار سمعان بقائمة غرب شمال جبل مايا تحت بقرقاشا، ولا يزال هذا المعبد قائماً، ويژه المؤمنون يوم عيد مار أنطونيوس. معبد مار سابا: مجهول تاريخ البناء، يقع في مزرعة "السيّار" شمال غرب الأرز، وبعدما تكاثر أهالي المزرعة حول إلى كنيسة لا تزال قائمة حتى اليوم.

وهي وادي قاديشا ١١ محبسة تعتبر من أهم معالم التراث الكسي الماروني.

الدير

دير مار إليشاع: يقع على الضفة اليمنى لنهر قاديشا، وهو عبارة عن معارة محفورة في الصخر، طريقها ترابية صيقة، ويقول الدويهي إن أول أسقف ترأس هذا الدير هو أسقف بشري بطرس سنة ١٣١٥، و سنة ١٥٣٣ اهتم الراهب جرجس حرواص من عرجس الزاوية بتوسيع الدير وإعادة بنيانه وساعدته الحاجة سارة ببائه ثم أصبح مطراناً وسكن في هذا الدير. وبعد تأسيس الرهبانية المارونية ١٦٩٥ واستملاك المؤسسين الأباء جبرائيل حوا وعبدالله قرألي ويوسف البتن الدير ١٦٩٦ بشرائه من أهالي بشري بموجب صك مسجل في سجل الرهبانية، عمدت الرهبانية إلى توسيعه بعدما ضاق

بالرهبان على أيام رئيسه الأب جبرائيل حوا، وفتحت فيه مدرسة مجانية، وخلال حكم الحماديين تعرض رهبان الدير إلى مضايقات كثيرة من قبلهم، منها أن بعض الحماديين تسلل سرّاً إلى الدير واحرقوه ١٦٧٦، وبعد تصادي هذه الاعتداءات قرّر الرهبان في المجمع المنعقد ١٧٠٤ إخلاء الدير ولم يعودوا إليه إلا بعد أخذهم تعهداً من حاكم الجبة آنذاك حسين بن عيسى حمادة بمصايرتهم وصيانة أملاكهم وحفظ حقوقهم، لكن الحماديين عادوا إلى مضايقاتهم مجدداً، فرفع الرهبان عريضة إلى ملك فرنسا ليعمل على رفع الظلم عنهم والإضطهاد. ثم يكتف العموض تاريخ هذا الدير بسبب البلية التي حصلت وأسفر عنها انقسام الرهبانية إلى بلدية (هي اللنانية اليوم) وخليفة (هي المريمية اليوم) وإلى قسمة الأدير بين الفنتين، فكان دير مار إليشاع من نصيب الرهبانية الخليفة وهي سنة ١٨٧٧ تسلّم القسّ جرمانوس الدلبتاوي رئاسة الدير، وبأشر بإنشاء المبنى الجديد الذي يقع على الجهة الشمالية لوادي قاديشا المقابلة لشرقي.



دير مار تادروس. يقع في الجهة الشرقية للبرية لتمثال قلب يسوع الأقدس المطل على وادي قنوبين، ويعود تاريخ بدنه إلى مطلع القرن الثاني عشر حين شيّده ابنه الحوري باسيل الشراي، ثم حول إلى مدرسة بعدما أفلتت تلك التي كانت في دير مار جرجس بقرقش ٦٢٥ واستمرت حتى ١٦٧٠، وفيه جرت أعمال تعريب لكتب سرسيّة كنسيّة، وبسبب المضايقات التي تعرّصت لها المنطقة من قبل الحماديين باصت الرهبانية هذا الدير إلى المونسنيور اغناطيوس كيروز ١٩١٨.

دير مار ماما: يقع عند مدخل شرقي اشرقي وتتبعه أوقاف خاصّة منها قطعة أرض مساحتها حوالي ٣٠٠,٠٠٠ م^٢ فيها عدد من الينابيع الصغيرة،

وتدل الآثار التي وجدت فيه على أنه كان مركزاً لأسقفية بشرى منذ ١٤٦٠، ويقول "الكونت راي" عنه إنه كان معبداً فينيقي، وإن رسوماً كانت على جدرانه تعود إلى العهد الصليبي، وقد حوّل إلى كنيسة على اسم القديس ماما في القرن الثاني عشر، إلا أننا لا نقر "الكونت راي" رأيه على الإطلاق، فالرسوم التي كانت فيه تعود إلى عبادة عشتروت وأدونيس وليس إلى الصليبيين، لذلك طليت بالكلس لما تنصمت من إباحية. وقد جعل المطران يعقوب الأسقف الثاني على بشرى دير مار ماما مركزاً للأسقفية ١٤٦٠ واستمر كذلك حتى عهد المطران موسى بن أيوب بن قمر الأسقف الخامس لبشرى ١٥٥٠، ثم هجر لحقبة حتى عيّنه المجمع اللاتاني ١٧٣٦ مركزاً لرئاسة كهنة بشرى، يتولى دخله ويضبط خرجه الرئيس بأمر من البطريرك

دير مار مركيس: حاول مؤرخو الفرنجة الادعاء بأن الصليبيين هم الذين بنوا هذا الدير، بينما كل المؤثرات تفيد بأنه كان قائماً قبل دخول الفرنجة إلى البلاد بر من طويل، غير أنه يحتدل من بعض الرسائل التي كتبها القاصد الرسولي الفرنسي "فرا عريفتون" القلمكي أنه كان متسكاً في هذا الدير يستقبل القاصد ويساعد على نشر الإيمان القويم، على أن هذا لا يعني أن الفرنجة هم الذين بنوا الدير كما توهم بعض المؤرخين. ويقول مؤرخ بشرى الخوري فرسيس رحمة إنه "في أوسط القرن السادس عشر كان الأمن مستتباً في الجبة أيام حكم المدمير، وشاء أهالي بشرى أن يكون دار المعوض الفرنسي (القنصل) في أجمل بقعة من أرضهم، فشاؤوا له قصراً بالقرب من دير مار مركيس للجهة الشمالية الغربية، ومن يومها أصبح دير مار مركيس مصيفاً للقناصل والسفراء الفرنسيين والقاصد الرسولين". وفي سنة ١٧٠١ حلّ الأباء الكرمليون في هذا الدير منتقلين إليه من صوامعهم في

دير مار أليشاع في وادي قاديشا الذي سكنه منذ ١٦٤٣، وتملكوا هذا الدير بموجب هبة من البشراويين نقل نصّه الحوري فرنسيس رحمة في تاريخه عن ملفات بركي، وفي ١٧٢٨ وقعت حادثة بين بعض أهالي بشري وبعض الرهبان الكرمليين روى تفاصيلها الأب أغوستين زنده أدت إلى تركهم الدير، علماً بأن البشراويين لم يحفظوا التصرف في مجريات تلك الحادثة. وفي ١٩٣١ اشترت مريانا جبران، شقيقة جبران خليل جبران، الدير والعاية المحيطة به لتنفيذ وصية أخيها بدفنه في محبة مار سركيس، ومن ثم حول مبنى الدير متحفاً لجبران.

المؤسسات التربوية

دار للمعلمين والمعلمات؛ ثانوية رسمية محتلطة؛ تكميلية رسمية للصبيان؛ تكميلية رسمية للبنات؛ مدرسة مار يوسف لراهبات العائلة المقدسة المارونيات؛ معهد جبران خليل جبران للموسيقى خاص محتلط؛ معهد جبران خليل جبران مهني خاص محتلط

إعلام وشر

إذاعة صوت الأرز؛ دار بشاريا للطباعة والنشر وتصدر عنها مجلة بشاريا

المؤسسات الإدارية

مجلس إختياري وسبعة مختير، وبنتيحة انتخابات ١٩٩٨ جاء مختاراً كل من: منصور يوسف معوض وهوار نعيم منصور لحي السيدة؛ أنطون جوزيف طريبه وفيروز سليم جعجع لحي مار سابا؛ جوزيف وديع سكر وشفيق توفيق كيروز لحي مار يوحنا؛ سليم ليثع الشدياق لحي المقدمين.

المجلس البلدي. يُعتبر المجلس البلدي في بشري من المجالس البلدية الأولى في لبنان، إذ جاء تعيين أول قوميسیون بلدي للمدينة في حزيران ١٨٨٠

بموجب قرار صادر عن المتصرف رستم باشا، وكان مجلسه برئاسة الشيخ راجي بك حنا الضاهر، ومن الأعضاء. قبالن بك عيسى الخوري، الشيخ طنوس حنا الضاهر، الشيخ سمعان غصيبة، الشيخ أسعد أبو رعد جعجع، الشيخ مسعود حبيب حطار رحمة، الشيخ مخايل ناصيف، الشيخ فتوح الشدياق، حنا الخوري الفخري، منصور الخوري، يوحنا مخايل ناصيف، الشيخ فتوح الشدياق، ويوحنا مخايل عريضة، وقد إعترض الشيخ راجي الضاهر مبيناً أن بين هؤلاء ستة أعضاء لا يقيمون في شرقي، فبعضهم في أوروبا، والبعض في بعلبك وجوارها، وأحدهم مجهول الهوية، عندها اضطر مجلس الإدارة إلى قبول الاعتراض والعمل بمشورته، فعين لعضوية البلدية كلاً من الشيخ جبرائيل جرحس الحوري، الشيخ أسعد أمين الخوري، الشيخ عبد الأحد جعجع، الشيخ روحاني غصيبة، عبد الأحد عريضة، وشارة الخوري؛ وتمد ذلك التاريخ تم أقيمت المجالس البلدية على المدينة انتخاباً، وعندما حلول موعد الانتخابات البلدية والاختيارية ١٩٩٨، كان المجلس الذي انتخب ١٩٦٣ قد حل منذ ١٩٨٧ ووضعت البلدية بمهدة القانمقام، وبموجب قانون ١٩٩٧ كان أصبح عدد أعضاء المجلس ١٨ عضواً، وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه نديم الشويري رئيساً، كرم كيروز نائباً للرئيس، والأعضاء: جوزيف شبيعة، حسيب سكر، سعيد سكر، جان طربية، إدمون الفخري، أنطوني العبد، شاهين طوق، يوسف فنيانوس، شهادة الشدياق، منصور طوق، جوزيف جعجع، جر كيروز، جو الفخري، غازي جعجع، فؤاد طوق، وجبران طوق؛ وبتاريخ ٢٨ حزيران ٢٠٠١ عقد المجلس جلسته الأولى بعد مرور ثلاث سنوات على انتخابه وعلى جدول أعماله بند وحيد هو طرح الثقة وبرعها عن الرئيس ونائبه، وبإجماع الحاضرين تم حجب الثقة ونزعها عن الرئيس نديم الشويري وأبقاها للنائب

الرئيس كرم كيروز، ثم انتخب عضو المجلس المهندس جوزيف أنطون جعجع رئيساً للسنوات الثلاث المتبقية من عمر المجلس. إلا أن استقالة أكثر من نصف الأعضاء أدت إلى اعتبار المجلس بحكم المنحل على أن يجري انتخاب لم يكن قد تقرر مواعده عند إعداد هذه المجموعة

مركز القامقلمية

محكمة منفردة؛ فصيلة درك؛ محر درك؛ سجن؛ مركز أمن عام؛ مركز أمن دولة؛ مركز دفاع مدني؛ مركز إنعاش إجتماعي؛ مركز إرشاد رواعي؛ مركز ضمان إجتماعي؛ مصلحة مياه؛ دائرة نفوس؛ دائرة محاسبة مالية؛ قسم الصحة العامة؛ وفي بشري؛ كنة لجيش اللبناني؛ مدرسة تزليج وتدريب للجيش اللبناني.

البنية التحتية والخدمات

مياه الشفة معتمدة من نبعي مار هععل وقاديشا؛ الكهرباء من قاديشا؛ سانترال هاتفية إلكترونية وشبكة عامة؛ مركز بريد.

الجمعيات الأهلية

جمعية سيدات بشري؛ الخيرية؛ الجمعية الخيرية البشراوية وأعضاؤها من العائدين من المهجر؛ جمعية فجر الفتاة البشراوية؛ جمعية آل طوق؛ رابطة آل الفخري؛ جمعية الشبيبة العاملة المسيحية؛ جمعية الشبيبة الطالبة المسيحية؛ مجلس رعية بشري؛ أخوية الحبل بلا دنس؛ أخوية الشوب الكبير؛ أخوية قلب يسوع؛ أخوية المينة الصالحة؛ جمعية فرسان العذراء؛ الحركة الرسولية المريمية؛ جمعية الجيش المريمي؛ رباب العذراء؛ جماعة طريق الموعوظين؛ جمعية إيمان وبور أكسوفيل؛ نادي قنوبين للرياضي؛ النادي الثقافي الرياضي؛ نادي الصقور الرياضي؛ نادي الأرض للتزلج؛ نادي الأخوة البشراوية؛ نادي الشبيبة البشراوية؛ عصبة شباب بشري؛ حلقة النبي جبران

للمسرح؛ لجنة "تقديرات" التي تمنح جوائز للبارزين من الطلاب في مدينة جبّة بشري؛ رابطة صوت الطالبات الثانوية؛ رابطة الطلاب الجامعيين؛ إتحاد الشباب؛ كشافة التربية الوطنية؛ فرقة الفنون الجميلة للتمثيل؛ فرقة الفرقة السودا الكشفية؛ فرقة الأرر الحنية؛ جمعية حماية البيئة؛ فرقة جبران خليل جبران الكشفية؛ هيئة إنماء السياحة؛ لجنة أصدقاء غابة الأرز؛ جمعية أرز لبنان اليابانية؛ تعاونية زراعية.

لجنة جبران الوطنية؛ متحف جبران وآثاره التشكيلية؛ يقوم في بقاء دير مار سركيس الأثري الذي جاء ذكره أعلاه، ويذكر مؤرخون أن شقيقة جبران مريانا هي التي حققت وصية أخيه بدهه في محبة دير مار سركيس، فاشترت الدير والمحبة والعانة التي يقوم فيها الدير ١٩٣١ من الرهبان الكرمليين، ودفن رفات جبران في المحبة بعد نقله من الولايات المتحدة في ٢٢ آب ١٩٣١، ونقل إلى المحبة في كانون الثاني ١٩٣٢. وفي ١٩٣٤ أسست لجنة جبران الوطنية التي حولت الدير متحفا ١٩٧٥ حين كانت برئاسة البروفيسور إميل جعجع، ذلك بعد توسيع الدير للجهة الشرقية لجمع الطبقتين اللتين تشكلان مركز المتحف. قبل ذلك التاريخ كانت آثار جبران الفنية منذ وصولها إلى بشري ١٩٣٣ تعرض في أمكة عذّة، وكان آخرها في بناء يقع في الشارع المعروف باسمه. وفي عملية ترميم شاملة أجرتها لجنة جبران ١٩٩٥ تم إنشاء طبقة ثثة خصصت لعرض اللوحات الزيتية العملاقة لجبران، كما فتح الدير على مدور محاذ له فأصبح الباء مكونا من ٢٢ صالة. أما مدخل متحف جبران هذا فأشبه باب كنيسة قديمة تظله النباتات المعترشة وتحيط به الصخور الطبيعية، وهو يؤدي إلى غرفة استقبال حيث مقر حافظ المتحف وموظف الاستقبال ومعرضات من نتاج جبران الفكري ومؤلفات عن جبران ومتحفه. ويعرض في المتحف اليوم ١٧٠ لوحة

أصلية مختارة من المجموعة الكبرى برسوم جبران، إلى جانب مخطوطات جبران ومكتبته الشخصية ومختارات من أثاث صومعته في نيويورك. وتضم محفوظات المتحف غير المعروضة ٤٤٠ لوحة لجبران وإلى جانب لوحات جبران يعرض متحفه لوحات وتمائيل لصديقه ومعاصره الفنان يوسف الحويك. وتحاول لجنة جبران الوطنية كل عام أن تكرم فنانا لبنانيا في المتحف. وهناك ٩٠ لوحة لجبران في جامعة نورث كارولينا في ولاية جورجيا الأميركية اختارتها ماري هاسكل وفق وصية جبران إقراراً منه بفصلها عليه، وقد جاء في وصيته تلك: "كل ما يوجد في محترفي من قطع فنية هو مقدمة مني إلى السيدة ماري هاسكل، وإذا رأت السيدة هاسكل من المناسب أن ترسل بعض هذه الأشياء أو كلها إلى بلدتي بشري فهذا ما أفضل". وكانت توجد مجموعة من اللوحات في منزل شقيقة جبران في بوسطن هي اليوم بحوزة أحد أنسباء جبران المشهور عالمياً ويدعى خليل جبران الذي كان جبران عرابه، ويقال إن خليل جبران عازم على إنشاء متحف لجبران يصمم هذه المجموعة، وهناك محاولات من قبل لجنة جبران الوطنية للتنسيق معه. وفي يوميات ماري هاسكل أنها هي وباربرا بونغ قدمتا بعد وفاة جبران إلى متروبوليتان ميوزيوم في نيويورك مجموعة من خمس لوحات لجبران. ويقال إن في جامعة هارفرد في بوسطن بعض لوحات قليلة العدد له. وكان جبران قد باع بين ١٠ و ١٢ لوحة في حياته، إضافة إلى إهدائه العديد من اللوحات. وإجمالاً يمكن تقدير إنتاجه بحوالى ٦٠٠ لوحة.

أم بيت جبران الذي يقوم في وسط بشري والذي عاش طفولته فيه، ف صغير متواضع، وكان البيت الرئيسي لأسرة جبران من جملة أملاك آل جبران التي صالرتها إدارة المتصرفية، وقد لم يتمكن والد جبران من استعادة البيت

الأساسي لأسرته اضطرت العائلة إلى السكن في هذا البيت الصغير الذي أصبح اليوم محجاً للزوار.

معالم أثرية ومباهية

غابة الأرز ومركز التزلج فيها حيث مدارج تزلج ومصعد كهربائي سياحي وعدد من المطاعم والمقاهي وفندق؛ معارة قاديشا؛ وادي قاديشا وأديرته وصوامعه وكنائسه؛ متحف جبران؛ موقع سيّدة الدر؛ غابة مار سركيس؛ شلال نهر البنات؛ القاموخ؛ عدد من الفنادق في بشري والأرز؛ مجموعة غنية من المطاعم والمقاهي؛ بضعة أندية ليلية.

المؤسسات الإستشفائية

مستشفى بشري الحكومي؛ مستشفى الدكتور فهد سكر؛ مستوصف بلدي مجاني؛ مركز المعايينات الطبية للخدمات الصحية والاجتماعية افتتح ١٩٩٨؛ مركز للصليب الأحمر اللبناني يتضمّن مركز إسعاف أولي؛ بيت الراحة للمسنين والعزلة؛ مختبرات طبية؛ عدد من العيادات الطبية الخاصة؛ عدد من الصيدليات

المؤسسات الصناعية والتجارية

إنتاج التحف الخشبية من خشب الأرز؛ معمل لتوليد الطاقة الكهربائية؛ فروع لمصارف؛ عدّة مناشير خشب ومعامل مفروشات؛ عدّة مشاغل حدادة؛ مشغل الألمنيوم؛ معمل عرق؛ معملان لحجارة الباطون؛ وكالة بيع جرّارات زراعية؛ بضعة محال لبيع الأدوات والأدوية الزراعية؛ سبعة برادات لحفظ العاكهة؛ عدد كبير من المحال التجارية والحواليث المتعددة الأصناف.

مناسباتها الخاصة

عيد التجلي ٦ آب، حيث تُقام الإحتفالات في البلدة وفي غابة الأرز المعروفة بأرز الرب؛ عيد مار سمعان العمودي ١٧ آب حيث تُقام الاحتفالات على

نبيع مار سمعان؛ عيد شفيح البلدة مارساب ١٨ كانون الأول حيث تُفتح خواصي
الخمير؛ أسبوع المرافح ويتخلّله كرنفال في شوارع البلدة؛ أحد الشعانين
والجمعة العظيمة حيث يقيم الأهالي تطوافات في الشوارع إحتفالاً بالمناسبتين
اللّتين تميّزت بهما بشري؛ خميس الجسد ويتخلّله تطواف ديني في شوارع
البلدة.

ومن الأعياد السياحية:

مهرجان الأرز: تساهم الدولة بإحيائه بواسطة المجلس الوطني لإنماء السياحة
خلال شهر آب، ويستمرّ أسبوعاً تُقام فيه المهرجانات الفنيّة في غابة الأرز؛
أسبوع جبران: تُقام بحلّله الأمسيات الثقافيّة والمسرحيّات، ويُقام احتفال
الصوت والصوّء في مدرّج جبران الأثري؛ مهرجان السياحة والإصطياف:
تحبيه فرقة الفنون الجميلة؛ مهرجان التفاح: تحبيه في أيلول حلقة البيي
جبران للمسرح

من بشري

القديس كيرلس الشمامس: استشهد فيّام يوليانيوس الجاحد (أمبراطور
٣٣١ - ٣٦٣) في بشريّ إذ حطّم أصنام مدينته فهص عليه الوثنيّون وقتلوه
ضرباً بالعُروس وفطّموا فيه كلّ تعذيب، وتمّت شهادته ٣٦٢؛ القديس
صفرونيوس: شهيد مسيحيّ نكرّ قدّسته الكنيسة الجامعة، مولود أوائل القرن
السابع، استشهد في بشريّ خلال الاضطهاد للرومانيّ للمسيحيّة؛ المطران
بطرس: ذكره الدويهي أنّه أصبح أسقفاً على بشري سنة ١٣٢٢؛ المطران
يعقوب (ت ١٤٧٣): أسقف بشريّ؛ المطران حزقيال (ت ١٤٨٩): رئيس لدير
مبيدة حوقا، أسقف بشريّ ١٤٧٤؛ المطران يوسف البشراوي: أسقف بشري
١٤٨٩، ذكره الدويهي بين أساقفة ديون للبطريرك سمعان لو شمعون حسان

الحدثي (بطريرك ١٤٩٢ - ١٥٢٤) وافته من الأساقفة الذين قدم لهم المطران جبرائيل ابن القلاعي كتابه في ثبوت الموارنة الدائم على الإيمان للكاتوليكي؛ المطران موسى بن أيوب بن قمر: ذكره اللويهي على أنه كان قاضياً بدير القديس ماما في بشري ١٥٥٦ ومتكلماً على القرية.

ومنها: المقدم الشدياق يعقوب البشري (ت ١٤٤٤): كان أول من عينه السلطان المملوكي برقوق مقدماً على حبة بشري هو ولولاده من بعده، وكتب لهم ذلك بحطه على صفحة من نحاس ١١٤٤٠ المقدم سيفاً بن يعقوب البشري (ت ١٤٥٧): ثاني المقدمين، حلب أباه بعد وفاته ١١٤٤٤ المقدم عبد المنعم الأول بن سيفاً (ت ١٤٦٩): مقدم بشري بعد وفاة والده ١١٤٥٧ المقدم رزق الله الأول (ت ١٤٧٢): هو ابن جمال الدين بن سيفاً بن يعقوب، مقدم بشري بعد وفاة عمه عبد المنعم ١١٤٦٩ المقدم عبد المنعم الثاني (ت ١٤٩٥): ابن أخي المقدم رزق الله الأول حكم بعد وفاته ١٤٧٢، شهدت حبة بشري في أيامه دخول اليعاقبة ما أحدثت شرخاً ضرب الوحدة المجتمعة عند الموارنة؛ المقدم جمال الدين يوسف (ت ١٥١٤): هو ابن عبد المنعم الثاني، حكم بعد وفاة أبيه ١١٤٩٥ المقدم الناصر بن يوسف (ت ١٥٣٧): حكم بعد وفاة أبيه ١٥١٤، انتزع للمقمية بعده كمال الدين بن عبد الوهاب المعروف بابي عجرة من أيطر حتى ١٥٣٧ المقدم عبد المنعم الثالث (ت ١٥٤٧): استرد المقمية من أبي عجرة بعد قتله ١٥٣٧ ووحد الحبة تحت حكمه بعدما كانت انقسمت إلى جهتين شمالية وجنوبية، قضى قتلاً بتدبير من ست الملوك، ثائرة لزوجها أبي عجرة كما قتل معه ولولاده، به انقضت سلالة مقدمي آل سيفاً، وقد بلغ عددهم ثمانية، حكموا ١٦٥ سنة من ١٣٨٢ حتى ١٥٤٧ المقدم رزق الله (١٥٧٠): أول

للمقدمين العناطة نسبة إلى عين حنيا في سوريا التي قلموا منها، ومن سلالتهم أسرة كيروز، حكم بعد مقتل عبد المنعم الثالث ١٥٤٧، وقصت العلاقات بينه وبين أخيه عاشيا بسبب مملكتيه الأخير غير العادلة فتدخل البطريرك ميخائيل الرزي لإصلاح الأمور بينهما، لكن عاشينا لم يبدل في مملكته، عندها دبّر المقدم رزق الله مكيدة له وقتله فيها، ولم ينج المقدم رزق الله من سلايات أخيه، فبعسها قتل في طرابلس محلاً معقلاً على لؤباب الخيل المقدم داغر (ت ١٥٧٣): ثاني المقدمين للعناطة، حكم معه ابن أخيه عصف بن موسى عصف، أرسل والي طرابلس من قتله بطعنة رُمح، ومن بعده قتل الأمير منصور المقدم عصف بن موسى؛ الشيخ أبو مذهب القريمي: تسلم المقدمية ١٥٧٣، وبسبب حلاقات قتل في حلالها شخصان من بشري عزل الأمير منصور العسافي القريمية عن مقدمة بشري؛ المقدم مقلد بن النحاس: حكم بعد الشيخ أبي مذهب القريمي وكان شريكه يوسف أبي رعد المسمى حاطر بن شاهين الحصري من بني مشروق، عزله السلطان ١٥٧٩ لكسر شوكة الأمير منصور العسافي، بوفاته إنتهى حكم المقدمين في جبة بشري كما إنتهى حكم العناطة للذين حكم منهم سعة مقدمين من سنة ١٥٤٧ حتى ١٥٧٩.

ومن بشري بحسب الترتيب الألفبائي لاسم العائلة: منها: وردان كرم أبو حمد (م): ولد في بشري، ثالث المهاجرين اللبنانيين إلى كوبا ١٨٨٥، حيث عُرف بإسم فيليبي إيليا توما، تعاطى للتجارة بالفضة والذهب والقصايش، تجند في صفوف الثورة الكوبية ورقى إلى رتبة رائد مكافأة له على تمكنه من إنقاذ الجنرال غارسيا الذي تولى رئاسة الجمهورية الكوبية ١٩١٣؛ نبيه البغدادي: قاض سابق؛ الخوراسقف يوسف جبران؛ جبران خليل جبران

(١٨٨٣ - ١٩٣١) شاعر ورسّام وأديب ومفكر، تميّز بالصوفيّة والتعمّق في مسائل الحياة واهتمّ كثيراً بالإنسان محور الكون، لقّب بالنبيّ نسبة إلى كتابه "النبي" الذي ترجم إلى أكثر اللغات الحيّة ويعتبر من أكثر الكتب مبيعا في أميركا، من أشهر معكّري لبنان والشرق وأستاذهما في التاريخ المعاصر في الولايات المتحدة الأميركية والعالم قاطبة، غريب الانتاج وعميق، توفّي في نيويورك ١٩٣١ ونقل رفاته إلى لبنان في السنة نفسها، دفن، بناء على وصيته، في دير مار ماركيس ببشريّ الذي حول متحفا لأعماله الأبنائي الفرام

جعجع (ت ١٨٩٣): راهب لبنانيّ، رئيس عام ١٨٦٢ - ١٨٧٥، المطران

يوسف جعجع (ت ١٨٨٤): أسقف أبرشيّة قبرص المارونيّة ١٨٤٣ وهيب

جعجع: نائب ١٩٤٣ - ١٩٤٧؛ **كمال جعجع:** قاض، مدّعي عام جبل لبنان؛

نصري جعجع (م): قاض، مستشار في التمير، مدّع عام، رئيس لمحكمة التمييز العسكرية؛ **د. إميل جعجع (ت ١٩٩٤):** رئيس للحركة حبران الوطنية؛

د. سمير فريد جعجع: مناصف ومساعي طبيب متمرن في أونيل ديو حتى ١٩٧٨، قائد القوات اللبنانية ١٩٨٦، عضو للجنة اللبنانية ١٩٨٧، عضو المجلس المارونيّ ١٩٩١، وزير ١٩٩١ و ١٩٩٢، لوقف ١٩٩٤ ولا يزال

يحاكم؛ الشيخ طنّوس جعجع (١٨٧٨ - ٤): محام وقيّه وقاص، عضو محكمة الكورة ثمّ عضو محكمة استئناف الحقوق في عهد المتصرفيّة، عضو محكمة الاستئناف في بيروت ثمّ محام عام فيها ١٩١٩، رئيس محكمة الحقوق البدائيّة في بيروت، مستشار لمحكمة استئناف الحقوق والتجارة، مدّع عام للمجلس الحربيّ اللبناني، له اجتهادات قضائيّة؛ **الشيخ جوزيف طنّوس جعجع (ت ٢٠٠١):** مصرفي، رئيس سابق لجمعية المصارف في لبنان والاتحاد المصارف العربيّة ورئيس مجلس إدارة ومدير عام بنك جعجع، حائز على وسام الأرز الوطنيّ من رتبة كومندور، فؤاد جعجع: قاض؛ غلّازي إميل

جميع: له: تاريخ بشري الحديث، وبشري للذاكرة والتاريخ في صور
 ٢٠٠١؛ الأب يوسف رحمة (ت ١٨٨٦): راهب لبناني، مديّر ١٨٥٠ -
 ١٨٦٢ الخوري فرنسيس رحمة (م): خطيب وبخّاش ومؤرّخ، له تاريخ
 بشري المطبوع في البرازيل؛ الخوراسف يوسف رحمة: كاتب أسرار
 للبطريركية المارونية؛ طرييه شليط رحمة: قاض وشاعر وأديب وأستاذ
 جامعي، شغل مناصب قضائية عالية وترأس عدة محاكم، رئيس محكمة
 التمييز العسكرية منذ ١٩٩٧، أستاذ محاضر في معهد الدروس القضائية، له
 مجموعة شعرية باللغة اللبنانية بعنوان "زهر الشتي"، وله قيد الطبع كتاب
 نثري بعنوان "مواقف ومودّات" وديوان شعر بالعصبي بعنوان "الهب في
 الغمام"، نائب رئيس نادي العدائين القدامى؛ نعمة الله شليط رحمة: مربّ،
 مدير ثانوية بشري الرسمية؛ الأب يوحنا حبيب رحمة (١٨٨١ - ١٩٥٩):
 مرسل لبناني، فقيه ومربّ، رئيس دير الرسالة في جونية ١٩١٢ - ١٩٢٢،
 وكيل للرسالة في بوناس ليرس ١٩٣٦ - ١٩٣٨ - ١٩٥٩ حيث توفي رئيساً
 بعد تحقّقه للعديد من الانجازات؛ يوسف رحمة (م): محام، أول نقيب لمحامي
 الشمال، رئيس للجنة جبران الوطنية؛ جوزيف قرنسيوس رحمة: من قدامى
 محامي بشري والشمال؛ إميل جورج رحمة: محام وسياسي، رئيس لحركة
 الوعي - القوة الجامعية اللبنانية ١٩٢٥ - ١٩٧٤، أسس وترأس حزب
 التضامن ١٩٨٥، رئيس جهاز العدل وعصو مجلس القيادة في القوات اللبنانية
 ١٩٨٦، خاض الانتخابات النيابية ١٢٠٠٠ د. حبيب صباغ رحمة: عالم
 لبناني إغترابي، هاجر إلى الولايات المتحدة حيث حاز دكتوراه في الذرة
 والمعلوماتية والجيولوجيا، متفرّغ في وكالة للعضاء الأميركية، ورد اسمه في
 كتاب مشاهير العلماء والمحتّرين في العالم، يقيم إلامياً في الولايات المتحدة
 الأميركية نظراً لمركزه الخطير؛ حكمت جورج رحمة: كاتب عدل عجّلتون؛

طوني جبور رحمة: كاتب عدل بشري؛ فيكتور رحمة: عميد ركن في الجيش اللبناني متقاعد؛ هاني رزق رحمة: رئيس مصلحة مياه الشفة في بشري؛ سليم رحمة: عضو مجلس النواب في هزويلا؛ نايف وردان رحمة: أنصهر جريدة "ناديشا" مع حبيب الخوري كيروز ١٩٣٤، وجريدة "السياسة" ١٩٣٩؛ توفيق فرهود مكر: مدير القسم الأحيي والموسيقى الغربية في إذاعة لبنان وصاحب مؤلفات موسيقية، رئيس سابق للكونغرس للوطنية؛ الأب د. ينوا مكر (ت ١٩٩٨): راهب لبناني، دكتوراه في العلوم الاجتماعية من روما ودبلوم توثيق المكتبات وتصنيفها من الفاتيكان، أستاذ جامعي، رئيس على دير ومدرسة مار أنطونيوس الجديدة زغرتا ١٩٧٧ - ١٩٨٣ حيث أسس معهد اللغات، أسس مع الأب لويس خليفة معهد اللغات ومركز الثقافة الدينية ومركز الدراسات الاجتماعية في أنطوش مار يوحنا مرقس حيل، رئيس فرع كاريستاس في قضاء بشري، أسس ورئيس مركز حبران الثقافي في بشري، انتخب رئيسا لجمعية "لقاء المعالجة مدمني المخدرات"، رئيس المجلس التربوي الثقافي في زغرتا، رئيس لتجمع أندية زغرتا، أسس ١٥ مكتبة عامة في لبنان، مؤسس ورئيس مؤسسة جاد لمكافحة تعاطي المخدرات التي أسس لها ١٥٣ مركزا، تمكّن من نزع اسم لبنان عن لائحة الدول المنتجة للمخدرات، حامل وسام الأرز الوطني من رتبة فارس؛ حلیم شهبعة (م): سفير لبنان في طوكيو؛ المطران فيليب شهبعة: راعي أبرشية بطرك المارونية سابقا؛ منصور شليط: أكاديمي وباحث ودبلوماسي، رئيس الأكاديمية البرازيلية للآداب، أسهم في إدخال الثقافة والآداب العربية إلى شعوب أميركا اللاتينية عن طريق ترجمته الآثار البرازيلية الكاملة إلى البرتغالية، أمين عام للجامعة الثقافية اللبنانية في العالم ١٩٦٨ - ١٩٧٠، وزير مفوض لدى جامعة الدول العربية في أميركا اللاتينية في مجال الآداب

١٩٦٣، له العديد من المؤلفات بالبرتغالية والفرنسية والانكليزية والعربية؛
 أنطوان شويري: كبير رجال الأعمال غي حقل الإعلان في العالم العربي،
 مجاز في العلوم التجارية، مدير عام شركة المشورات الفرنسية للمطبوعات
 الإعلامية، أُنس "الإدارة العامة للصحافة" ١٩٧٠ ثم مجموعة شركات
 إعلانية، رئيس نادي الحكمة الرياضي؛ الشيخ ضاهر كبروز (م): حاكم
 بشري؛ الشيخ حنا الضاهر (ت ١٧٨٥): حلب أباه في حكم بشري؛ الشيخ
 أنطونيوس حنا الضاهر (ت ١٨٠٠): أُلحقه الأمير يوسف شهاب حاكماً مكان
 أبيه ١٧٨٥، لقب بأبي نار، شيخ مشايخ جبة بشري؛ الشيخ موسى أبو رزق
 الضاهر (ت ١٨٣٠): خلف الشيخ أنطونيوس في الحكم ١٨٠٠ حتى وفاته؛
 الشيخ جرجس حنا الضاهر (١٧٧٩ - ١٨٣٠): عيّنه والي طرابلس حاكماً
 على بشري بإيعاز من أحمد باشا الجزائر، استدعاه الأمير بشير وأوكل إليه
 جمع الصربية من حدود المعاملتين إلى آخر لسان الشمالي ولقبه شيخ
 المشايخ؛ الشيخ راجي حنا الضاهر الأول: حلب أباه الشيخ جرجس في
 الحكم ١٨٣٠ لكنه مات بعد بضع سنوات؛ راجي بك حنا الضاهر (١٨٣٨ -
 ١٩١٧): تولى مديرية بشري الجنوبية ١٨٦٦، وخذ المديريتين ١٨٦٣،
 أصلح الطرق ونفذ مشروع توزيع مياه القنفة داخل الأحياء، حول جورة
 للتركان في منطقة الأرز إلى أراضي زراعية بعدما كانت بواراً، رئيس
 بلدية بشري ١٨٨٠؛ الشيخ بطرس يوسف الضاهر (١٧٧٨ - ١٨٦٢): أنقذ
 بالقوة مع رجاله عدداً من العائلات المسيحية في البقاع والجبل والجنوب
 خلال أحداث ١٨٤٠ - ١٨٦٠، أرسل للحكم المصري مفرزة من الجنود
 لاعتقاله في بشري فقلوبها أنصاره وهزموها، مهّش على المسيحيين
 المنكوبين في بلاد البقاع ليعبر على مصالحتهم وينبئ بخسائرهم التي منوا
 بها ١٨٦٠؛ الشيخ حنا بطرس الضاهر (ت ١٨٧٩): خلف والده في مناصبه

ومهامه، كان من الذين إعتد عليهم لمتصرف دلود باشا في حروبه التي خاضها أثناء حكمه؛ الشيخ بطرس الظاهر: عضو مجلس الإدارة ١٨٦٦؛ نجيب بك الظاهر (١٨٦٩ - ١٩٤٣): مدير الناحية الشمالية لمديرية بشري، قلّده نعيم باشا الوسام العثماني الثاني ١٨٩٧، قاتمقام جزين حتى ١٩١٤، عضو مجلس الشورى ١٩٣٤ و ١٩٣٦ حتى حلّ المجلس ١٩٣٩، جرّ مياه نبع مار سمعان بانيب فحارية إلى داخل أحياء بشري، وأثار شوارع البلدة بمصاييح البترول، اعتلى بتحرير "الجرد العالي"؛ حنا بك الظاهر (١٨٧٥ - ١٩٢٥): ضابط أيام مظفر باشا ١٩٠٣، مدير بالوكالة لبشري بدلاً من أخيه نجيب بك الظاهر ١٩١٤، حصل على الوسام المجيدي الثالث، والوسام العثماني الثالث، كما نال ميدالية للحرب، وميدالية اللياقة والشجاعة؛ عزيز بك حنا الظاهر (١٨٧٥ - ١٩٤٥): مدير ناحية حصرون ١٩٠٣ ثم مدير بشري، وحّد المديريتين من ١٩١٠ إلى ١٩١٢ عندما بدأت الحرب العالمية الأولى، عينه جورج بيكو قائمقاماً لـ كسرون ١٩١٨، وبعد سنتين أسند إليه حاكم جبل لبنان ترابو قائمقامية مرجعيون وحاصبيا، قائمقام على عكار ١٩٢١، فتح مركز للبرق والبريد في بشري ١٩٠٩ بمساعي الجمعية الخيرية البشراوية، نال الوسام المجيدي الثاني؛ شفيق بك الظاهر (م): نائب البقاع ١٩٥١ - ١٩٥٣؛ سميرة إميل الظاهر: قنصل للسنان في أستراليا؛ الشيخ فؤاد الظاهر: محام، رئيس لجنة جبرل الوطنية؛ الشيخ إبراهيم الظاهر: رئيس مجلس إدارة البيت اللباني في باريس، أسس في بشري "لجنة تقديرات" التي تمنح جوائز للبارزين من الطلاب في مدينة جبّة بشري؛ الأب جوزف طوق: أمين سرّ البطريكية المارونية وحافظ مكتبتها؛ مالك طوق: أديب وشاعر، له عدة دواوين؛ أنطوان مالك طوق: شاعر وأديب، مدير دار المعلمين والمعلمات في بشري، له مؤلفات؛ ملحم الطري طوق (م): رئيس

بلدية بشرّي ١٩٢٤؛ سعيد ملحم طوق (١٩١٠ - ١٩٨٢): نائب ١٩٥٣ - ١٩٥٧، و ١٩٦٠ - ١٩٦٤؛ د. بولس عاصي طوق: محام وأديب ومفكر، دكتوراه دولة في الآداب، أستاذ جامعي، له عدة مؤلفات؛ د. جبران ملحم طوق: إقتصادي وسياسي، نائب ١٩٧٢ - ١٩٩٢، قاطع انتخابات ١٩٩٢ انساجامًا مع قرار الأكربيّة المسيحية، نائب الشمال ١٩٩٦ - ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠، رئيس لجنة جبران الوطنية ١٩٩١؛ أنطوان جبرائيل طوق: باحث تاريخي، له: "حك الطوق عن تاريخ آل طوق" ١٩٩٨؛ د. يوسف: رئيس "هيئة الحفاظ على السينة" في بشرّي؛ جوزيف الخوري طوق: أديب وشاعر وناسر، له عدة مؤلفات؛ الخوري أنطونيوس العبد (م): والد المطران أنطون، خدم أبناء رعية طرابلس، كان يعود للفقراء منهم ويقف بنفسه على تمريرهم يوم تغشى وباء التيفوس خلال الحرب العالمية الأولى فانتقلت العدوى إليه وقضى شهيد الإنسانية والفواجب؛ المطران أنطون العبد (١٨٩٦ - ١٩٧٥): هو جميل بن الخوري أنطون بن يوسف بن موسى عبد، والدته وردة إينة جبور بركات، جمع، سمى كاهنًا باسم أنطون ١٩٢٥ على يد المطران أنطون عريضة وولّي رئاسة إكليريكية كرم مدة فطم فيها اللاهوت ٨ سنوات، رقاء بطريرك أنطون عريضة إلى الكرسي الأسقي وعينه مكانه راعيًا لمطرافيّة طرابلس المارونية ١٩٣٣، سعى لجرّ مياه الشفة إلى قرى الأبرشيّة، أكمل في كرم مدة بناء كرسي مار يعقوب المقرّ الصوفي للأعقبة والمقام الدائم للتلامذة الإكليريكيين، أنشأ مؤسسة خيرية في طرابلس ضمّتها ميتمًا وبيتًا للكهنة العاجزين ومستشفى للمعوزين، ساعد على بناء وترميم نحو ٢٢ كنيسة في قرى الأبرشيّة، أسس أكثر من أربعين مدرسة، ترأس وفودًا بطريركية إلى روما ومساها في مهمات إكليريكية وسواسية، حمل وسام الأرز من رتبة كومانطور ووسام جوقة الشرف الفرنسي من رتبة

ضابط ووسام التاج الإيطالي من رتبة كوماندور ووسام سان ريمون دي
 بنافورت الإسباني من رتبة كوماندور، نديم العهد (م): شقيق المطران
 أنطون، قائمقام للكورة؛ الخوري أنطون عريضة الأول: من قدامى كهنة
 بشري، عين وكيلًا على كنيسة السيدة في بشري بعد إنشائها ١٨٠٤، من
 آثاره للثبنة مصلوب في كنيسة السيدة من تقدمته وهو من صنع الرسام
 العالمي ميكال أنج؛ الخوري أنطون عريضة الثاني: علامة، من تلامذة
 البطريرك بولس مسعد (١٨٠٦ - ١٨٩٠)، أقام مدة في هيبيا، أسس الرسالة
 اللبنانية في عينطورة كسروان؛ الخوري يوسف عريضة: رئيس كهنة بشري
 في غضون القرن التاسع عشر، عين وكيلًا على كنيسة السيدة في بشري
 ١٨٧٥ فأضاف إلى البناء القديم جناحاً للجهة الجنوبية كما شيد مدرسة في
 الجهة الشرقية ١٨٩٠؛ البطريرك أنطون عريضة (١٨٦٣ - ١٩٥٥): هو
 سليم بن عبد الأحد، سيم كهناً ١٨٩٠، عينه البطريرك يوحنا الحاج كاتباً
 لأسراره ومحامياً لدعوى الزواج وفلخصاً للكهنة، رقياء البطريرك الياس
 الحويك إلى درجة خوراسقف ١٩٠٥، منحه البابا رتبة "حاجب سرّي" مع
 لقب "مونسنيور"، مطران على أبرشية طرابلس ١٩٠٨، انتخب بطريركاً
 للطائفة المارونية ١٩٢٣، رهن صليبه لإطعام جوع خلال الحرب العالمية
 الأولى وقد لُقّب بـ "أب الفقراء"، بنى جسداً واسعاً في الديمار، وأقام فيه
 كنيسة فخمة، بنى كنيسة ومدرسة للراهبات في أميون، أسس شركة الترابية
 اللبنانية في شكاء، أنشأ الإكليريكية العامة في مدرسة القديس مارون في دير
 الآباء اليسوعيين في غزير وسلم لإدارتها إلى الآباء اليسوعيين، إضافة إلى
 إكليريكية ثانية بإدارة البطريرك في عين ورقة ثم نقلت إلى مار عبدا
 هرهريا، شيد مزاراً لقلب يمسوح الأكنس في بشري ١٩٣٨، بنى كاتدرائية
 مار سابا في بشري، أنشأ ميماً في طرابلس، عندما وقعت كارثة فلسطين،

أصدر أوامره لاستقبال المنكوبين في الأنبار وكان يُرْمَل إليهم الإعاقات، يوم
 الطوفان في سوريا أرسل إلى أحد التجار السوريين ستين ألف كيس دقيق
 ليوزعها باسمه على المنكوبين، وقّع بروتوكول الإسكندرية ١٩٤٤ إعدداً
 لتأسيس الجامعة العربية، وبإثر هذا الحدث ضجة سياسية لأن البروتوكول
 يحول لبنان إلى بلد غير مستقل، طلب البطريرك تشكيل لجنة من المحامين
 والقضاة لدراسة بنود البروتوكول وتعديله، فاستبدل بـ "ميثاق للقاهرة"، له
 عدة مؤلفات، ترك وصية أمر بموجبها توزيع أمواله للوفرة الموروثة من
 عائلته على البطريركية والمشاريع الخيرية؛ البغدادي عبد الأحد عريضة
 (ت. ١٩٥٠): شقيق البطريرك، رجل أعمال عصامي كبير وصاحب يد
 بيضاء، هاجر إلى الأرجنتين واستقر وعمل وتوفي في مدينة كوردوبا؛ رشيد
 عبد الأحد عريضة (م): شقيق البطريرك قُطون، من أعيان بشرى، تبرع
 لإكمال بناء كنيسة مار يوحنا المعمدان ورحقتها، ساهم في إتمام مدرسة
 مهنية شيدها أخوه فوق كنيسة مار مارون ١١٨٩٥، نسب عريضة: أديب، من
 مؤسسي الرابطة القلمية مع جبري وميخائيل نعيمة وآخرين ١٩٢٠؛ عزيز
 ميشال عريضة: مجاز في العلوم السياسية والإدارية، مدير المنظمة اللسانية
 للتجارة العالمية ١٩٨٧، عيسى الخوري رحمة (ت. ١٧٩١): جد المشايخ آل
 عيسى الخوري، عينه عثمان باشا الكرجي والي طرابلس مع الشيخ حنا
 الضاهر حاكمين لجة بشرى ١٧٥٩، من أعيان بشرى الذين إشتركوا في
 طرد الحماديين من الوجة ١٧٦١، شيد معد لملاك ميخائيل لأهله وأقربائه
 ١٧٧١ شبل عيسى الخوري (ت. ١٨٦٣): تسلّم حاكمية بشرى الجنوبية من
 عمه، مدد له دلود باشا ١٨٦١ فحكم من بعدها ستين حتى وفاته، لُقّب بـ "قاتل
 النمر" إذ تمكن من قتل نمر قرب قرية بان بيسا كان ماراً من هناك في يوم
 مناسج؛ قبلان بك شبل عيسى الخوري: حكم ثلاث سنوات بعد وفاة والده قبل

أن توحيد الجبهة، عضو أول مجلس بلدي ١٨٨٠؛ خليل شبل عيسى الخوري
 (ت ١٨٦٨): حليف يوسف بك كرم، قائد المعارك جساً إلى جنب ضد رموز
 العثمانيين، عند سقوط خط كرم لكماً إلى عيناتنا حيث قصى بقية حياته؛
 عيسى الخوري الثاني (ت ١٨٨٠): تميز بجمال صوته فلقب بـ "الموسيقار"،
 مدير مديرية بشرى الشمالية ١٨٤٥، توسع في اتجاه عيناتنا عن طريق شراء
 أراضي بني حروش مع أخيه بهدف توسيع مجال عمل أبناء رحمة ولينثى؛
 حزاماً أميناً شرقياً لبشرى؛ شبل بك عيسى الخوري (١٨٨٠ - ١٩٣٤):
 قاض ومسياسي، مال لقب "ك" بموجب فرمان صادر عن متصرف جبل لبنان
 مظهر باشا ١٩٠٢، حامل وسام الأكاديمية الفرنسية، حاصل الانتخابات النيابية
 ١٩٢٩ ونجح في دورة ١٩٣٣، طمعت للجبهة الشمالية اللبنانية في سان
 بولو كتاب "جرائم الخلاص والتصحيف"، تكريماً له ١٩٣٢؛ ملحم بك عيسى
 الخوري (١٨٥٧ - ١٩١٤): مدير على الناحية الجنوبية لبشرى ١٩٠٤، أعاد
 بجهوده ما كان لجدوده قبل ذلك؛ أمين عيسى الخوري: شيخ صلح
 بشرى أوائل القرن العشرين؛ يري عيسى الخوري: رئيس بلدية بشرى
 ١٩١٧؛ قبلان شبل عيسى الخوري: محام ومسياسي، نائب ١٩٥١ - ١٩٥٣،
 و ١٩٥٧ - ١٩٦٠، ومنذ ١٩٦٤، رئيس السن في المجلس النيابي منذ
 ١٩٩٢، وزير دولة ١٩٩٥ - ١٩٩٦، من مؤسسي حزب الوطنيين الأحرار
 ١٩٥٨؛ شبل قبلان عيسى الخوري (ت ١٩٧٦): قائد "لواء قاديشا" في خلال
 احتدام الحرب الداخلية ١٩٧٥، قضى شهيداً؛ إميل عيسى الخوري (م):
 قاض، عضو محكمة التمييز، مدع عام؛ نذرة عيسى الخوري: نائب ١٩٤٧ -
 ١٩٥١؛ جورج عيسى الخوري: قاض، رئيس لمحكمة التمييز؛ الكمنندرا
 عيسى الخوري: رئيسة مناعة للصليب الأحمر اللبناني؛ نائلة نجيب عيسى
 الخوري معوض: صحافية وناشطة إجتماعية وسياسية، اقترنت برئيسه

معوّض ١٩٦٥، نائب معيّن عن زغرتا ١٩٩١ خلفاً لزوجها، أُنشئت ورأست مؤسسة رينيه معوّض في كلّ من لبنان ١٩٨٩ وواشنطن ١٩٩٣ لنشر مبادئ حقوق الإنسان والحرية والديمقراطية والعدالة الاجتماعية، انتُخبت نائباً عن الشمال - قضاء زغرتا ١٩٩٢ و ١٩٩٦ و ٢٠٠٠؛ أنطوني عيسى الخوري: قاصر، أنطون فخر: كاتب عدل بشري، وهب بناء لراهبات مرسلات المحنة - الأم تيريزا لجعلها مقراً دائماً للعجزة وذلك وفاء لذكرى وحيدة النقيب فخر الذي استشهد ١٩٨٩؛ منصور الفخري (م): رئيس البلدية ١٩١١، أنار الطرقات وجرّ مياه مار سمعان إلى البلدة وأنشأ المبل؛ جوزيف ميشال فخري: ملحق تجاري في السفارة الكندية؛ الشيخ قبلان كسبار: محام عام، جبرائيل أبي حمد كروز (م): رئيس البلدية ١٩٢٢، في عهده تقرر إنشاء معمل الكهرباء على نبع قلديشا بهدف تدفئة المواطنين شتاء وإثارة البلدة؛ المونسنيور إغناطيوس كروز (م): لشترى دير مار تادروس من الرهبانية اللسانية ١٩١٨، أنقى دوراً وطنياً كبيراً في خمسينات القرن العشرين؛ حبيب إغناطيوس كروز (١٩١٦ - ١٩٩٨): رجل أعمال ومبني، مجاز في العلوم السياسية، صاحب فندق في بشري ورئيس لجمعية أصحاب الفنادق ١٩٤٨، نائب ١٩٦٠، و ١٩٦٤، وزير السياحة ١٩٦٩، مدير لكازينو لبنان، عضو ثم رئيس المجلس الوطني للسياحة ١٩٧١، وزير الاقتصاد والدفاع الوطني ١٩٧١، نائب ١٩٦٨، مدير مصرف الإعتقاد للشعب، يحمل عدة أوسمة؛ جو كروز: رئيس لمجلس إدارة الضمان الاجتماعي؛ وهيب كروز: أديب، حافظ مكتبة جبران، نائب رئيس لجنة لصدقاء غابة الأرز ١٩٩٨؛ حبيب مسعود (١٨٩٨ - ١٩٧٧): شاعر وأديب وصحافي مهجري، أنشأ للعصبة الأندلسية، له مؤلفات.

بشعلي

BSHICLE

الموقع والخصائص

بشعلي، في قضاء البترون، مصنفة بلدة اصطياف، تقع على متوسط ارتفاع ١٥٠م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٨٣ كلم عن بيروت عبر عمشيت - عبيدات - لحفد - ترنج؛ أو عبيدات - حائل - ميفوق - ترنج؛ أو جبيل - عبايا - مشمش - جاج - ترنج؛ وتتصل بالبترون عبر دوما مساحة أراضيها ٦٠٠ هكتار، يحدها نطاق دوم من الشمال، تتورين التحتا ووطي حوب من الشرق، ترنج من الجنوب، ودوما من الغرب. وتتأثرت بيوتها بين أشجار الزيتون القديمة العهد وكروم العنب، وتحيط بها أشجار السديان والملول وسواها من الشجر البري. زرعها الرئيسية زيتون، وفيها بعض جنائن التفاح ومساحات لأربابها من كروم العنب. وفيها أيضا بعض زراعات خضار موسمية وحبوب وحطة. وفي أراضيها بعض يابيع أهمها: نبع مطوبا، عين العرقا، وعين التحتا.

عدد سكانها المسجلين قرابة ٣,٠٠٠ نسمة من أصلهم ما يريد قليلا على ١,٣٠٠ ناخب. غير أن أكثر أهاليها يغدرونها شتاء إلى المناطق الساحلية طلبا للعلم والعمل.

الإسم والآثار

بشعة، وتكتب أيضا بشعلي، جاء ذكرها في مدونات صليبية BET ZAAL، وفيما ذكر المؤرخ السريني الكونت فيليب دي طرازي أن اسم

بشعلة سريانيّ معناه "راحة الكف"، ذكر فريحة أن الباء في أول الاسم مقطوعة من BET أي مكان ومحنة، والجزء الثاني يحتمل أن يكون إمّا من جذر CALA السامي على وزن شفعل الذي كثيراً ما يظهر في أسماء الأماكن اللبنانية، فيكون اللفظ SBACLI الذي يعني رفع وعظم ومجد، أو أن يكون من ثعل الذي يفيد العمق والتغرّ والقاع، كما يعني "ثعلب"، وعليه، يكون الاسم بحسب فريحة، أو المكان المستعلي المجيد الرفيع، أو المكان المنخفض المتغرّ أي القاع، أو بيت الثعالب، وخلص فريحة إلى القول بأنّه يخال أن أهل بشعلة يفضلون المعنى الأول. غير أن رياض حين أورد عن التقليد أن البلدة منسوبة إلى شعلة النار التي كانت توقد فيها إيداناً بتقديم الضحايا للآلهة قديماً، أو إعلاناً لحبر م بهدف إيصاله إلى مكان آخر إذ كانت النار في سالف الأيام بمثابة شيفرة ذلك الزمان.

كلّ ما في بشعلة يؤكد على قنمها وعمر اقتها، وخاصة ما تضمّه أرضها من مجموعة فريدة من أشجار الزيتون، يعمّها آلاف الأعوام، قطر أصحمها ٢٨ متراً هذا مع لغت البطر إلى أن هذه الأشجار تقع على ارتفاع ١٥٠م عن سطح البحر، فتكون أعلى منطقة لبدنية تحتضن أشجار الزيتون المعمّرة رغم مباحها البارد.

ومن الآثار القديمة في بشعلة بقايا قلعة الحصن الواقعة إلى الشمال الشرقي من البلدة على مسافة قريبة منها، وهي تلّة صحرية أشبه بحصن طبيعي تظهر من بعيد كأنها السارية. وعلى مقربة منها دير مار يعقوب الحصن للرهبان اللبنانيين وليس لهذا الحصن ممر إلا من جهة بشعلة، وهي الجهة التي عني القدماء بتحسينها بحيث لا يقوى العدو على فتحها إلا من هناك. ولعلّ آثارها الحاضرة هي أطلال صرح بني في القرون الوسطى على

أنقاض قلعة بداها الفينيقيون فحربها "مبيوس" القائد الروماني عند فتح المنطقة سنة ٦٤ ق.م.، ومن غريب ما في هذه القلعة حجر ضخمة منفصل عما تحته متجوب في وسطه وفيه جدول ماء. وقد ذهب بعضهم إلى أن هذا الصخر كان مذبحاً من مذابح الفينيقيين يضخون عليه الضحايا لألهتهم كما كانوا يفعلون على الشرفات الطبيعية والحال، فالصحرة عددهم مثال الآلهة والفناء المقوشة عليها مجرى لدماء الذبائح، إلا أنه ليس في المكان ما من شأنه أن يدل على العظمة والبهاء على ما جرى عليه لفيقيون والرومان من الأبنية الضخمة، مع أن موقع القلعة من أمتع المواقع للدفاع وأنسبها للاستكشاف والأعمال الحربية. أما طول القلعة فيبلغ حوالاً من ٣٥٠ متراً وعرضها ١٥٠، وفي أسفلها مكان يُعرف بالميدان لعله كان ميداناً لسباق العرسان، وإلى جانبها مدافن ونواويس وجد فيها الأهلون نقوداً ومسكوكات قديمة بادرة، وهناك آثار برج بجانبه ناووس يقال إنه مدين لأحد عظماء هذا الصرح، وفي الناووس تابوت رفيع من مكانه للنحت على الكتونير ^{البرونز} على أثر وجود تمثال صغير من ذهب، أن القلعة فيها كنوز دفيئة، وقد قام أهل بشعلة قديماً بحفريات كشفت عن نقود رومانية ويونانية وفيدقية تتصل بحكومات طرابلس وأرواد وغيرها من الممالك الفيدقية، ونعل من شأن هذه المكتشفات أن تفيد عن أن المكان كان مقراً ملكياً تعرض للدمار إما على أيدي غزاة أو بفعل العوامل الطبيعية على أن هذا الأثر من شأنه أن يرجح معنى الاسم الأول الذي اعتبر فريحة أن أهل بشعلة يفضلونه، أي المجيد الرفيع.

من جهة أخرى فإن المؤرخ البخانة الخوراسقف يوسف داغر، وهو من تّورين المجاورة لبشعلة، قد ذكر أن في بشعلة من الآثار ما يدل على أنها كانت حافلة بالسكان قبل العصر المسيحي، منها كتابة يونانية على تاح عمود

مطروح قرب كنيسة السيدة طمس الدهر كثيراً من حروفها فاستحالت قراعتها. وكتابة أخرى مشابهة على أعمدة مار صوميط، ورسم تمساح على حجر داخل في بناء كنيسة مار إسطفان الجديدة، وصورة الشمس على حجر في حائط كنيسة السيدة. واعتبر أن أطلال قلعة الحصن تدل على أنها من قصور العصور المتوسطة، بُنيت على أنقاض أبنية فينيقية ورومانية.

أما دير القديس صوميط فهو أكبر المقامات الدينية في بشعلة، وقد تداعى بفعل القدم ولم تبق منه الأيـم إلا المعبد والممر والقبو بجانبه والسلم الذي يربط بين المعبد والدير الذي يجمع طرازه بين الهندسة البيزنطية والبلدية، وفي جدرانه الباقية بعض الأعمدة الضخمة كالتي في جبيل والبترون، استعملها الذين رمموا المعبد في القرون الوسطى وتوجد على عمود منها إلى يمين الهيكل كتابة يونانية يتخذ منها اسم الله. وربما كان هناك حصن أو هيكل يرتقي إلى صدر النصرانية تهدم بفعل الحروب فرممه الرهبان في حنية آمنة، وبسبب يرجع داحش أن خراب هذا الدير وتشتت رهبانه كان على أيام حروب يوسف باشا سيقا مع الأمير فخر الدين سنة ١٦٢١، فإن لا توافقه هذا الرأي بل يفترض أن تدميره قد جرى في عهد المماليك عام ١٣٠٥ كما هي الحال بالعمبة لساتر أديار البترون والشمال. أما الكتابة اليونانية التي على العمود في المعبد فقد ذكرها الأب هنري لامنس الذي افترض أنها من الآثار التي كان يبحث عنها إرنست رينان الرحالة الفرنسي فلم يعثر عليها كما ذكر في كتابه "بعثة فينيقية".

في هذا الوقت اعتبر مؤرخو السريان أن كنيسة مار صوميط هذه قد بُنيت على أيدي السريان الذين كانوا، بحسب رأيهم، يسكنون بشعلة قبل المولارنة.

عائلاتها

موازنة: أبي رزق - بو رزق - رزق. أبو سليمان. أبو مرق. أبو منصور -
أبي منصور - يو منصور. أيوب. يحيى. بركات - أبو بركات. الجار. جمع.
حبقوق. حرب - بو حرب. حنا - أبي حنا. الخوري (بطرس). الداشر. رزق.
سعادة. شبطيني. الشدياق. (أبي رزق). الشدياق. (الهاشم). شديد. الشماس.
الشلفون. صقر. طريه. صومط - صوميط - أبو دوميط. عريف. العشي.
غصوب. علوان - بو علوان. فيصل. قزح كامل. مارون. مهنا. نصار.
الهاني. وهبة. يوسف. ومنها عائلات عديدة في مناطق لبنانية كثيرة، أخصها
أسرة البشعلاني المصوبة إليها.

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية

كنيسة مار اسطفان - رعائية مارونية على اسم شفيع البلدة، جذد الأهالي
بهاءها أواخر القرن التاسع عشر: كنيسة ميده البلاطة - رعائية مارونية أثرية
يعود تاريخ بنائها إلى سنة ١٥١٠، جذد بقاؤها ١٦٢١ على يد القس يوسف
حبقوق البشعلاني.

دير الحبيس: دير أثري قديم مجهول تاريخ البناء، غير أن الواضح من اسمه
أنه كان محبسة.

دير مار ماما؛ دير مار توما؛ دير مار ريشا؛ دير مار سابا؛ دير مار سركيس
وباخوس: أديار أثرية مجهولة تاريخ البدء بقول مؤرخو السريان أن الرهبان
المونوفيريين كانوا أول من بناها.

دير مار صوميط: دير ماروني أثري مبني بحجارة عليها كتابات يونانية، وقد
تهدمت أجزاء الدير ولم يبق منه سوى الكنيسة.

دير مار يعقوب الحصن: دير تابع للرهبانية المارونية اللبنانية، بطل على ضفاف نهر الجوز وينابيع دلي وشلالات بساتين العصي، تحت أكتاف قلعة الحصن التاريخية، شرقي بلدة بشتودار، وغربي بلدة دوما، وشمالى بلدة بشعلة. كان هذا الدير في العام ١٨٤٠ حرائباً، ويبدو من أخبار السريان المونوفيزيين أنهم كانوا قد بنوه قديماً ورحلوا عنه بداية القرن السادس عشر عندما طرد الموارنة الرهبان المونوفيزيين من الجبل اللبناني، وفي العام ١٨٤٠ تسلمت الرهبانية المارونية الدير بأمر من البطريرك الماروني واشترى له رئيس دير سيّدة ميفوق الأملاك المجاور وبوشر العمل على تجديده. وسنة ١٨٥٠ ألحقت به الرهبانية مزرعة بعثارة التي كانت تخصّ دير حوب والواقعة في جرود شاتين - بلعة، وسنة ١٨٥٩ أضافت إليه بعضاً من أوراق دير قزحيا في نواحي زاوية طرابلس، وبنت له كنيسة صغيرة وبعض العرف لسكن الرهبان وأهوية بلمواشي. واستمرّ الرهبان يشترون الأراضي من المسلمين والمسيحيين من أهالي بشتودار وعورا وداعل وبشعل وبساتين العصي ودوما وبيت شلالا حتى أصبح للدير من الأرزاق والممتلكات ما يزيد على المليون م^٢، ورآحوا يمتصلحونها ويزرعونها بشتى أنواع الأشجار المنتجة لهم ولجيرانهم موماشيهم وفي سنة ١٨٥٩ قرّر البطريرك بولس مسعد إنشاء مدرسة للرهبان فعين دير مار يعقوب ديراً قانونياً ومدرسة للعلوم العالية. وفي سنة ١٩٢٢ جُرت إليه مياه عين الحصن، وجدّد بناء الدير سنة ١٩٢٩ في عهد الأب عبد الأحد خليفة، وتمّ إصلاح الكنيسة والحارة على يد الأب مرتينوس طربيه الوكيل العام في حيه، فباشّر البناء الأب لورنسيوس الشبّابي الذي كان أصبح رئيساً عاماً، وانتهى العمل ١٨٦٢. ومن الأملاك التابعة لهذا الدير عقار تمّ فرزّه حيث أنشأت الرهبانية مجتمعاً سكنياً باسم المكرّم نعمة الله الحرديني، يتألف من أربعة مبان تضمّ

٥٨ مسكنًا، ومحال تجارية ومخازن وغرفة استقبال وقاعة كبرى وموقف للسيارات، وقد دُشِن سنة ١٩٩٨.

المؤسسات التربوية

رسمية ابتدائية محتلطة؛ مدرسة خاصة تابعة للأسقفية المارونية.

المؤسسات الإدارية

مجلس إختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء يوسف خليل العشي مختارًا. مجلس بلدي: أسس قوميسیونًا بلديًا ١٩٠٥، تَوَقَّف مع الحرب العالمية الأولى. المجلس البلدي الحالي أسس ١٩٥٦، وبموجب قانون ١٩٩٧ أصبح عدد أعضائه، ونتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: جورج وهبة رئيسًا، عبدالله شلفون نائباً للرئيس، والأعضاء: أنطوان حنا، جورج سعدالله وهبة، نجيب العشي، طيوس الشدياق، توفيق الهاني، جان رزق، وأنطونيوس رزق؛ محكمة ومخفر دوما.

للبلدية التحفّية والجماعية والإستشفية

مياه الشفة من نبع حوب معممة عبر شبكة عامة؛ الكهرباء من قاديشا عبر محطة دوما؛ هاتف إلكتروني من مقسم دوما؛ مكتب بريد دوما؛ مستوصف مجاني بإشراف مصلحة الإنعاش الإجتماعي.

الجمعيات الأهلية

نادي بشعة الثقافي الرياضي الاجتماعي؛ الجامعة الحيرية الشعلانية ولها فرع في لوس أنجلوس.

للمؤسسات الصناعية والتجارية والسياحية

فندقان؛ بضعة مقاه ومطاعم؛ معملًا لصناعة أبايب بلاستيكية؛ معمل حجر باطون؛ مشغل حدادة؛ مشغل حياكة وتطريز؛ بضعة محال وحوانيت تؤمن المواد الغذائية والحاجيات الأساسية.

عيد مارأسطفان شفيع البلدة ٢ آب؛ عيد إنتقال السيّدة العذراء ١٥ آب حيث تجري الإحتفالات في كنيسة سيّدة البلاطة الأثريّة.

من بشعلة

أبو رزق (ت ١٦٥٤): الجذ الأعلى للأسرة، حكم بشعلة ومحيطها
 أواخر القرن السابع عشر، قتلّه العثمانيّون ظلماً؛ **يونس بن أبي رزق**
 (ت ١٦٩٥): خلف أباه في الحكيمّة، أعدمه والي طرابلس العثماني على
 الخازوق لعدم قبوله اعتناق الإسلام؛ **يوسف بن أبي رزق:** سُجن مع أخيه
 يونس، تمكّن من الفرار ولجأ إلى فرنسا حيث قابل دي لا روك الذي أدخل
 مأساة آل البشعلاتي وبطولاتهم في تاريخه مستقيماً للمعلومات من يوسف؛
داود يمّتي رزق (م): ولد وعاش في مصر التي هاجر إليها والده، رغم
 إعاقته التي جعلته كميحاً حصل علوماً عالية وابتدع ورق الرداخ وانتكر له
 مصنعاً اليّاً وأصنّعه؛ **أبو صعب البشعلاتي:** شقيق أبي رزق البشعلاتي،
 حكم بشريّ ١٦٤٩؛ **طابنوس بو منصور (ت ١٨٢٢):** من أعيان القرن
 التاسع عشر وقادة للرأي في القنّون، استشهد في عاميّة لحداد خوسيه
 أيّوب؛ قنصل سابق للأورغواي في لبنان؛ **المطران جرجس البشعلاتي:** ذكره
 البطريرك الدويهي في تاريخ سنة ١٦٤٨ حيث جاء أن البطريرك يوسف
 العاقوري قد رقاه إلى الأسقيّة على العاقورة وأقام في دير سيّدة قنّوبين؛
المطران يوحنا حبقوق البشعلاتي: ذكر البطريرك الدويهي أنّه رسمه مطراناً
 ١٦٩١؛ **المطران عبدالله حبقوق:** رسمه للمطران طويّبا الخازن في دير
 سيّدة اللويزة هو والمطران جرمانوس صقر ٢٠ أيّار ١٧٤٢ لزيادة عدد
 الأساقفة المحازبين له لأجل إنتخابه بطريركاً، أصبح مطراناً على نابلس

وتمكّن من الحضور في مجمع البطريرك سمعان عوّلّا ١٧٥٥ ووقع باسم
 مطران نابلس؛ أنطون سليمان شديد (م): أول محام لبناني تخرج من معهد
 الحكمة، مدعي عام بيروت، رئيس لبلدية شحطة ١٩٠٥؛ أنطون فؤاد شديد؛
 مدير عام ومساهم في شركة الغد للتأمين وعصو مجلس نقابة أصحاب
 شركات التأمين في لبنان، أستاذ في الجامعة اليسوعية؛ الخوري إسطفان
 شديد: أديب، له مؤلفات؛ سليمان راجح شديد: كاتب عدل سابق؛ الخوري
 مخايل العشي (م): هو خليل بن بطرس بن مخايل، تضرّع في القوانين
 الكنسية، كان له عوذ في عصره، درس في مدرسة الأباء للعارفين في
 طرابلس، سافر إلى البرازيل وقابل أميرطورها بدرو، طلق في بلدان
 الأمريكتين وعاد إلى لبنان واعطى ومرتيا شحادة يوسف العشي (م): مختار
 لشحطة قبل بلوغه الثامنة عشرة، اعترب مع والده إلى الأرجنتين أوائل القرن
 العشرين حيث حقق ثروة ومكانة، نزل الموفد البطريركي الماروني إلى
 المجمع القرباني في الأرجنتين ١٩٣٥ في داره التي كانت بمثابة سفارة
 لبنانية في كوردوبا؛ أمين مخايل العشي (م): هاجر إلى هافانا وعمل ترجمانا
 لفصل فرنسا، رأس الجمعية الخيرية اللبنانية، معتمد للجالية اللبنانية التي
 أقامت له في هافانا تمثالا وفاء لخدماته؛ د. أنطوني العشي: طبيب مغترب،
 مثل الأوروغواي في مؤتمرات صحية عالمية؛ الخورامقف بولس مارون؛
 الخوري يوسف مارون (ت ١٩٨٠): أديب ومربي، درس في فرنسا وعاش
 في مصر حيث أدار عددا من المدارس، كان مقربا من الرئيس عبد الناصر،
 له مؤلفات؛ رشيد نصار: مغترب، رئيس لجمعية سيدة لبنان، والجمعية
 البشعلانية في لوس أنجلوس؛ جبريل الهادي (١٨٦٢ - ١٩١٠): ترجمان
 لسفير فرنسا في البرازيل.

بشلي

قرنبا

BSHALLI
Q RNAÿA

الموقع والخصائص

تقع بشلي في قضاء جبيل على متوسط ارتفاع ٧٠٠ م عن سطح البحر وعلى مسافة ٤٨ كلم عن بيروت عبر جبيل - بلاط - طريق طرزيّا. وتتبعها مررعة قرنبا الواقعة على مسافة كيلومترين غربيها. مساحة أراضي بشلي وقرنبا ٢٠٠ هكتار زراعتها تنبع وزيتون وبعض الخصار الموسمية في خيم بلاستيكية، ويروي بعض أراضيها نبع مياه غزير يحمل اسمها. أما زراعات قرنبا فبعلية تعتمد الزيتون واللوز والزيتون والحسنة. عدد اهالي بشلي المسجلين نحو ٥,٠٠٠ نسمة من أصلهم حوالي ١٣٠٠ ناحبًا.

الإسم والآثار

فسر حبيقة وأرملة إسم بشلي بيت اندروع على أنه سرياني. غير أن فريحة وصنع احتمالين لأصل الإسم، الأول أن يكون الجذر الثاني منه من جذر SHLA السامي المشترك الذي يفيد عن الاستقاء بالماء، أو أن يكون من جذر SHLI الذي يفيد عن الهدوء والسكينة والعزلة، فيكون معنى الإسم بحسب فريحة. إما مكان الاستقاء، أو مكان العزلة. غير أن وجود نبع ماء غزير في القرية يجعلنا نميل إلى التفسير الأول الذي من جذره جاء اسم الشلال. أما أصل إسم قرنبا بحسب فريحة: QARNAYE وهو لفظ سرياني ينسب المسمى

إلى القرون، أو إلى الأعالي. نحن نلقت إلى أن المعنى الثاني هو السائد في أسماء المناطق اللبنانية، فكلمة قرن أو قرنة في أسماء لبنان تعني دوماً الأعالي كما في "قرن أيطو" و "قرنة السوداء" و "وادي القرن" وسواها. وعليه يكون معنى الاسم. ساكني الأعالي، أو الجرديين.

عائلاتها

موازنة: الجميل. راشد. زغيب. صقر. صليبا. ضو القصيفي. ناصر

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية والفكرية

كنيسة مار يوسف، رعائية مارونية؛ رسميّة إندلثية تكميلية محتلطة.

المؤسسات الإدارية

مجلس إختباري نتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء عبد الله أنطونيوس ضو مختاراً؛ محكمة حبل؛ بريد طوررياً.

البنية التحتية والخدمات والاقتصاد

مياه الشفة من نبع المعارة مورعة عبر شبكة كهرباء قرطبا؛ بريد حبل. أربعة مطاعم ومقاه؛ بضعة حوانيت ترمز المواد الغذائية والأساسية.

مساكنها الخاصة

عيد مار يوسف في ١٩ آذار.

من بشلي

د. طوني ضو: مرت ومورخ، نكتوراه في تاريخ لبنان الحديث، مدير مدرسة بشلي الرسمية، له موسوعة لبنان الكيان في ٤ مجلدات، ومعجم القرن العشرين، استعنا بمؤلفاته في إعداد هذه المجموعة.

بِشْمِزَيْنَ

BISHMIZZIN

الموقع والخصائص

تقع بشمزين في قضاء الكورة على متوسط ارتفاع ٢٧٥ م. عن سطح البحر، وعلى مسافة ٧٦ كلم عن بيروت عبر شكّا - كفر حزير، وتبلغ مساحة أراضيها ٥٤٤ هكتاراً يحدها شمالاً حدود عصيد وتمامها فبع، شرقاً تخوم بطرام، جنوباً تخوم أميون وتمامها كفر عكّ وكومب، وغرباً تخوم كفر حزير. زراعتها الرئيسية زيتون، وفيها سفرجل ونوز وكروم عنب وتين وحمضيات وخصار وحبوب، وفيها أيضاً مزارع عدة لإنتاج البيض والفروج.

عدد أهاليها المسجلين قرابة ٤,٠٠٠ نسمة من أصلهم نحو ١,٩٠٠ ناخب. ومن أهاليها نسبة عالية من المحترمين المنتشرين في كافة أقطار دنيا الانتشار، بحيث أن عدد المقترعين الفعليين الموجودين في لبنان لا يزيد على ٧٠٠ ناخب. وتتميز بشمزين بنسبة العلم المرتفعة بين أبنائها الذين حقق العديد منهم نجاحات ملحوظة في لبنان والعالم.

الإسم والآثار

حار الباحثون في أصل اسم بشمزين ومعناه، فاعتبره فريحة غامضاً، واقترح أن يكون أصله فيسقياً قديماً مركباً من ثلاثة مقاطع: BET أي مكان ومحلة، والشين إسم موصول، و"مزير" كلمة مجموعة جمعاً قديماً محرقاً بالياء والنون، وجذر المقطع الأخير "مز" بمعنى أذاب وصهر، فيكون معنى

الإسم في هذه الحالة: مكان المعكّين. غير أنّ الأبوين حبيقة وأرملة ترجما الإسم نفسه إلى "مكان خدمة السلاح" أمّا فريحة فوضع إمكنة أخرى استبعدها في الوقت نفسه، وهي أن يكون أصل الإسم BET SHINZÎN أي مكان المنعزلين المنقطعين المنفصلين عن غيرهم؛ أو BET GUMZÎN ومعناها مكان الجمّيز؛ أو BET SHIMSHÎN ومعناها معبد الشمس؛ وذكر أخيراً أنّ لفظة جمزبن وجمرين في عامية لبنان تعني ما تبقى من العنب بعد عصره، وقد تكون اللفظة فينيقية قيمة فيكون المعنى: مكان معصرة عنب.

ولعلّ من شأن المكتشفات الأثرية في بضميرين أن تساعد على تحديد أصل الإسم ومعناه. فقد عُثر في أرضها على جرة ملوّنة يعود تاريخها إلى العصر الحديدي (١٢٠٠ - ٩٠٠ ق.م) وعلى خابية من الحجر المصنوت لا يقل وزنها عن ثلاثة أطنان؛ وعلى مدفن يربطونه وبار كثيرة؛ وعلى قطعتين نقديتين تعودان إلى عهد عائلة تولوم الصليبية الطرابلسية في القرن الثاني عشر؛ وتقوم في البلدة كنيسة للمسيحة على أنقاض كنيسة صليبية؛ وفي وسط البلدة بناء يُقال أنّه كان مركزاً لوكلاء ملوك جبيل الصليبيين ما بين القرنين الحادي عشر والثاني عشر كلّ هذه الآثار اكتشفت صدفة من دون تنقيب مركز، ما يدلّ على أنّ البلدة تتطوي على آثار قيمة لم تُكشف بعد. إلّا أنّ بروز الخواصي والأجزاء من بين الآثار المكتشفة يجعلنا نميل إلى اعتبار أنّ أصل الإسم فينيقي قديم: BET GIMZÎN ومعناه: مكان عصر العنب.

عائلاتها

روم أرثوذكس: أبي سمرا. الياس. بركات. التلمساني - الترمساني. جحا. الحايك. حبيب. حداد. حنا. خرامي. الحوري. الدريدي. ديب. الديك.

زريقي. سايا. ساسين. مركيس. سعد. شاهين. الشيوخاني. الصيفي. طعمة.
طنوس. غازي. فارس. الكلش. مخلوطة مفرّج. مكاري. ملكي. موسى.
ميناء. النبتي. النجار. نقولا. يوسف.
سنة: جمال الدين.

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية

كاتدرائية القديس جاورجيوس: رعائية أرثوذكسية؛ كنيسة السيدة: رعائية
أرثوذكسية تقوم على أنقاض كنيسة صليبية يعتقد بل ترجّح أنها تقوم بدورها
على أنقاض معبد وثني؛ دير مار يوحنا، ودير مار مركيس: ديران
أرثوذكسيان؛ كنيسة أديفست للطائفة الإنجيلية؛ جامع بشمريين: أعاد تأهيله
رجل الأعمال محمد الصعدي ٢٠٠٠.

المؤسسات التربوية

رسمية ابتدائية مختلطة؛ مدرسة بشمريين العالية؛ ثانوية خاصة مختلطة؛
مدرسة الأديفست: تكميلية خاصة للسير؛ ثانوية خاصة مختلطة بإدارة جمعية
زهرة الآداب، أقساطها رمزية؛ مدرسة زراعية؛ مركز دار بحوث السلام
وحقوق الإنسان. وضع حجره الأساس ٢٠٠١.

المؤسسات الإدارية

مجلس إختياري، وبنتيحة انتخابات ١٩٩٨ جاء بسما أسعد بركات مختاراً.
مجلس بلدي أنشئ زمن المتصرفية، وقبل الحرب العالمية الأولى كان يرأسه
مدير الناحية، وينوب عنه برؤاسته نائب رئيس هو حساً نعمة جحي. بعد

الحرب الأولى أعيد تأليف المجلس ١٩٢٥، وبنتيجة لانتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: فوزي مفرّج رئيساً، رمزي نجّار نائباً للرئيس، والأعضاء: عدنان ملكي، فهد جمال الدين، غسان مفرّج، جورج نجّار، فوزي كلش، جورج جحا، ميشال جحا، ليلس الحوري، سيمون بركات، وجورج فيليب بركات.

محكمة ومخفر أميون.

البنة النعتية والخدمانية

مياه الشفة معتمة من نبع العار ومن آثار أرتوارية محطية؛ الكهرباء من قديشاه هاتف إلكتروني من مقسم أميون؛ بريد أميون.

الجمعيات الأهلية

نادي جمعية البر والإحسان الثقافي الرياضي الإجتماعي؛ جمعية رهرة الآداب؛ جمعية مشعل الهدى الإجتماعية الخيرية الدينية للبيات؛ حركة الشبيبة الأرثوذكسية؛ نادي تنس؛ مركز رياضي وتكريبي على ألعاب القوى

المؤسسات الاستشفائية

مستوصف حكومي تابع للإنعاش الإجتماعي؛ عيادات خاصة؛ صيدلية.

المؤسسات الصناعية والتجارية

فروع مصرفية؛ أعمال أرتيزانا تشتهر بها بشمزبن وتصدر كميات كبيرة من الأقمشة المطرزة إلى مختلف المناطق؛ مصنع روائح عطرية؛ مزارع عدة لإنتاج البيض والفروخ؛ معمل لصناعة البلاستيك المقوى؛ معمل عرق؛ معمل حجر باطون؛ معمل بويات؛ معمل نجارة؛ مكبسان للزيتون؛ سوپر ماركت وبصمة محال تؤمّن المواد الغذائية والحاجيات الاستهلاكية وبعض الكماليات والخدمات.

عيد القديس جاورجيوس في ٢٣ نيسان؛ تشترك بمهرجان الزيتون في أميون بفعالية؛ يقيم ناديها مهرجانات رياضية كبيرة في فصل الصيف تشترك فيه الفرق من المحيط والمناطق البعيدة.

من بشمزين

د. جاك بركات: أستاذ جامعي في علم نفس، له كتاب في الإحصاء والتربية وعلم النفس، واختبار لقياس الذكاء لطلاب المرحلة المتوسطة، عضو مجلس سابق في المجلس البلدي؛ حنان نعمة جحا (م): نائب مدير الناحية أوائل القرن العشرين؛ المطران الكسندروس جحا (م): مطران سابق لأبرشية حمص الأرثوذكسية؛ أمينة جمال الدين (١٨٧٩ - ١٩٩٩): عميدة المعمرات اللبنانيات لدى وفاتها، ولدت في بشمزين سنة ١٨٧٩ وفق السجلات الرسمية، أنجبت ابناً وخمس بنات، كان عمر ابنها محمد عند وفاتها ٨٤ سنة، وكانت تتراوح أعمار بناتها بين ٧٥ و ٩٠ سنة، لم يسبق أن عانت أي مرض، كان طعامها يقتصر على الخضار والحشائش المملوكة والحبوب دون اللحوم، كانت حتى وفاتها تتنقل بسهولة وتتمتع بكل حواسها؛ عبدالله الحايك (م): عضو مجلس الإدارة ١٨٨٣؛ أسعد عبدالله الحايك (م): مدير ناحيتي القاطع والكورة الوسطى؛ النياس الحايك (م): مدير ناحية الكورة الوسطى؛ حنا جهور الخوري (م): شيخ صلح بشمزين أوائل القرن العشرين؛ د. أديب مركيس: أستاذ الكيمياء في الجامعة الأميركية؛ د. عفيف طنوس: درس علم الاجتماع الريفي في الجامعة الأميركية ببيروت ١٩٢٥، مدير عام الشؤون الإنمائية في آسيا وأفريقيا في وزارة الزراعة، أميركية، موفد الإدارة الأميركية إلى الشرق الأوسط ليؤسس ويدير شؤون ومشاريع ما عُرف ب

"النقطة الرابعة" ١٩٥١؛ توفيق عبود: شاعر، بلبل للكورة، له ٤ مؤلفات؛ جرجس غازي (م): مدير ناحية الكورة الوسطى في عهد للمتصرفية؛ فوزي غازي: عضو مجلس نقابة المحامين ونشر كتاب "محاضرات التدرج"؛ ميشال مفرج (م): زعيم سياسي بارز، نائب ١٩٤٧ - ١٩٥١ د. توفيق باشا مفرج (ت ١٩٧٣): رجل أعمال وسياسي، من كبار باشوات مصر، عاد مع عائلته إلى لبنان في عهد عبد الناصر وحول أعمال العائلة إلى بيروت ولندن؛ عفيف مفرج: طبيب، نقيب أطباء لبنان ١٩٦١ - ١٩٦٢، و ١٩٦٥ - ١٩٦٦؛ جون جبر مفرج: مهندس وسياسي، أُنس وشارك في تأسيس شركات هندسية وعقارية وصناعية وتجارية في لبنان والخارج، عضو مجلس أمماء جامعة السيدة اللوزة، له نشاط ثقافي واجتماعي، خاض الانتخابات النيابية عن الكورة ١٢٠٠٠ للباص ملكي (م): عضو مجلس الإدارة الكبير، جورج ولهم ملكي: محام، عضو الاتحاد الدولي للمحامين للشباب واتحاد المحامين العرب وعصر استشاري في لجنة تطوير القوانين في لجنة الإدارة والعدل النيابية ١٩٩٤ - ١٩٩٧؛ فريد جبرائيل النجار (١٩٩٤ - ١٩٩٧): دكتوراه في التربية، عميد لكلية العلوم في الجامعة الأميركية د. فوزي متري النجار: إقتصادي سياسي، رمزي النجار: أديب وكاتب وإعلامي، صاحب شركة "ساتشي وساتشي" للإعلانات، عضو لجنة إعداد دفتر الشروط للبرامج التلفزيونية ١٩٩٥، نائب رئيس مجلس بلدية بضمزين ١٩٩٨، له مؤلفات؛ أسعد طاقوس النجار: كيميائي ونشط إجتماعي وثقافي وبيني، عضو مؤسس لهيئة الحفاظ على البيئة والتراث في الكورة.

بِشْنَاتَا

BISHNĀTA

الموقع والخصائص

في قضاء الضنية على ارتفاع ١,٤٠٠ م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٢٠ كلم عن بيروت عبر طرابلس - زغرتا - مزيارة - بحويتا، مساحتها ١,٧٨٧ هكتاراً، تقوم على جبل مطلّ على قرى قضاء زغرتا وتتميّز بجمال طبيعتها، كانت من أملاك أغوات اصبية مشايخ آل رعد، سددوا بها ديناً لأبي حنّا يوسف الخوري من مزيارة الذي اشتراها منه في ما بعد الرعيم الزغرتاوي أسعد بك كرم، ثم عهد للمزياريّون واشتروها منه، وجعلوها مصيفاً لهم. زراعتها فاكهة محضار موسمية ترويهما يدابيع محلية.

الإسم والآثار

أصل اسم بِشْنَاتَا، بحسب فريضة، ساميّ قديم من مقطعين: BET SHINNĀTA أي "مكان الصحور شاهقة". نحن نعتقد أنّ المعنى المقصود هو "مكان القلعة الشاهقة" وذلك نسبة إلى قلعتها الأثرية المجهولة تاريخ البناء، والتي أصبحت تعرف بعد التبدلات الديموغرافية بدءاً من القرن الرابع عشر بقلعة عائشة البشائية، ولا أحد يعرف من هي عائشة، لذلك فإننا نعتقد بأنّ القلعة نسبت إلى السيّدة عائشة تبركاً، أمّ البشائية فتعود إلى القلعة وليس إلى عائشة.

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية

كنيسة سيّدة الحصن، كنيسة سيّدة السواقي؛ رعائتان مارونيتان.

المؤسسات الإدارية

مختار مزيارة ومختار بحويّاء؛ محكمة سير الضنيّة؛ مخفر مزيارة.

البنية التحتية والخدمات

مياه الشفة من ينابيع محلية تصل إلى بعض المنازل؛ للكهرباء من قاديشا عبر

دير نبوح؛ هاتف مقسم مزيارة؛ مكتب بريد مزيارة.

مناسباتها الخاصة

عيد سيّدة الحصن في ١٨ أيلول.

بِشْنَيْن
BSHANNIN

الموقع والخصائص

بشنين قرية ساحلية في قضاء زغرتا تقع على ارتفاع ١٧٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٩٦ كلم عن بيروت عبر شك - أميون - عاباء مساحة أراضيها ٢٣٤ هكتاراً، وتتأثر بيوتها بين أشجار الزيتون الذي كان يشكل زراعتها الأساسية قبل أن يستلح المشروع الأخضر معظم أراضيها ويؤمن لها مياه الريّ بحفر آبار ارتوارية فأصبحت تستثمر في زراعة الخضار والحمضيات. عدد أهاليها المسجّين حوالي ٤٠٠ نسمة من أصلهم نحو ١١٠ ناخبين. وتشكل الزراعة المورد الأساسي لأهاليها.

الإسم والآثار

ردّ الأبوان حبيقة وأرملة الإسم إلى السريانية وفسّراه بـ "بيت قديم السنين". إلا أن فريحة عارض هذه التسمية وردّ أصل الإسم إلى عبارة BET SHININ وجعل "شنين" جمعاً لكلمة SHEN التي تعني "السن"، فيكون معنى الإسم، برأيه، مكان الصخور الشاهقة والقمم المسنّنة، ويضيف فريحة أن أرض هذه القرية كالأسمان. ولم يقد نحن عن أية آثار قديمة وجدت في أرضها رغم أن معظمها قد حفر عند استصلاحه.

عائلاتها

موازنة: حنا، داغر، شليطا، صليبيا، فضيل.

البنية التحتية

المؤسسات الروحية والإدارية

كنيسة مار لابي؛ كنيسة مار ميخائيل. رعايتان مارونيتان؛ مجلس إختياري؛ وبنسجة انتخابات ١٩٩٨ جاء جورج رفيق فاضل مختاراً؛ تابعة بلدياً لمجلس دارياً البلدي؛ وعدلياً لمحكمة زغرثا؛ وأمنياً لمخفر سبيل.

البنية التحتية والخدمات والاقتصاد

مياه الشفة معمّسة من آبار أرتوازية محلية حفرها المشروع الأخضر؛ الكهرباء من معمل قانيشا عبر محطة عرجس؛ بريد زغرثا؛ مكبس زيتون؛ بضعة حوانيت.

مسابقتها الخاصة

عيد مار ميخائيل في ٨ تشرين الثاني.

بِشْوَآتْ

BISHWĀT

الموقع والخصائص

تقع بشوات في قضاء بعلبك على متوسط ارتفاع ١,٢٥٠ م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٠٥ كلم عن بيروت عبر بعلبك - دير الأحمر - إيمعات. مساحة أراضيها ١,٤٤٦ هكتاراً، يزرع بعضها بالحبوب على أنواعها. عدد أهاليها المسجلين قرابة ٢,٠٠٠ نسمة من أصلهم نحو ٦٢٠ نازحاً. تشكّل الزراعة وتربية المواشي الدخل الرئيس لأسائها، غير أنّ العديد منهم أخذ ينزح إلى مناطق أكثر حيوية طلباً لعمل والعلم وتحسين ظروف المعيشة.

الإسم والآثار

ردّ فريحة مصدر الجزء الثاني من الإسم إلى جذر SHEWA السامي المشترك الذي يعني التمهيد والتسوية، يقابل "مسوى" بالعربية، فيكون الإسم أساساً مركباً من مقطعين BET SHWĪTA أي مكان ممهد ومسوى ومسهّل.

في أرض بشوات الشاسعة الأطراف مغاور مدفنية ونواويس محفورة في الصخور عُثر فيها على أجرار وأنبيات فخارية، وعلى نقود بعضها روماني، وبعضها الآخر لم يُعرف من أي عصر. ومن مجمل آثارها المكتشفة صدفة يتبيّن أنّ أرض بشوات قد عرفت نشاطاً إنسانياً منذ العصور القديمة، وقد تكون كنيسة سيّدة بشوت مبنية على أنقاض معبد وثني قديم من قبل أهاليها الذين كان أول القادمين منهم فرع من آل كيروز من بشرّي في بداية القرن التاسع عشر.

عائلاتها

مارونة: حبشي. صوما. كيروور. الجميل.

البنية التجهيزية

للمؤسسات الروحية والتربوية

كنيسة سيده بشوات: رعائية مارونية تتسبب إليها مكرّمات كثيرة، يؤمّها المؤمنون من مختلف المناطق والطوائف؛ رسمية ابتدائية مختلطة؛ مدرسة خاصة تابعة للبطريركية المارونية.

المؤسسات الإدارية

مجلس إختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء يوسف حبيب كيروز مختاراً. مجلس بلدي: في انتخابات ١٩٩٨ جاء بالتركية: حميد كيروور رئيساً، يوسف نحيب كيروز نائباً للرئيس، والأعضاء: يوسف بولس كيروز، ميشال كيروز، حنا كيروز، بطرس نصر كيروز، طوسي فريد كيروز، غالب يوسف كيروز، سابد يوسف حبشي؛ محكمة بعلبك؛ صغفر دير الأحمر.

البنية التحتية والخدمات والاقتصادية

مياه الشفة معممة من بيع عيون أرعش، للكهرباء معممة؛ الهاتف من مقسم دير الأحمر؛ بريد دير الأحمر؛ حوانيت تؤمّن المواد الغذائية والأساسية.

مسابقاتها الخاصة

عيد سيده بشوات في ١٥ آب حيث يتوافد المؤمنون عشية العيد وفي خلاله لزيارة الكنيسة من كافة المناطق.

من بشوات

مزيد يعقوب كيروز: أصبح اسمه دقي توماس، ممثل هزلي عالمي في هوليوود وعلى شاشات التلفزة الأميركية؛ دكتور قبلان كيروز: دكتوراه في طباعة واقتصاد، أستاذ جامعي، له دراسات ومؤلفات.

بَصَالِيمُ

مِزْهَرُ وَمَجْنُوبُ

BŠĀLĪM

MIZHAR MAJDOB

الموقع والخصائص

تقع بصاليم - مزهر - مجدوب في قضاء المتن على متوسط ارتفاع ٢٥٠ م. عن سطح البحر وعلى مسافة ١٢ كلم عن قلب العاصمة بيروت. تحيط بموقعها المشرف على ساحل المتن والبحر أشجار الصوبر المثمر والأشجار البرية، وتتمو في أراضيها بعض أشجار اللوز والكرمة والريثون والخرنوب. تتبع فيها بعض البساتين أبرزها عين الحديد، عين النعصة، وعين المير. مساحتها ١٧٥ هكتاراً.

عدد أهاليها المسجلين نحو ٨٠٠ نسمة من أصلهم قرابة ١٣٠ ناخباً، ومن أبنائها المختربين والمتحدرين عدد يفاز عدد المقيمين إذ إن الهجرة منها بدأت باكراً إلى بلدان الانتشار، وقد ساهمت أموال أولئك المختربين في تحسين أوضاع البلدة الاقتصادية والاجتماعية بعد الحرب العالمية الأولى. وحدثت البلدة اليوم مركز إنشاء عامر نشأت فيه أبنية سكنية عديدة.

الإسم والآثار

أجمع الباحثون على أن إسم بصاليم سامي سرياني - آرامي ، ومعناه: مكان الصنم أو الأصنام . ورغم أنه لم نجد في أرضها أثراً يمكنها أن تثبت

صحة التسمية، فإننا نميل إلى ترجيح صحتها نظراً لما وجدنا من آثار
نواويس وقلاع في القرى المجاورة لها مثل رومية وجورة البلوط. ومما يزيد
في ظننا ترجيحاً أن الفينيقيين كانوا يجعلون معابد لآلهتهم على الروابي
القريبة من الشواطئ، وموقع بصاليم يطبق هذا الوصف الجغرافي.

أما اسم مجذوب، فإن فريحة يثبث في أن يكون عربياً، ويرى فيه تحريفاً
لمجدل دبا السريانية التي تعني: برج الرب، أو أنها عبارة سامية قديمة:
مجدل أوب، ومعناها "برج العراف".

مرهر، لم نجد ذكراً لها قبل حوالي العام ١٩٢٠، وفي ذلك التاريخ
وجدت مذكورة كقرية واحدة مع مجذوب "مزهر ومجذوب". ونحن نميل إلى
الإعتقاد بأن مزهر قد أتحت اسمها من أسرة مزهر التي سكنت فيها.

كل الدلائل تشير إلى أن منطقة بصاليم - مرهر - مجذوب كانت، كسائر
التلال القريبة من الشاطئ الفينيقي، أماكن عبادة للفينيقيين، فلا عجب، والحالة
هذه، أن يكون معنى اسم بصاليم "مركز الصبم"، وأن يكون معنى اسم
مجدوب "برج العراف". ومن الممكن أن تكون أرض المحلة محتفظة ببعض
الآثار غير المكتشفة وليس من قرائن تاريخية أو أثرية تحعلنا نعتقد أن هذه
المحلة قد سكنت قبل القرن السابع عشر.

عائلاتهما

موارنة وأرثوذكس. أبو حبيب. أبو صاب. أبو سمرا. أبو مراد. أبو مراد. أبو
هدير. بشارة. جرجس. حجل. حنا. خرسب. خليل. حوري. دياب. راجب.
سليمان. سمان. شديد الشعار. شمعا طعمة. عبده. عقل. عواد. لهوس.
مخلوف. مزهر. معوض. ملحم. مندر. النشار. نهرا. هزاز. هيكل. يمّين.

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية

كنيسة سيدة النجاة: رعائية مارونية بنيت بداية القرن التاسع عشر ورممت بعد الحرب العالمية الأولى.

كنيسة مار جرجس: رعائية أرثوذكسية بنيت بداية القرن التاسع عشر ورممت بعد الحرب العالمية الأولى، ومنذ سنوات قليلة وضع متروبوليت جبل لبنان للروم الأرثوذكس حورح خصر حجر الأساس لبنا كنيسة جديدة على اسم القديس جاورجيوس في بصاليم.

المؤسسات التربوية

رسمية ابتدائية مختلطة

المؤسسات الإدارية

مجلس إختيارى: ب نتیجه انتخابات ١٩٩٨ جاء أسعد شكري عواد مختاراً لبصاليم، وعقل عفيف نهاراً مختاراً لمزهر ومجدوب.

مجلس بلدي يصم بصاليم ومزهر ومجدوب، استحدث ١٩٦٦ وتم انتخاب أول مجلس برئاسة الشيخ اسكندر سليم مزهر ثم حل ١٩٧٠ وعُهدت شؤون البلدية إلى القائمقامية. وقد أنجزت البلدية برئاسة القائمقام عدة مشاريع منها: الطرقات، الإنارة، المجاري الصحية، ولحداثة، أما الأهم فهو تملك حوالى الأربعين عقاراً وإنشاء دار للبلدية، وملعب بلدي. وبنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: المهندس نسيم طعمة أبو حبيب رئيساً، الشيخ سليم اسكندر مزهر نائباً للرئيس، والأعضاء: سمير إميل معوض، رثيف عساف جرجس، أنطوان ناصيف هيكل، منير الياس معوض، خليل إدوار راجب، جرجس حنا، وسامي داود أبو سابا، محكمة الجديدة؛ محفر الجديدة

مياه الشفة عبر شبكة مصلحة مياه المتن، يجري العمل لاستحداث خزّان للمياه على علو ٣٠٠ م. وذلك من القرص الكويتي بواسطة مجلس الإنماء والإعمار، ومن المقرر أن تقوم البلدية بالتعاون مع مصلحة مياه المتن بحفر بئر أرتوازية على علو ٤٠٠ م لتغذية منسوب مياه الشفة للبلدة؛ الكهرباء من المحوّل القائم على أرضها؛ هاتف آلي من مقسم إنطلياس؛ بريد جل الديق؛ مجاري للصرف الصحي؛ ملعب بلدي

الجمعيات الأهلية

نادي الأرزة الرياضي؛ جمعية الوحدة الحيرية.

المؤسسات الصناعية والتجارية

يقوم على أرض بصاليم محوّل للكهرباء تتعدى منه مناطق متّية وبيروتية، تعرّص لغارات إسرائيلية سنة ٢٠٠٠ دمرت أكثر أقسامه، تمّ تدشين محوّل جديد أنشئ من المنحة الكويتية لإصلاح الأعطال الناتجة عن العارة؛ وهي بصاليم محال تجارية تؤمّن المواد الغذائية والحاحيات الاستهلاكية والخدمات.

مناسباتها الخاصة

عيد سيدة النجاة ١٥ آب؛ عيد مار جرجس ٢١ تشرين الأول.

من بصاليم

خليل أبو حبيب: محافظ لمدينة هومر - نيويورك؛ هاري خليل أبو حبيب: محافظ لمدينة هومر - نيويورك؛ الفرد سلي أبو مراد: عالم درة شهير في ولاية نيويورك؛ مورييس شكرالله عواد: شاعر معاصر، له العديد من المؤلفات الشعرية؛ إسكندر مزهر (م): تسلم مديرية الشؤون في عهد المنتصرية.

بُصْرَمَا

BŠARMA

الموقع والخصائص

تقع بصرما في قضاء الكورة على متوسط ارتفاع ٣٢٠ م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٧٤ كلم عن بيروت عبر شكّا - كفر حزير - أميون - كفر عقا، أو شكّا - كفر حزير - أميون - كوسب، أو شكّا - كفر حزير - بشمرين - بطرام، أو عبر طرابلس - دوما - زغرنا - داريا - بطرام. تبلغ مساحة أراضيها ٥٦٤ هكتاراً، يحدها شمالاً بتوراتيج وكفر قاهل، شرقاً نهر أبو علي الفاصل بين الكورة والراوية أي داريا - بشين، غرباً عابا و بطرام، و جنوباً كفر عقا وكوسب. رراعته الرئيسية زيتون، وفيها كرمة ولوز وحمصيات

عدد أهاليها المسجلين المقيمين نحو ١,٣٠٠ نسمة من أصلهم حوالي ٥٨٠ ناحباً. بينما عدد المسجلين نحو ٢,٥٠٠ نسمة من أصلهم ١,٤٤٤ ناحباً. أمّا عدد معتربيها والمتحذرين منهم فيتوق إلى ٤,٠٠٠ نسمة، ذلك أن بصرما قد عرفت هجرة كثيفة ومتجددة من قبل أبنائها إلى أستراليا، المكسيك، كولومبيا، فنزويلا، الأرجنتين، فرنسا، كندا، الولايات المتحدة، البرازيل وبعض البلدان العربية.

الإسم والآثار

يعتبر التقليد أن اسم بصرما مركب من كلمتين سريانيتين: "بصر" - منور - أي: قلة المياه. غير أن فريجة ردّ الإسم إلى BET ŠARMA أي المحلة النائية

والمقطعة والمنعزلة. ذلك أن كلمة SARMA الأرامية - السريانية تعني الانقطاع أما فريجة وأرملة فقد فسرا الاسم ببيت عنقود التمر. نحن نميل إلى الأخذ برأي فريجة للتوافق الكامل بين اللفظ الذي طرحه ولفظ اسم البلدة الحالي: BET SARMA أي المحلة النديّة والمقطعة والمنعزلة.

من الواضح أن بصرما بلدة قديمة لعهد، يدلّ على ذلك الآثار الكثيرة الموجودة فيها حتى اليوم، لا بل هي بلدة تقوم فوق بلدة. ويعتبر التقليد أن القرية الحالية تقوم مكان بلدة قديمة تهتمت إمت بعمل العوامل للطبيعية كالزلازل، أو بفعل غزوة مدمرة ودلت الحفريات التي جرت لباء المنازل أن بيوت البلدة القديمة كانت مبنية فوق شبكة دهاليز يتصل بعضها ببعض، وهي مقسمة إلى غرف وقاعات مختلفة لمساحات، وتدلّ الآثار الموحودة في تلك الدهاليز على أنها قديمة العهد جداً، وما تلك الدهاليز سوى نظام للاحتباء أو للهرب من العراة عند الحاجة، ولم نجد في لبنان مثل هذه الآثار أبداً. ومن آثار بصرما كنيسة سيّدة البركة التي يعود تاريخها إلى العهد الصليبي، وكنيسة القديس قبريانوس الأثرية التي بغير السريان الموبوفيزيون على ما يبدو، إضافة إلى دير سيّدة النجاة للرهبانية اللبنانية المارونية المبنية على أنقاض دير قديم مجهول تاريخ البناء.

عائلاتها

مولرنة: البستاني. الراس. الحيلي. انحتي. ديب. الديرائي. رزق سليم. علام. العلم. عواد. لبا. مارون. المورسي. بصير اليموني. روم أرثوذكس: الحداد. حكيم. الخولي. داود. دعيبس. دميان. الزاخم. الشاعر. الشلفون. الصبوي. شلهوب. صليبا. الطويل. عيسى. غاري. فجلون. فرح. لحود. لطوف. مخلوف.

البنية التحتية

المؤسسات الروحية

دير سيدة النجاة للرهبانية اللبنانية المارونية؛ يُعتبر من أهم المراكز الإكليريكية للطائفة المارونية في الكورة، يهتم رهبانه بخدمة المؤمنين في بصرما وجوارها، يسكنه حالياً سبعة رهبان منهم الأب يوسف طموس عميد معهد الموسيقى في جامعة الروح القدس الكسليك سابقاً، وقد أسس فيه جوقة قاديشا التي ضمت أفراداً من عدة مناطق شمالية أم مختصر تاريخ هذا الدير فيبدأ مع الراهب اللساني الماروني دانيال العلم من قرية حدث الجبة الذي رأى ضرورة تشييد دير جديد في أوقاف دير مار قرحيا الكائنة بحراج بصرما لتنظيم إدارة تلك الأراضي وتحرير وضع أبناء الطائفة المارونية المنتشرين في قضاء الكورة عموماً، وفي بصرما خصوصاً، وهكذا فعندما رُقي إلى المديرية سنة ١٨٧٥، عزم على تحقيق فكرته، فأتى بستة شركاء من أهالي القرية للإعتماد عليهم بالإشراف على بناء الدير وهم: حرجس عيسى وأخوه بشارة، وحبيب راشد، والهدوي هوبلور، وقبلان روكر. وفي سنة ١٨٧٧ جُدد انتخاب الأب دانيال العلم مديراً، فالتمس من البطريرك الماروني ومن مجمع المديرين سلح أملاك الرهبانية اللبنانية في بصرما عن دير قرحيا وتحصيصها للدير الذي ينوي تشييده على اسم سيدة النجاة، فكان له ما التمس، فحضر إلى بصرم ونرم إلياس وحرجس حساً موسى من قرية بشمرين ببناء القبو الغربي من الدير مقابل ٩,٠٠٠ قرش. وكان أول حجر وُضع في البناء حجر الراوية العربية الشمالية الذي أحضره الأب دانيال من خربة كنيسة سيدة البرية الأثرية في بصرما ومع إطلاقه العام ١٨٨٠ كان بناء أقبية الدير قد اكتمل، كما كان الأب دانيال قد وصع هندسة الكنيسة التي

لزم بناءها إلى داوود الملكي من بشمزین مقابل ٢٨,٠٠٠ قرش. غير أن
الملتزم لم يكمل البناء، فحاسبه العلم على ما أنجزه ولزم ما تبقى من بناء إلى
أنطونيوس الفرنجي من إهدن، فأكمل بناء الأقبية القائمة تحت الكنيسة، ثم
عدل هو الآخر عن إكمال العمل، حينها استدعى المؤسس الأب دانيال العلم
طنوس المصروع من كوسبا الذي هدم البناء السابق لأن العضائد كانت
ضخمة وأعاد بناء قبو الكنيسة وبني الطابق العلويين. وبالإجمال، وبحسب
رورنامة الدير، تُقدّر نفقات بناء الدير بـ ١٦٠,٠٠٠ قرش ذهبي، صُرف
نصفها على الدير، والنصف الآخر على الكنيسة. وما أن اكتمل بناء الدير
حتى توفي المؤسس سنة ١٨٨٤، ودُفن في قرطبا، وهو الملقب بـ "قديس
قرطبا". وعلى عهد الرئاسة العامة للأبتي بطرس قزّي ١٩٦٨ - ١٩٧٤ تم
البدء في إصلاح وترميم وتحوير داخلية دير بصرما

كنيسة مار يوسف المارونية: تابعة للدير، قديمة جدًا، من الراحح أنها بنيت
في جلال القرن السادس عشر على أنقاض كنيسة أقدم منها عهدًا، وقد رُمّمها
وسقفها وكنسها رئيس الدير الأب مارون السر علي بين ١٨٨٦ و ١٨٩٠،
وأعيد ترميمها وتوسيعها سنة ١٩٦٥

كنيسة القديس جاورجيوس للروم الأرثوذكس: كنيسة قديمة بنيت على ثلاث
مراحل، قيل إن المرحلة الأولى تعود إلى بداية القرن الثامن عشر، والمرحلة
الثانية إلى حوالي ١٩٣٢، وبنيت لها قاعة ١٩٨٢ دُشنت ١٩٨٥.

كنيسة ماريوحنّا المعمدان: كنيسة قديمة تقع بالقرب من كنيسة القديس
جاورجيوس، كان المؤمنون يقصدونها للإستشفاء. من آثارها الباقية محدلة
كانت تستعمل لتدليك الظهر بهدف شفاء المرضى.

مزار مار قبريانوس للروم الأرثوذكس: ذكر بعض الباحثين أن زمن بنائه يعود إلى أيام الرومانيين، غير أن الأراجيح برأيها أنه مبني من قبل السريان. لم يبق منه سوى دهليز كان يقوم البناء فوقه.

كنيسة سيدة البرية المارونية: بقايا كيسة أثرية صليبية

للمؤسسات النرويجية

رسمية إندائية مختلطة.

المؤسسات الإدارية

مجلس إختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء جبران مسعد الخولي مختاراً. مجلس بلدي: أنشئ ١٩٥٠، تعاقب على رئاسته حتى ١٩٥٤ موسى عازي، جرجس نخلة الخولي، يوسف قبلان. ثم عُيّن بدوي الحسني بموجب مرسوم جمهوري من الرئيس كميل شمعون، وفي انتخابات ١٩٦٣ جاء بالتركية مجلس قوامه. بدوي الحتي رئيساً، تهودور الخولي نائباً للرئيس، والأعضاء أنطون اليموسي، يوسف الشلفون، سليم صليب، فيليب العلم، كليم عازي وجرجس علّام. هذا المجلس البلدي قام بتوسيع الطرقات الداخلية وهدم بعض الدهاليز لإنشاء الساحة العامة ونتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء مجلس قوامه: المهندس كابي بدوي الحتي رئيساً، د. إيلي إبراهيم الراحم نائباً للرئيس، والأعضاء: سليمان جميل ديب، ميخايل الخولي، إيلي برجيس صليبا، محسن الياس نصير، جوزيف جرجس الشلفون، طوبي يوسف العلم، والمهندس جورج أمين عيسى؛ محكمة ودرك أميون.

البنية التحتية والخدمية والإستشفائية

مياه الشفة من نبع الغار معممة عبر شبكة عامة؛ الكهرباء من قاديشا وصلتها ١٩٥٧؛ هاتف إلكتروني من مقسم أميون؛ بريد كوسيا؛ مستوصف القديس جاورجيوس لوقف الروم الأرثوذكس.

نادي رابطة أهالي بصرما الرياضي الثقافي الاجتماعي؛ جمعية الشبيبة الأرثوذكسية؛ أخوية الحبل بلا دنس، أسست ١٩٤٨؛ أخوية ماريوسف أسست ١٩٤٠ وهي اليوم متوقفة؛ فرسان العذراء أسست ١٩٥٠.

لمؤسسات الصناعية والتجارية

٥ مكابس حديثة للريش؛ صناعة صابون بلدي؛ معامل صابون معطر ومراهم للبشرة وللحلاقة وشامبون وحلاقة من لوازم التجميل؛ صناعة عرق؛ مطحنة برغل؛ معمل حلويات عربية؛ منشرة أحشاب؛ مشغل حدادة؛ مزرعة دواجن؛ مزرعة حناير؛ معمل قناني بلاستيكية؛ مخرطة؛ مشغل حدادة ودهان سيارات؛ مشاغل ميكانيك سيارات؛ مؤسسات تجارية للمواد الغذائية والسلع الاستهلاكية والكهربائية وقطع غيار للسيارات والخدمات.

مناسباتها الخاصة

عيد القديس جاورحيوس في ٢٣ نيسان؛ عيد مار يوسف في ١٩ آذار.

من بصرما

زينو سليمان الحتي (م): قائد عسكري كبير في البرازيل في الثلاث الأول من القرن العشرين؛ د. يوسف الحتي: طبيب، مؤسس مستشفى الحتي في طرابلس؛ د. فيليب الحتي: طبيب، صاحب مستشفى الحتي في طرابلس؛ د. ناصيف يوسف الحتي: سياسي واقتصادي من جامعات كاليفورنيا - الولايات المتحدة، مستشار سياسي في جامعة الدول العربية في مصر؛ إيوار طانيوس الخولي: قنصل فخري سابق لجمهورية هايتي في لبنان؛ فرناندو أوسكار جرجس ديب: نائب في المجلس النيابي في البرازيل.

بُصْفَرَيْن

أنظر: القنابة

بَصَل

أنظر: المروانية

بِصَلِّيَا

أنظر: سبيبه

بِصْنِيه

أنظر: كفر قطرا

البُصَيْل

أنظر: نريح

البَطَّال

AL-BATṬĀL

الموقع والخصائص

قرية صغيرة تقع في قصواء الشوف بين الدامور والديبة على ارتفاع ٢٦٠م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٢٨ كلم عن بيروت عبر الدامور - مفرق الديبة. عدد أهاليها المسجلين حوالي ٢٥٠ نسمة من أصلهم حوالي ١١٢ ناحبًا. رراعته ريتون وكريمة وخروب وتين.

الإسم والآثار

يحتمل إسم البطال بحسب الباحثين تفسيرات عدة من خلال رده إلى السريانية. فهناك ما تعنيه الكلمة باللغة المحكية تعامًا، البطال العاطل عن العمل وفي السريانية: BAṬṬĀLA. وهناك BET ṬALLA التي تعني بمقطعيها: مكان الطل والسدى. وهناك أيضا BET TELLA التي تعني: محلة أو مكان الرابية أو التلّ، ونحن نميل إلى اعتماد التفسير الأخير بالنظر إلى موقعها الذي ينطبق عليه المعنى.

عائلاتها

موازنة: أبو صعب. داغر. ررق. عينة. عون قرن.

البنية التجهيزية

المؤسسات التربوية

رسمية ابتدائية مختلطة.

المؤسسات الإدارية

مجلس إختياري: بنتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء يوسف عساف رزق مختاراً.

محكمة الدامور؛ مخفر السعديات.

البنية التحتية والصمائية

مياه الشفة من بيع الباروك عبر شبكة مصلحة مياه الباروك؛ بريد الدامور.

المؤسسات الصناعية والتجارية

بضعة محال وحوانيت تزمن المواد الغذائية والحاجيات الأساسية.

من البطال

أنيس سرحال عون: مرب وشاعر ونشط اجتماعي، تعلم على نفسه إلى أن عرف بالمعلم، أنشأ مدرسة في الدامور ١٩٥٨ ومدرسة أخرى في السعديات ١٩٦٩ فضلاً عن مدارس أخرى بعدند في الشياح وعين الزمانة والجديدة وبرج حمود والفار بمساعدة أبنائه، اهتم بالرياضة والنوادي والحركات الكشفية والاجتماعية، له كتاب شعر بعنوان: "سنابل وقابل" ١٩٩٥.

بَطْحَا

BAṭṭa

الموقع والخصائص

تقع بطحا في قضاء كسروان - الفتح على متوسط ارتفاع ٥٥٠ م. عن سطح البحر وعلى مسافة ٢٨ كلم عن بيروت عبر جونية - ساحل علما - حريصا، وتقوم وسط مدرج يتراوح ارتفاعه عن سطح البحر بين ٤٠٠ و ٧٥٠ متراً، وهو مدرج مجوف سريع لإحذار يشرف على خليج جونية إشرافاً جميلاً مباشراً، وتبلغ مساحة أراضيها ٣٠ هكتاراً، يحدها شمالاً دير بقلوش وغوسطا، شرقاً غوسطا، جنوباً حريصا ودرعون، وغرباً ساحل علما وحارة صحر - جونية. وتكثر أشجار السنوبر والسندبن والعفص، كما تنمو بين بيوتها بعض الأشجار المثمرة وقليل من الكروم والخصار ويتجذر في أسفلها ينبوع ماء حزين يزوي بعض أراضيها قبل أن يصل إلى ساحل علما - جونية - حيث ترتوي من مياهه بساتين الحمصيات والخصار، وهو يُعرف ينبع بطحا.

عدد سكانها المسجلين قرابة ٨٠٠ نسمة، من أصلهم حوالي ٣٥٠ ناخباً

الاسم والآثار

نستبعد أولاً الاحتمال الذي وضعه فريحة والقائل بأن الاسم يكون عربياً في حال كانت أرضها بطحاء، ذلك لأنها ليست بطحاء على الإطلاق. ووضع

فريحة احتمالاً آخر أن يكون أصل الاسم فينيقيًا ويعني "الثقة والاطمئنان والاستقرار"، أو أن يكون من $\beta A D D A$ BET ومعناه "مكان الاضطراب والانهيار والفرع والقلق؛ نحن نرجح هذه الامكانية الأخيرة بالنظر إلى موقع بطحا الجعرافي الشديد الإحذار، الذي يوحى بالإثر لاق السريع والمخيف. ولم نبلغ عن أية آثار قديمة وجدت في أرضها.

عائلاتها

مولدنة: أبو منصور - منصور. خوري. سقيم. الشايب. ضومط - ضوميط. عوين - عويني. مبارك. المير.

البنية التجهيزية

المؤسسات الروحية

كنيسة مار رخيا: رعائية مارونية يدها الأهالي في القرن التاسع عشر وحدثت مراراً.

دير الراهبات الأفراميات السريينيات. أُنس ١٩٦٥ عند مدخل بطحا، أما الرهبانية فأسسها الكاردينال تابوني ١٩٥٨ في بيروت، ومنها إنتقل مركزها إلى دير الشرفة (راجع درعون) ١٩٦١ حتى كان الإنتهاء من بناء هذا الدير ١٩٦٤، وتجاوباً مع رغبة الأهالي، افتتحت الراهبات مدرسة ابتدائية في بطحا ١٩٦٨، ومدرسة صيفية ١٩٧١، وفرعاً داخلياً ١٩٧١.

المؤسسات التربوية

مدرسة الرهبانية اللبنانية: أسسها الرهبانية ١٩٠٤ بعهد الرئيس العام الأبائي نعمة الله القدوم.

رسمية ابتدائية أُنست ١٩٦٥.

المؤسسات الإدارية

مجلس إختياري: بفتيجة انتخابات ١٩٩٨ جاء بشارة جوزيف عويني مختاراً.

محكمة جونية؛ مخفر غوسطا.

البلدية النحتية والخدماتية

مياه الشفة من نبع العسل عبر شبكة مياه كسروان وصلتها ١٩٥٣؛ الكهرباء وصلتها ١٩٥٥؛ هاتف إلكتروني مرتبط بمقسم غوسطا؛ بريد غوسطا.

الجمعيات الأهلية

نادي مار زخيا الرياضي: أسس ١٩٧١.

المؤسسات الصناعية والتجارية

بضعة محال تجارية تؤمن المواد الغذائية والحاحيات الأساسية والخدمات.

مؤسساتها الخاصة

عيد مار رحيا في ٣١ آب.

من بطحا

مركز تنمية تقنية برصم سوي

ميشال ضوميط: رجل أعمال ومشاريع إنمائية ومباني، وزير ١٩٧٦

و ١٩٨٠.



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی

مَراجِعُ الجزءِ الثَّالثِ

ابن القلاعي المطران جبرائيل اللحدي، حروب المقدسين للمجلة البطريركية (١٩٢٧)

أبو إسبر محمد، جريدة "الأخبار"، عدد ١٦ أيار، وعدد ٨ تشرين الثاني ١٩٩٨.

أبو إسماعيل سليم، الدرور، مطابع فستول (بيروت، لا.ت.)

أبو سعد أحمد، معجم أسماء الأسر والأشخاص ولمحات من تاريخ العائلات، طبعة ثانية، دار العلم للملايين (بيروت، ١٩٩٧)

أبي راشد حنا، القاموس العام، دار المعارف، (صيدا، ١٩٢٣)

أبي سمرا الأب جرجس، لمعة جليلة في تاريخ الأسرة للعوية، مطبعة العرسطين اللبانيين، (جوية، ١٩٤٠)

أبي صعب الحوري يوسف، تاريخ الكفور وأسرها، مطابع الكريمة (جوية، ١٩٨٥)

د. أنيس الأبيض، التأثيرات الحضارية المتبادلة بين العربية وسكان مدن الساحل اللبناني ١٩٩٧ - ١٩٩١

أبي عبدالله عبدالله إبراهيم، جبيل والبترون والشمال في التاريخ (العقبة، ١٩٨٧)

أرملة الأب إسحق وحبقة الأب يوسف، مجلة نمشوق، السنة ٣٧ - تموز/أيلول ١٩٣٩ من ٤١٢/٣٨٧.

إسطفان الأب بايف إبراهيم، دراسات في تراث عكار التاريخي، المطبعة البواسية (لبنان، ١٩٩٥).

إسماعيل رامز، جريدة "النهار"، عدد ٢٩ تشرين الأول، وعدد ١٦ كانون الأول، وعدد ٢٢ أيار ١٩٩٧، وعدد ٢١ آب، وعدد ٢٥ آب، وعدد ٨ أيلول ١٩٩٨

الأسود إبراهيم بك، تنوير الأذهان في تاريخ لبنان، مطبعة القديس جاورجيوس (بيروت، ١٩٢٥)

الأسود إبراهيم بك، دليل لبنان، المطبعة العثمانية (بعدا، ١٩٠٦)

الأمين السيد محسن، أعيان الشيعة، ١٣ ج. (بيروت، ١٩٨٦)

الباشا محمد خليل، معجم أعلام الدرر، ٢ م. الذكر التفتيمية (١٩٩٠)

برصوم البطريرك أنطوني المرواني، تاريخ الأدب والعلوم السريانية (لا.ت.)

البشعلاني الحوري إسطفان، تاريخ بشعلة وصيف (لبنان، ١٩٤٨)

بشعلاني رجينا، جريدة "الديار"، عدد ١٤ لب ١٩٩٨ - ٢٠٠٠.

البيداتي القس عمانوئيل، الرهبانية الأنطونية (١٨٩٦)

بنيل إدمون، تقويم بكعيا الكبرى وتاريخ أسرها، مطبعة للرئيس (بكعيا، ١٩٣٥)

بن يحيى صالح، تاريخ بيروت، المطبعة الكاثوليكية (بيروت، ١٩٧٠)

بو ناصيف رانيا، جريدة "النهار"، ٢٢ تموز ١٩٩٨.

بوراق هلا، "أوريذون الديار"، عدد ١٠ تموز ١٩٩٧.

تدمري د. عمر عبد السلام، المناطق النسيانية في ظل الاحتلال الفرنسي.

الجامعة الباسيلية بشرات ١٩٥٠ - ١٩٥١ - ١٩٥٢ - ١٩٥٣.

للجريدة الرسمية.

الهشني سليم، درر بيروت (بيروت، ١٩٨٥) جمع الحوري اصططوس، بشري مدينة

المقدمين، معلومات ومعتقدات، مجلة المشرق، السنة الثلاثون، ١٩٣٢، ص ٦٨٥ - ٦٨٨.

جمع غاري، تاريخ بشري الحديث ١٤١٥ - ١٩٢٠، منشورات بشاريا (لبنان، ١٩٩٤)

الجندي أدهم، أعلام الأدب والفن، جزء من، مطبعة مجلة صوت سورية (دمشق، ١٩٥٤)

حبقة الأب يوسف وأرملة الأب إسحق، مجلة المشرق، السنة ٣٧ - تموز/أيلول ١٩٣٩
ص ٤١٢/٣٨٧.

حبقة الحور اسقف بطرس، تاريخ بسكنتا وأسرها (١٩٤٦)

الحتولي الخوري منصور، نبذة تاريخية في شقنطعة الكسروانية (بيروت، ١٨٨٩)

حتي د. فيليب، لبنان في التاريخ، طبعة فرنكلين (بيروت - نيويورك، ١٩٥٩)

الحداد القس حنا، الأخبار الشهيرة عن أعمال المرجعيونية والتمية، مطابع الزمان
(بيروت، ١٩٥٥)

حرفوش الأب ابراهيم، تلامذة مدرسة رومية المارونية القديمة، مجلة "المطارة" سنة
١٩٣٦.

الحركة الإنمائية لبلاد جبيل، بلاد جبيل رُضًا وشعبًا (جبيل، ١٩٩١)

حسن رؤوف حسن، جريدة "الديار"، عدد ٤ أيار ١٩٩٧.

حقي بك إسماعيل، لبنان: مباحث علمية واجتماعية (بيروت، ١٩٧٠)

حلاق ميشال، جريدة "النهار"، مجموعة ١٩٩٧ و عدد ٣٠ أيار ١٩٩٨.

حمية حسن رامي، جريدة "الديار"، عدد ١١ أيار ١٩٩٨.

حمية ركان، جريدة "الديار"، عدد ١٦ أيار ١٩٩٨.

حلين رياض، أسماء قرى ومدن لبنان وأماكن لبنانية في روايات شعبية، دار لحد خاطر،
(بيروت، ١٩٨٦)

حالد رلى، جريدة "النهار"، عدد ٢٢ أيار ١٩٩٧.

خليفة د. عصام، أبحاث في تاريخ لبنان في العهد العثماني (بيروت، ١٩٩٥)

خليفة د. عصام، لبنان في أرشيف اسطنبول (بيروت، ١٩٩٦)

الحليل إبراهيم، ندوة عن بعلبك ربيع ١٩٩٧.

- الخوري شاكراً، مجمع المسمّرات، (بيروت، ١٩٠٨)
- داغر الخوراسقف يوسف، لبنان لمحات في تاريخه وأسراره (١٩٤٨)
- الدهس المطران يوسف، تاريخ سورية، (بيروت، ١٨٩٣ - ١٩٠٥)
- الدهس المطران يوسف، الجامع المفصل في تاريخ الموارنة المفصل، تقديم الأب ميشال الحايك، دار لحد حاطر (بيروت، ١٩٨٧)
- درويش حسين، جريدة "الديار"، عدد ٢٥ آب، وعدد ٦ أيلول ١٩٩٨.
- دليل شركة فرج الله للسياحة لسنة ١٩٣٩.
- دليل كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك في العالم (١٩٨٨)
- الدويهي البطريرك إسطفانوس، تاريخ الأرمينية، تحقيق الأب فرديناند توتل اليسوعي، المطبعة الكاثوليكية (بيروت، ١٩٥١)
- الدويهي البطريرك إسطفانوس، تاريخ الطائفة المارونية، تحقيق رشيد الحوري الشرعوي، المطبعة الكاثوليكية (بيروت، ١٨٩٠)
- دي طراري الكويت فليبي، أصدق ما كان عن تاريخ لبنان (بيروت، ١٩٤٨)
- دي طراري الكويت فليبي، تاريخ الكنيسة المارونية (مخطوط)
- ديب رضوان، جريدة "الديار"، عدد ٢٧ تشرين الثاني ١٩٩٨.
- رحمة الحوري فرسيس، تاريخ بشري، مطبعة صفدي للتجارة (١٩٥٦)
- رستم أسد، لبنان في عهد المتصرفية، دار النهار للنشر، (بيروت، ١٩٧٣)
- الرفاعي المهندس مازن، جريدة "النهار"، عدد ٢١ نيسان ١٩٩٧
- الرهبة الباسيلية الشويرية، دير مار يوحنا الصديق - الحشارة (لا.ت.)
- روبنسون د.، إدوار، يوميات في لبنان ١٨٦٠، تعريب أسد شبحاني، سلسلة مباحث أجنبية في تاريخ لبنان، دار المكشوف، ط ٢ (١٩٥٠)

الريحاني أمين، قلب لبنان، دار الريحاني (بيروت، ١٩٦٥)

ريستهلويز، التقاليد الفرنسية في لبنان، تعريب الأب يونس عواد (بيروت، ١٩٦٨)

الريشاني بطرس، جريدة "النهار"، عدد ٢٦ أيار ١٩٩٧.

زرايزر د هادي، المصريين في لبنان من التجمع الحقيقي حتى عصرنا الحديث،
أطروحة دكتوراه ١٩٨٥

الزركلي خير الدين، الأعلام، ٨ ج (بيروت، ١٩٨٤)

زعراب ماري، جريدة "النهار"، ٧ تموز ١٩٩٨

زهار ريماء، جريدة "الأخبار"، عدد ٢٩ تشرين الأول، وعدد ٨ تشرين الثاني ١٩٩٨.

سابا هوري، جبل وبلادها في التاريخ، منشورات صدى الأرز (١٩٦٨)

سجلات وزارة الداخلية اللبنانية ودوائر النفوس

السحني الأب أغسطس سالم، كشف النقاب عن قرطبا و لأنسب، مطبعة إميل الدكاش
(انعقبة نسا ١٩٦٣)

سعادة جامعة آل، آل سعادة تاريخ وجمعيات (بيروت، ١٩٩٦)

سليقة غالب، تاريخ حاصبيا وما إليها (صيد، ١٩٩٦)

سير الشهداء والقديسين، طبعة بوجان، م ٤ (لايت).

سيف محمد، جريدة "الديار"، عدد ١٧ تشرين الأول ١٩٩٨، وعدد ٢٩ أيلول ١٩٩٩

الشدياق طنوس، أحجار الأعيان في جبل نسر، نشر فؤاد لفرم الستاني، الجامعة اللبنانية
(بيروت، ١٩٧٠)

شديد أنطون سليمان، جريدة "الديار"، عدد ٢٤ أيار ١٩٩٨.

الشؤون الجغرافية في الجيش اللبناني

الشمر ناصيف، أفلام من عهدنا، البيت الثقافي - رغا (طرابلس - لبنان، ١٩٩٧)

- صفا آل محمد جابر، تاريخ جبل عامل، منشورات دار متن اللغة (بيروت، لا.ت.).
- ضوّ د. طوبي، معجم القرن العشرين، دار أبعاد (زوق مصبح - لبنان، ٢٠٠٠).
- طربيه اتراند بردليان، شكّا، المطبعة البلوانسية، (جوبيه، ١٩٨٦).
- طعمة إبراهيم، جريدة "الأقوار"، عدد ١٣ تموز ١٩٩٨.
- طعمة نقولا، جريدة "النهار"، عدد ٢٥ تموز ١٩٩٨.
- طمي بيسان، جريدة "النهار"، عدد ٢١ وعدد ٢٢ آب ١٩٩٧.
- عبد المسيح د. سيمون، دراسات في التاريخ الاقتصادي لشمال لبنان (بيروت، ١٩٩٧).
- عطالله بيار، جريدة "النهار"، عدد ٢١ نيسان ١٩٩٧.
- عكر وليد، جريدة "الديار"، عدد ٢٧ أيار ١٩٩٨.
- عواد إبراهيم، تاريخ أبرشية قبرص المارونية (بيروت، ١٩٥٠).
- عيد وسام، جريدة "النهار"، عدد ١٤ تشرين الثاني ١٩٩٨.
- غبريل الأب محاذيل الشباني، كشف النقاب عن بقعة بيت شهاب (المقبة، ١٩٦٣).
- غبريل الأب محاذيل الشباني، تاريخ الكنيسة الإنطاكية المارونية (لا.ت.).
- الغزّي نجم الدين، بطف السمر وقطف الثمر، جزءان (دمشق ١٩٨١ - ١٩٨٢).
- فرجيّة طوني جبريل، مجموعة جريدة "النهار" ١٩٩٧.
- فريحة د. أنيس، أسماء المدن والقرى النسيانية وتفسير معانيها، الجمعة الأميركية في بيروت (بيروت، ١٩٥٦).
- فهد الأبائي بطرس، تاريخ الرهبانية المارونية بزعيمها الحلبي واللبناني (جوبيه - لبنان، ١٩٦٨).
- كحالة عمر رضا، معجم قبائل العرب، ٦ مجلدات (بيروت، ١٩٦٨).
- كرم الأب مارون اللبناي، رهبان ضيعتنا (كسليك، ١٩٧٥).

الكفر يسمى القس بولس مبارك للخوري، تاريخ عائلة الخوري تادي (بيروت، ١٩٥٧)

كوكباني د. إبراهيم، جريدة "الأخبار"، عدد ١٢ كانون الأول ١٩٩٨.

لامنس الأب هنري اليسوعي، تسريح الأبصار في ما يحتوي لبنان من آثار، طبعة عتود (بيروت، ١٩٩٦)

لامنس الأب هنري اليسوعي، سياحة في بلاد البترو، مجلة المشرق (١٨٩٩)

لخود فريد، تاريخ بعثا وأسرها (مخطوط)

مجلة أوراق لبنانية، دار الرائد (للحارمية - لبنان، ١٩٨٣) ٣ مجلدات

مخلوف جوري، جريدة "النهار"، عدد ٢٣ كانون الأول ١٩٩٨.

مرهج عفيف، إعراف لبنان، مطابع مؤتمنة لأر، (بيروت، ١٩٧١ - ١٩٧٢)

مرعب نحلة، بلاد حبل في القرن العشرين، نشر بيلورا (جبل، ٢٠٠٠)

مشاعل جمال، مجلة "العربي"، عدد نيسان ١٩٩٧.

مشرقية كلوبيا، جريدة "الأخبار"، عدد ٢٢ تشرين الثاني ١٩٩٨.

مشرقية رمزي، جريدة "النهار"، عدد ٢٦ آذار ١٩٩٩.

معلوي سعيد، جريدة "النهار"، عدد ٧ كانون الثاني ١٩٩٨.

مفرح طوني، الموسوعة اللبنانية المصورة، ٣، مكتبة البستان ومكتبة حبيب (بيروت، ١٩٦٩ - ١٩٧١)

الملكي الخوري نعمة الله، تاريخ بعثات وأسرها (١٩٤٧)، زاد عليه منير الملكي (طبعة بيروت، ١٩٩٥)

نحلة العميد بطرس وبصر للعميد أنطوان صو، المرشد الأمير، في سبعة أجزاء (بيروت، ١٩٩٦)

النجار حمدان، جريدة "الأخبار"، عدد ١٤ حزيران ١٩٨٨.

نصر الله جنى، جريدة "النهار"، عدد ١ آب ١٩٩٨.

نصر الله د. حسان عتاس، جريدة "النهار"، عدد ١٣ حزيران ١٩٩٨.

نهار رورين، "نهار الشباب"، عدد ١٦ حزيران ١٩٩٨

الهاشم الأب لويس، تاريخ العاقورة (بيت شبيب، ١٩٣٠)

ياغي صبحي مندر، جريدة "النهار"، عدد ٥ أيار، وعدد ٣ تشرين الثاني.

١٩٩٨؛ "ليل نهار الشباب"، عدد ٣٠ نيسان ٢٠٠٠.

يونس د. عماد، القلاع والحصون المرمجة و (مستر شحيحة العسكرية

ALICE HENEINE LADYESTHER ET LE LIBAN VOYAGEURS D'ORIENT, VI
DAR LAHAD KHATER (BEY,1983)

FUSEBIUS, *LIFE OF THE BLESSED EMPEROR CONSTANTINE*, (LONDON,18
45)

GOUDARD P JOSEPH *LA SAINTE VIERGE AU LIBAN*, IMPRI
CATHOLIQUE. (BEYROUTH, ١955)

GROUSSET RENE *HISTOIRE DES CROISADES*. (PARIS,19١6)

HARRER GUSTAVE *STUDIES IN THE HISTORY OF THE ROMAN
PROVINCE OF SYRIA* (PRINCETON,1915)

HENEINE ALICE, LADYESTHER ET LE LIBAN VOYAGEURS D'ORIENT, VI
DAR LAHAD KHATER (BEY 198١) HERODOTUS

JEAN DE LA ROQUE, *VOYAGE DE SYRIE ET DU MONT LIBAN* TOMEI,
DAR LAHAD KHATER. (BEYROUTH,1981)

JOSEPHUS, *ANTIQUITIES*. BKII

LUCKENBILL DANIEL D, *ANCIENT RECORDS OF ASSYRIA AND
BABYLONIA*, VOL. I (CHICAGO 1926) MACKAY DOROTHY *A GUIDE TO
THE ARCHEOLOGICAL MUSEUM IN THE UNIVERSITY MUSEUM*
(BEIRUT, 1951)

MAURICE DUNAND *BYBLOS, SON HISTOIRE ET SES RUINES*,
(BEYROUTH, 1935)

MOMMSEN THEODOR, *THE PROVINCES OF THE ROMAN EMPIRE*,
TRADUCTION WILLIAM DICKSON, VOL II (LONDON 1909)

ROBERT CRESSWELL. *PARENTÉ ET PROPRIÉTÉ FONCIÈRE DANS LA
MONTAGNE LIBANAISE* (PARIS, 1970)

STEPHAN WILD, *LIBANESISCHE ORTSNÄMEN*, (BEIRUT,1973)

فهرست الجزء الثالث

الموضوع	الصفحة
البرجین	٧
برخلیون	٩
برزقیـن	١٢
برسنا	١٣
برسنا: أنظر: العبودية	
برعشیت	١٦
برغز	١٨
البرغلیة	٢٠
برغون	٢١
برقا	٢٣
برقایل	٢٥
برقطا: أنظر قمهز	
بركة خجولا: أنظر خجولا	
برمائنا	٣٠
بریبال — عین البنیة. المریج	٣٧
البریج: أنظر الجلنسة. وعین عار	

٤١	بريخ — البصيل ، العطيلي
٤٥	بريسسات
٤٧	بريصا
٤٩	بريق
٥١	برزال
٥٣	بريدن
٥٨	برينا
٦٢	برجن
٦٥	برعون
٦٨	برمار
٧٣	بريزا
	بريه: أنظر جليلية
٧٧	برئون
٧٩	بسابا (الشوف) — الخجاجة
٨٢	بسابا (بعدا) — والدي الدلاب
٨٥	البساتين (صور)
٨٦	البساتين (عاليه)
٨٨	البساتين (عكار)
٨٩	بساتين العيصي
٩١	بعينعسل
	بسيننا: أنظر إذه البترون



بُسْتَانُ الْحُرْسِ: أنظر القَبَائِلَ

بِسْتَانُ الشَّيْخِ: أنظر البَرَامِيَّةَ

بُسْتَانُ عَسِيرَانَ: أنظر إِرْزِيَه

البُسْتَانُ

بِسْبَاتَات

بِشْرِي

بِسْرِين

بِسْكِنَتَا - مَرَجُ بَسْكِنَتَا. شَأْوِيَّةُ الزُّمَارِ

بِسْلُوكِيَّتَا

بِسُوس - حَارَةُ سَالِم

بِسْأَمُون

بِسْمَتَيْن

بِسْتَلِيدَة - فِدَارُ . مَزْرَعَةُ الْحَبِينِ قَبِيلَةِ حَمْدَانِ

بِسْتُودَارُ - قَلْدُولَا

بِشْحَارَة: أنظر كَهْفُ الْمَلُوكِ

بِشْرِي - الْأَرَزْ

بِسْطَائِل: أنظر بَقَاعِصِفْرِين

بِسْعَالِي

بِسْلِي - قَرْنِيَا

بِسْمَزِين

بِسْتَانَاتَا

٢٠٨	بَشَنِينَ
٣١٠	بِقَنَوَاتٍ
	البَصْنُ: أَنْظِرْ صُورَ
٢١٢	بِصَالِيمٍ - مِزْهَرٍ وَمَجْدُوبٍ
٢١٦	بِصَرْمَا
	بِصِفْرَيْنِ: أَنْظِرِ الْقَنَابَةَ
	بِصَلِّ: أَنْظِرِ الْمَرْوَانِيَّةَ
	بِصَلِّيَا: أَنْظِرْ سِنِّيَّهَ
	بِصَلِّيَّهَ: أَنْظِرْ كَفَرَقَطْرَا
	البِصَيِّلُ: أَنْظِرْ بَرِيحَ
٢٢٣	البَطَّال
٢٢٥	بَطْحَا



مرکز تحقیقات کتابخانه و اسناد ملی